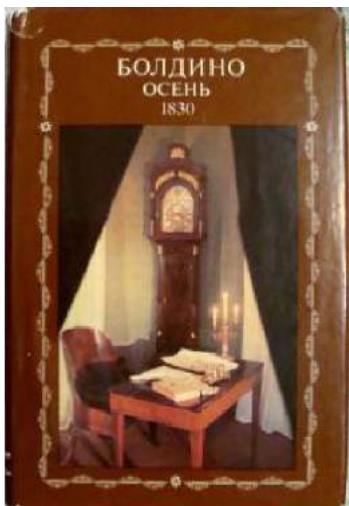


Болдино



Болдино. Осень 1830 : фотолит. композиция / [сценарий, макет, оформ., фотоиллюстрации Е. Кассина]. - М. : Планета, 1989. - 591 с. : ил.

Книга является уникальным изданием по содержанию и оформлению. Автор назвал издание фотолитературной композицией. Документальный и художественный материалы, представленные в книге, помогают в полной мере ощутить всю глубину и значимость Болдинской осени в развитии творчества А.С. Пушкина.

Содержание книги составляют главы о предках поэта Ржевских, о процессе ввода Пушкина во владение частью сельца Кистенева, об окружении Пушкина во время его пребывания в Болдине, о почитателях поэта, о создании Болдинского музея-заповедника и др.

Использованы рассказы и комментарии Ю. Нагибина, В. Порудоминского, Н. Эйдельмана, А. Ахматовой, Ю. Лотмана и др.



Куприянова Н. И. К сему: Александр Пушкин / [рец. В. П. Мещеряков, В. И. Сахаров, Г. И. Золотухин]. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1988. – 301, [1] с.

Содержание книги составляют главы о предках поэта Ржевских, о процессе ввода Пушкина во владение частью сельца Кистенева, об окружении Пушкина во время его пребывания в Болдине, о почитателях поэта, о создании Болдинского музея-заповедника и др.



Задоркина Л. Музей-заповедник А. С. Пушкина Болдино / Л. Задоркина; [рец. Г. И. Золотухин]. – Изд. 3-е, с изм. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1984. – 94, [2] с.

Очерк – путеводитель вводит читателя в атмосферу пушкинского заповедника, рассказывает о приездах А. Пушкина в Болдино, о произведениях, написанных здесь, о доме-музее, о вотчиной конторе, усадебном парке, болдинских окрестностях.



Еремин А. Пушкин в Болдине / А. Еремин. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1972. – 141, [1] с.

В книге освещено пребывание А. С. Пушкина в нижегородском селе Большое Болдино в 1830, 1833 и 1834 годах. Наряду с раскрытием фактов биографического порядка автор анализирует произведения, созданные Пушкиным в болдинский период.



Очей очарованье : пушкинское Болдино в советской литературе / [вступит. ст., сост. и подгот. текстов В. И. Баранова]. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1987. – 287 с.

Сборник связан с болдинским периодом жизни и творчества поэта.



Болдинские рисунки А. С. Пушкина

Альбом рисунков А. С. Пушкина болдинского периода к рукописям своих произведений.



Болдинская осень : стихотворения, поэмы, маленькие трагедии, повести, сказки, письма, критические статьи, написанные Пушкиным в селе Болдине Лукояновского уезда Нижегородской губернии осенью 1830 года / [сост. П. В. Колосова; сопров. текст В. И. Порудоминского, Н. Я. Эйдельмана; предисл. Т. Г. Цявловской; в тексте рис. А. С. Пушкина; ил. П. Л. Бунина]. – Москва : Молодая гвардия, 1974. – 445, [1] с. – (Тебе в дорогу, романтик).

В книге собрано почти все, что удалось восстановить из написанного А. С. Пушкиным за три осенних месяца 1830 года – в знаменитую болдинскую осень. Тексты сочинений, писем Пушкина даются в том виде и в той последовательности, как они были написаны, и сопровождаются рассказом о жизни, мыслях, работе поэта день за днем, о событиях того времени, оставивших свой след в творениях Пушкина. В книге есть рисунки поэта, относящиеся к болдинской осени.



