



Ирина Дегтярёва – режиссёр, драматург, педагог. Закончила высшее театральное училище им. Б. В. Щукина и Кемеровский университет искусств. Работала в театрах России и Таджикистана.

- Аверинцев С. С. «Попытки объясниться: Беседы о культуре»
«Языки русской культуры»
- Бахтин М. М. «Проблемы поэтики Достоевского»
«Эстетика словесного творчества»
- Бродский И. А. «Остановка в пустыне», «Конец прекрасной эпохи»,
«Примечания папоротника»
- Бунин И. А. «Божье древо», «Деревня», «Лёгкое дыхание»,
«Господин из Сан-Франциско»
- Бэнтли Э. «Жизнь драмы»
- Гадамер Г. «Актуальность прекрасного», «Истина и метод»
- Гаспаров М. Л. «Занимательная Греция», «Записи и выписки»
- Гнедич П. П. «Всемирная история искусств»
- Достоевский Ф. «Подросток», «Идиот», «Бедные люди», «Слабое сердце»,
«Мальчик у Христа на ёлке», «Дневники писателя»
- Еврипид Пьесы
- Замятин Е. И. «Большим детям сказки»
- Педро Кальдерон де ла Барка «Стойкий принц», «Жизнь есть сон»
- Клейс Г. «Пентиселея»
- Крыжановский С. «Сказки для вундеркиндов»
- Метерлинк М. «Жизнь пчёл», «Разум цветов» Пьесы
- Ницше Ф. «Человеческое, слишком человеческое. Книга для
свободных умов»
- Платон «Апологея Сократа»
- Рыжий Б. Стихи
- Стреллер Д. «Театр для людей»
- Токарева М. «Сцена между землёй и небом»
- Тютчев Ф. И. Стихи
- Фрейд З. «Недовольство культурой»
- Хёйзинга Йохан «Homo Ludens», «В тени завтрашнего дня»
- Чехов А. П. Пьесы
- Шекспир У. Пьесы (пер. Г. Кружкова)
- Эсхил «Прометей прикованный»