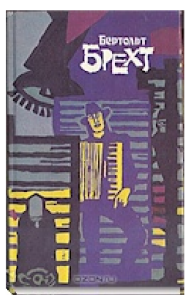


## Анна Чиповская Актриса театра и кино

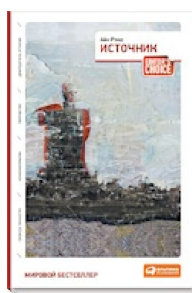
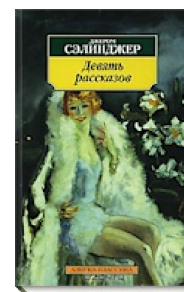
### Книги, которые так и просятся на экран

Чарльз Буковски – не самый приятный тип на свете, но все его рассказы я прочла взахлеб и от души смеялась. У него много здоровой самоиронии – это качество никому не помешает.



В новеллах из сборника «Страх и нищета в третьей империи» Бертольда Брехта никаких больших событий не происходит. Берлин, тридцатые годы, жизнь идёт своим чередом. И всё равно люди чувствуют – и ты вместе с ними – приближение грозы. Жаль, что на эту кинематографическую историю до сих пор не обратил внимания большой экран.

Автор «Над пропастью во ржи» Джером Сэлинджер писал ещё и рассказы, самый известный сборник так и называется – «Девять рассказов». В них он не разжёвывает, где начало истории, а где конец. Наоборот, чувствуешь себя ребёнком, который подслушал разговор взрослых, – и только потом, прочитав всё, приходишь до сути.



Сомневаюсь, что мужчина смог бы придумать такого сильного героя, какой удался Айн Рэнд в её романе «Источник». И главная героиня ему не уступает. Наверное, нет в мире артистов, которые не захотели бы их сыграть.

Говорят, что людей делят на «толстовцев» и «достоевцев». Если бы я и поддержала такое деление, то выбрала бы Толстого. Как тонко Лев Толстой прочувствовал женскую суть в романе «Анна Каренина»!



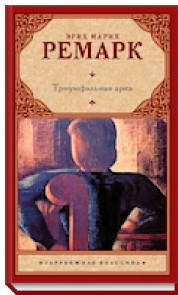


## Светлана Ходченкова

Российская актриса театра, кино и телевидения

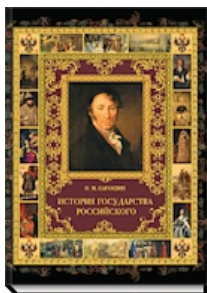
### 5 главных книг для меня

**Судебная психиатрия** – это пособие не только для медиков и следователей, но и для актёров. Там приводится очень много примеров поведенческого характера. Интересно, почему люди реагируют так или иначе. Эта книга очень толстая. Помню, мне её подарили после съёмок в каком-то проекте, и я без конца ходила с этой книгой. Теперь она у меня лежит дома, и я периодически к ней возвращаюсь.



В книге **Ремарка «Триумфальная арка»** настолько искренне описываются опять же поведенческие вещи! Самому себе иногда сложно признаться в каких-то моментах, а там всё описано, и ты понимаешь, что да, это правда, зачем дальше впредь себе лгать? А если ты честен с собой, ты можешь быть честным с окружающими.

Из современного – книга **Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом»** - это, безусловно, лучшая книга. Потрясающе искренняя история маленького мальчика в мире запутавшихся и несчастных взрослых.



Я очень люблю время периода Древней Руси. В школе я его немного проигнорировала, а теперь добираю. Просто интересно, просто нравится. Опять же для характеров, для создания ролей. Там много чем можно воспользоваться. **Карамзин Н. М. «История государства Российского»**

Роман **Павла Санаева «Хроники раздолбая»** написан в том же стиле, что и «Похороните меня за плинтусом», – очень искренне. Главный герой – взрослеющий парень, он рассказывает не только о своей «почти взрослой» жизни, но и о большом и очень неоднозначном отрезке в жизни страны – времени Перестройки.