Пушкин А. С. Болдинские произведения 1830 : сувенирный набор из двух книг / А. С. Пушкин; [сост. Ю. А. Жулин]. – Болдино; Саранск, 2007. – Кн. 1. – 240 с. – (К 175-летию «Болдинской осени»).



Пушкин А. С. Болдинские произведения 1830 : сувенирный набор из двух книг / А. С. Пушкин; [сост. Ю. А. Жулин]. – Болдино; Саранск, 2007. – Кн. 2. – 260 с. – (К 175-летию «Болдинской осени»).

В эти миниатюрные томики вошли произведения, написанные А. С. Пушкиным во время его пребывания осенью 1830 года в селе Большое Болдино. Такое издание «болдинского наследия» великого поэта впервые предпринято по инициативе директора Государственного музея-заповедника А.С. Пушкина «Болдино» Ю. А. Жулина. Этот болдинский список вошел в золотой фонд русской литературы.



Болдинские чтения / [под ред. Н. М. Фортунатова; ред. кол.: Г. Л. Гуменная, Ю. А. Жулин, Н. Л. Вершинина и др.; Комитет по культуре Нижегородской области; Гос. лит.-мемор. и прир. музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино»; Нижегородский Гос. Университет им. Н. И. Лобачевского]. – Нижний Новгород, 2008. – 511 с.

Сборник исследовательских работ литературного творчества А. С. Пушкина.

Михайловское



Гейченко С. Пушкиногорье / Семен Гейченко; [рис. Пером А. С. Пушкина; худ. Вл. Носков]. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 276, [1] с. – (Отечество).
«Пушкин и Пушкиногорье живут в нашем сознании неотъемлемо... Книга - продолжение моих дум о Пушкине...» - автор о книге.



Музей-заповедник Александра Сергеевича Пушкина : фотопутеводитель / Государственный музей-заповедник А. С. Пушкина; [текст С. Гейченко]. – Москва : Планета, 1982. – 255 с.



Гейченко С. С. У Лукоморья : рассказывает хранитель Пушкинского заповедника / С. С. Гейченко; [рис. В. М. Звонцова]. – Изд. 4-е, доп. - Ленинград : Лениздат, 1981. – 431, [1] с.

Семен Степанович Гейченко – директор заповедника в Пушкинских Горах. Его увлекательные рассказы во время экскурсий по пушкинским местам на Псковщине, телевизионные передачи, книги – все это с большой любовью передает нам образ Пушкина.



Агеева Л. Хранитель : документальное повествование о жизни, делах и днях директора Пушкинского заповедника Семена Степановича Гейченко / Л. Агеева, В. Лавров; [ред. М. И. Дикман]. – Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1990. – 333, [1] с.

Повесть о Семене Степановиче Гейченко – директоре Пушкинского заповедника в Михайловском, - написанная с использованием уникальных архивных материалов и многолетней личной переписки авторов со своим героем.



Бозырев В. По пушкинскому заповеднику / В. Бозырев. – Москва : Профиздат, 1977. – 157, [1] с.

Это путеводитель по пушкинским местам Псковской области: Михайловскому, Тригорскому, Петровскому и Святогорскому монастырю, составляющим ныне музей-заповедник А. С. Пушкина.

Вы познакомитесь с литературными музеями, старинными парками и памятными местами, которые находятся в тесной связи с творчеством А. С. Пушкина



Пушкинский заповедник : Михайловское, Тригорское, Петровское, Святогорский монастырь. / [сост. альбома и автор вступит. ст. А. Гордин; автор фот. М. Величко] – Москва, Ленинград : Советский художник, 1964.

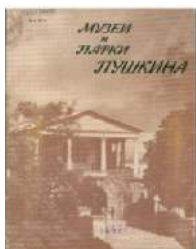
Пушкинские уголки на Псковщине... Неразрывно связаны эти места с жизнью и творчеством величайшего поэта России. Пушкин называл Михайловское «принютом спокойствия, трудов и вдохновения». Прекрасные старинные тригорский и петровский парки были для поэта любимым местом отдыха. А у стен Святогорского монастыря находится могила А. С. Пушкина.



Новиков И. А. Пушкин в Михайловском / И. А. Новиков. – Москва : Художественная литература, 1982. – 270, [1] с.

Роман рассказывает о псковской ссылке поэта.

Пушкинские места Ленинграда



Музеи и парки Пушкина : [иллюстрированный путеводитель] / [Г. П. Балог, Е. С. Гладкова, Л. В. Емина, В. В. Лемус]. – Изд. 5-е, испр. и доп. - Ленинград : Лениздат, 1976. – 125, [1] с.

Путеводитель по одному из замечательных пригородов Ленинграда знакомит читателей с городом, дворцово-парковым ансамблем, с историей создания дворцов-музеев, с их экспозициями. Отдельные главы путеводителя посвящены всесоюзному Пушкинскому музею и пушкинским местам города.



Литературные памятные места Ленинграда : [сборник] / [авторы очерков: С. М. Бабинцев, М. Я. Басина, П. Н. Берков и др.; науч. ред. А. М. Докусов]. – Изд. 2-е, доп. – Ленинград: Лениздат, 1968. – 669, [1] с.

Авторы очерков знакомят читателя со многими памятными литературными местами Ленинграда, показывая роль и значение города в жизни и творчестве писателей, поэтов.



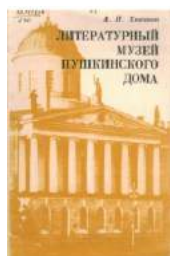
Попова Н. И. Музей-квартира А. С. Пушкина : путеводитель / Н. И. Попова. – Ленинград : Лениздат, 1979. – 77, [1] с.

Музей-квартира А. С. Пушкина / [автор текста и сост. Н. И. Попова; рец. С. А. Фомичев]. – Ленинград : Лениздат, 1989. – 23, [1] с., [24] л. ил.



«Вот мой адрес: на Мойке близ Конюшенного мосту в доме княгини Волконской», - так начал А. С. Пушкин письмо к отцу осенью 1836 г., извещая его о своем переезде на новую квартиру. Пройдет еще несколько месяцев, и этот адрес станет известен всему Петербургу.

О последней квартире Пушкина, о жизни поэта здесь, о самом доме на Мойке и пойдет рассказ в этой книге.



Хватов А. И. Литературный музей Пушкинского Дома / А. И. Хватов; [отв. ред. Е. А. Ковалевская; рец. К. Н. Григорьян, Л. И. Кузьмина; Академия наук СССР; Институт русской литературы (Пушкинский дом)]. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1982. – 31, [1] с., [4] л. ил.

Литературный музей Пушкинского Дома – это один из старейших музеев, который обладает бесценным фондом историко-литературных реликвий, отражающих богатство высокой духовной культуры, созданной русским народом.



Поэтом воспетые : парки города Пушкина / автор альбома и фотографий М. А. Величко. – Ленинград : Аврора, 1970. – 119 с., цв. ил.

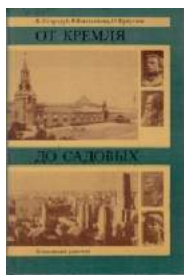
«Парки Пушкина» - это старинные дворцовые парки бывшего Царского Села. В этих парках слились воедино природа и искусство. Проходя по паркам, мы словно приближаемся к гениальному поэту. Поэтический образ «Прекрасного Царскосельского сада», впервые возникший в 1814 г. в стихотворении «Воспоминания в Царском Селе», никогда впоследствии не покидали поэта, рождали в его душе восторг, были источником поэтического вдохновения.

Пушкинские места Москвы



Пинчуков П. П. Дом на улице Станкевича : (из хроники старомосковского особняка) / П. П. Пинчуков. – Москва : Московский рабочий, 1981. – 31, [1] с., [8] л. ил. – (Биография московского дома).

В брошюре рассказывается об одном из старых московских домов, история которого связана с именами известных деятелей культуры – А. Сумарокова, Е. Баратынского, А. Пушкина.



Стародуб К. От Кремля до Садовых : путеводитель по литературным местам Москвы / К. Стародуб, В. Емельянова, И. Краусова; [рец. Л. П. Быковцева, Э. А. Полоцкая]. – Москва : Московский рабочий, 1984. – 254, [1] с.

Путеводитель знакомит с памятными местами древней части Москвы, имеющими свое литературное лицо.



Крейн А. Жизнь музея / А. Крейн; худ. В. Кошмин. – Москва : Советская россия, 1979. – 251, [1] с.

Книга о Пушкине и о «тайнах» музейной профессии. Автор – директор Государственного музея А. С. Пушкина в Москве.

Александр Сергеевич Пушкин: жизнь и творчество



Тыrkова-Вильямс А. Жизнь Пушкина. Т. 1. 1799-1824 / Ариадна Тыrkова-Вильямс. – Изд. 5. – Москва : Молодая гвардия, 2006. – 470, [1] с. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Вып. 1170 (970)).



Тыrkова-Вильямс А. Жизнь Пушкина. Т. 2. 1824-1837 / Ариадна Тыrkова-Вильямс. – Изд. 5. – Москва : Молодая гвардия, 2006. – 510, [1] с. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий.

Вып. 1170 (970)).

Автор книги более сорока лет своей жизни провела вдали от России. Неудивительно поэтому, что ее книга, первый том которой вышел в свет в Париже в 1929 году, а второй – там же почти двадцать лет спустя, оказалась совершенно неизвестной в нашей стране. А между тем это наиболее полная и обстоятельная биография великого поэта. Ее отличают доскональное знание материала, изумительный русский язык и, главное, огромная любовь к герою, любовь, которую автор передает своим читателям.



Тимофеев Л. В. В кругу друзей и муз : дом А. Н. Оленина / Л. В. Тимофеев. – Ленинград : Лениздат, 1983. – 285, [1] с., [16] л. ил.

Историко-краеведческий очерк, написанный научным сотрудником Литературного музея Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР на основе новых архивных материалов рассказывает о центре русской культуры I пол. XIX века – кружке А. Н. Оленина. Пушкин был частым гостем и участником дружеских бесед в доме Оленина. Здесь он впервые увидел Анну Керн, сватался к дочери Оленина, дописал поэму «Руслан и Людмила», сочинил «Полтаву», водил дружбу с выдающимися музыкантами, актерами, писателями.

Наследие А. С. Пушкина: раритетные издания



Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 6 т. Т. 5. Критика. История. Публицистика. 1. Опубликовано и подготовлявшееся к печати. – Изд. 4-е. – Москва : Художественная литература, 1936. – 606, [1] с.

Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 6 т. Т. 6. Критика. История. Автобиография. Неизданное и черновое. – Изд. 4-е. – Москва : Художественная литература, 1936. – 801, [1] с.



Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 6 томах. Т. 1. Стихотворения 1813-1825 / ред. М. А. Цявловского; вступит. ст. А. В. Луначарского; [переплет, титул, заставки и концовки худ. Н. В. Ильина]. – Изд. 5-е. – Москва : Художественная литература, 1937. – 612, [1] с.



Пушкин А. С. Поэмы / ред., вступит. ст. и прим. С. Н. Шевердина. – Москва : Художественная литература, 1936. – 337, [1] с.
Тираж 400000 экз.

Текст поэм сверен с последними прижизненными изданиями Пушкина 1827, 1829 и 1835 годов.



Пушкин А. С. Евгений Онегин : роман в стихах / [ред. текста Б. Томашевский; переплет, титул, вставки А. Ушина]. – Ленинград : Художественная литература, 1936. – 234, [1] с.
Тираж 100000 экз.



Кирпотин В. Александр Сергеевич Пушкин. 1799-1837 / В. Кирпотин. – Москва : Художественная литература, 1937. – 154, [1] с.
Тираж 400000 экз.

В книге известного литературоведа В. Я. Кирпотина рассказывается о жизни великого русского поэта А.С.Пушкина, творчество которого составляет целую эпоху в развитии русской литературы.



Пушкин А. С. Полное собрание сочинений. Т. 6 / [ред. 6 тома Б. В. Томашевский; рец. Г. О. Винокур] . – Москва : Изд-во Академии Наук СССР, 1937. – 697 с. Тираж 35000 экз.

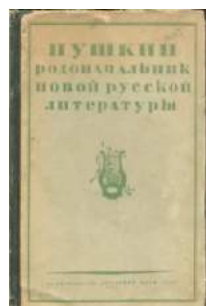
Напечатано по распоряжению Академии Наук СССР 4 февраля 1937 г. Непременный секретарь академии Н. Горбунов.

Настоящий том содержит текст «Евгения Онегина» и все варианты рукописей и прижизненных изданий. В основном тексте тома роман напечатан в той редакции, какая установлена самим Пушкиным в изданиях 1833 и 1837 гг., с восстановлением пропусков, сделанных цензурой. В отделе «Другие редакции и варианты» помещен весь материал, не вошедший в окончательную редакцию романа, в том числе всё, что сохранилось от двух глав, не включенных в окончательный текст, - первоначальной восьмой главы, известной под названием «Путешествие Онегина», и насыщенной политическим содержанием десятой главы, сохранившейся лишь в небольших отрывках, зашифрованных Пушкиным. Материал этих глав для каждой сосредоточен в одном месте, так как отсутствие объединяющего окончательного текста не позволяет размещать варианты этих глав разных разделах второго отдела тома. Тексты этих глав воспроизведены в первом разделе отдела «Других редакций и вариантов» («Варианты черновых рукописей»), в котором текст рукописей воспроизводится полностью.



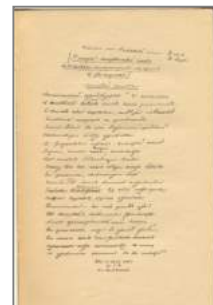
Пушкин А. С. Драматические произведения : Скупой рыцарь; Моцарт и Сальери; Каменный гость; Пир во время чумы; Русалка; Сцены из рыцарских времен / А. С. Пушкин. – Москва, Ленинград : Искусство¹, 1937. – (Библиотека мировой драматургии; под общ. ред. И. Л. Альтмана) Тираж 25000 экз.

Тексты Пушкина печатаются с издания Академии Наук СССР (Полное собрание сочинений, т. VII . Драматические произведения. 1935 г.) с сохранением всех тех особенностей печатных и рукописных первоисточников, которые имеют фонетическое, грамматическое или лексическое значение. Сохраняются такие написания оригинала, как «незапный», «селы» и т. п. Орфографические особенности, не меняющие звукового, грамматического или лексического значения слова, заменяются современными («счастье» вм. «щастье», «русской» вм. «руской» и т. п.). Орфография печатных первоисточников систематически выверена по дошедшим до нас автографам Пушкина.



Пушкин – родоначальник новой русской литературы : сборник научно-исследовательских работ / под ред. Д. Д. Благого, В. Я. Кирпотина. – Москва, Ленинград : Издательство Академии наук СССР¹, 1941. – 605 с. Тираж 9000 экз.

Украшением сборника являются публикуемые в нем новые тексты Пушкина - единственная авторская рукопись «Пира во время чумы», считавшаяся утерянной и



недавно отысканная и приобретенная музеем Пушкина, полный текст первой песни поэмы «Вадим», ряд черновых набросков поэта.

Среди обширнейшей советской пушкинианы не затерялась работа вятского литературоведа, ученого **Дрягина Константина Владимировича**. Его статья «Борьба Пушкина за реалистическую эстетику», в основу которой был положен доклад, прочитанный им в Институте мировой литературы им. М. Горького в Москве в 1940 г., была напечатана в сборнике «Пушкин — родоначальник новой русской литературы» (М.; Л., 1941), который сегодня в числе пушкиноведческих раритетов. Всю свою педагогическую деятельность посвятил Вятскому педагогическому институту.



Благой Д. Д. А. С. Пушкин / Д. Д. Благой; [обложка и титул худ. И. Николаевцева]. – Москва : Гос. изд-во художественной литературы, **1949**. – 94, [1] с.
Тираж 100000 экз.

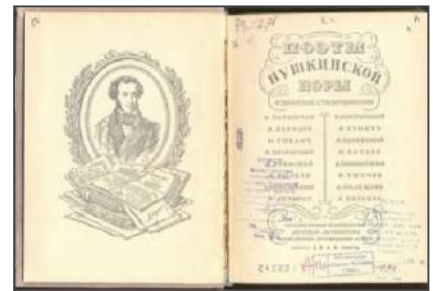
Благой Дмитрий Дмитриевич (1893—1984) - русский советский литературовед, пушкинист, историк литературы. Лауреат Сталинской премии второй степени (1951), Пушкинской премии АН СССР (1983).



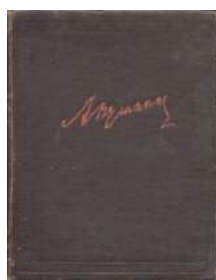
Виноградов В. В. А. С. Пушкин – основоположник русского литературного языка : стенограмма публичной лекции, прочитанной в Центральной лектории Общества в Москве / Академик В. В. Виноградов; [ред. С. П. Обнорский]. – Москва : Правда, Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний¹, **1949**. – 31, [1] с.
Тираж 100000 экз.



Поэты пушкинской поры : избранные стихотворения. – Москва, Ленинград : Гос. изд-во детской литературы министерства просвещения РСФСР¹, **1949**. – 286, [1] с. – (Школьная библиотека).
Тираж 50000 экз.



Поэты пушкинской поры - обобщающее именование поэтов-современников А. С. Пушкина, вместе с ним входивших в число создателей «золотого века» русской поэзии, как называют первую треть XIX столетия¹. Поэзия пушкинской поры хронологически определяется рамками 1810—1830-х годов. В настоящий сборник вошли избранные стихи шестнадцати наиболее крупных поэтов пушкинской поры.



Пушкин А. С. Романы и повести / А. С. Пушкин. – Молотов : Молотовское областное государственное издательство¹, **1949**. – 398 с.
Тираж 20000 экз.



Анциферов Н. Москва Пушкина / Н. Анциферов; под общ. ред. В. Бонч-Бруевича¹ – Москва : Гос. изд-во культурно-просветительной литературы², **1950**. – 78, [1] с.
Тираж 10000 экз.



Словарь языка Пушкина в 4-х т. Т. 1. А – Ж / Академия Наук СССР, институт языкознания; [сост. С. И. Берштейн, А. Д. Григорьева, И. С. Ильинская и др.; ред. тома И. С. Ильинская]. – Москва : Гос. изд-во иностранных и национальных словарей, **1956**. – 806 с.

В 1 томе 4563 слова
Тираж 30000 экз.

Словарь языка Пушкина в 4-х т. Т. 2. З – Н / Академия Наук СССР, институт языкознания; [сост. С. И. Берштейн, А. Д. Григорьева, И. С. Ильинская и др.; ред. тома В. Н. Сидоров]. – Москва : Гос. изд-во иностранных и национальных словарей, **1957**. – 896 с. Во 2 томе 5376 слов. Тираж 25000 экз.

Словарь языка Пушкина в 4-х т. Приложения / Академия Наук СССР, институт языкознания. – Москва : Гос. изд-во иностранных и национальных словарей, **1956**. – 51с.
Тираж 30000 экз.

Работа над подготовкой материала к изданию началась в 1933 г. Словарь является важным пособием по истории русского национального литературного языка, это ключ к пониманию текста пушкинских произведений.



Гроссман Л. Пушкин / Леонид Гроссман. – Изд. 3-е. – Москва : Молодая гвардия, **1960**. – 526, [1] с. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий).

Третье издание биографии Пушкина, вышедшей в 1939 и 1958 гг. в серии «ЖЗЛ». Жизнеописание построено на основе политической летописи и литературной истории его времени. Расширено творчество Пушкина. Всем его крупнейшим произведениям уделены специальные главы. История жизни писателя рассматривается в непосредственной связи с его художественной деятельностью.