

Ясная Поляна



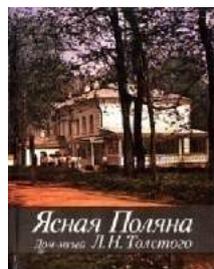
Мир русской усадьбы : от Москвы до Ясной Поляны / [автор идеи и текста Е. Гершкович]. – Москва : Арт-Волхонка, [2013]. – 207 с. – (Серия путеводителей «Поехали!»).

Усадьба – это не только колонны, вишневые сады и погруженные в тишину интерьеры, но память совершенно особой культуры, рисунок жизни, созданный людьми, некогда здесь обитавшими. Усадьба всегда считалась идеальным местом пребывания просвещенного и независимого гражданина, вдали от столиц предающегося науке и творчеству. Дорога от Москвы до Тулы, от так называемого Русского Парнаса в Остафьево до толстовской усадьбы Ясная Поляна – вектор, богатый знаковыми историческими и культурными оазисами. В этих местах жили и гостили выдающиеся писатели, художники, ученые, среди которых Пушкин, Чехов, Толстой, Карамзин, Вяземский и др.



Лев Толстой. Ясная Поляна // Детская энциклопедия. – 2013. - №12. – 56 с.

Журнал посвящён жизни и творчеству Льва Николаевича Толстого. Память о писателе живёт не только в его книгах. В российских городах стоят памятники писателю, есть улицы имени Льва Толстого, библиотеки, которым присвоено его имя. Но самое главное, есть усадьба Ясная Поляна, в которой семья Льва Николаевича жила много лет, где он сам жил и работал. Здесь он и похоронен. Из этого выпуска журнала вы узнаете много нового и интересного из жизни великого русского писателя.



Ясная Поляна : дом-музей Л. Н. Толстого : [путеводитель] / [автор - сост. Н. П. Пузин]. – Москва : Советская Россия, 1986. – 159 с.

Ясная Поляна – место жизни, творчества и деятельности гениального писателя Льва Николаевича Толстого. Здесь он прожил свыше 50 лет – большую часть жизни. Здесь же были задуманы и написаны многие его бессмертные произведения. Впечатления усадебной жизни и природы дали богатейший материал для творческой мысли писателя и получили многообразное отражение в его произведениях.



Ясная Поляна : [альбом] / худ. Б. Щербаков; [статья А. Ксенофонтова; сост. и аннот. О. Ершовой, Г. Поповкиной]. – Москва : Советский художник, 1970. – 30, [1] с.

Художник последовательно ведет нас по памятным местам Ясной Поляны. Вместе с ним мы проходим мимо въездных каменных башенок, поднимаемся по знаменитому «прешпекту» и направляемся к дому Толстого. Иногда останавливаемся, чтобы вспомнить то сцены из «Войны и мира», то главы из «Анны Карениной», то страницы из «Утра помещика», «Поликушки» и др. произведений.

Л.Н. Толстой: жизнь и творчество



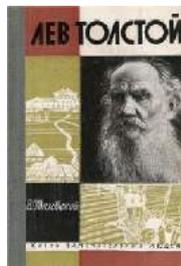
Басинский П. Лев Толстой : бегство из рая / Павел Басинский. – Москва : АСТ, АСТРЕЛЬ, 2011. – 636, [1] с., [16] л. ил.

100 лет назад в Ясной Поляне произошло событие, которое потрясло весь мир. Восемидесятидвухлетний писатель граф Л. Н. Толстой ночью, тайно бежал из своего дома в неизвестном направлении. С тех пор обстоятельства ухода и смерть великого старца породили множество легенд и мифов...

Известный писатель и журналист Павел Басинский на основании строго документального материала, в том числе архивного, предлагает не свою версию этого события, а его живую реконструкцию. Шаг за шагом вы можете проследить всю жизнь и уход Льва Толстого, разобраться в причинах его семейной драмы и тайнах подписания им духовного завещания.

Книга иллюстрирована редкими фотографиями из архива музея-усадьбы «Ясная Поляна» и Государственного музея Л. Н. Толстого.

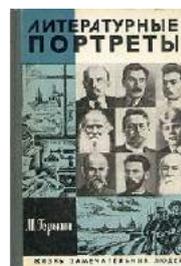
Книга удостоена премии «Большая книга» в 2010 году.



Шкловский В. Лев Толстой / В. Шкловский; [науч. ред. Л. Д. Опульская]. – Москва : Молодая гвардия, 1963. – 863, [1] с. – (Жизнь замечательных людей. Вып. 6 (363)).

В жизни Толстого, которой посвящена книга, было много противоречий: от непонимания близких до величайшей трагедии великого человека и гениального писателя, который больше чем полвека владел мыслями всего человечества.

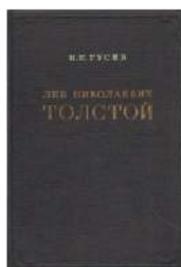
В. Шкловский стремится показать, что и в художественных произведениях, и в статьях Толстой всегда один. Но этот один человек сам внутренне противоречив, как противоречивы люди на стыке великих эпох.



Горький М. Литературные портреты / М. Горький. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 366 с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей. Вып. 11 (358)).

Настоящее издание составляют написанные в разное время М. Горьким очерки о людях, различных по масштабам своих дарований, своей деятельности, по степени влияния их на современное им общество. Каждый из этих людей – часть автобиографии самого писателя.

В этой своеобразной портретной галерее особое место занимает Л.Н. Толстой. В очерке, посвящённом ему, Горький впервые публикует неоконченное письмо, которое было написано под впечатлением «ухода» Льва Николаевича из Ясной Поляны и смерти его. Письмо напечатано в первоначальном виде, без исправлений и окончания.



Гусев Н. Н. Лев Николаевич Толстой : материалы к биографии с 1855 по 1869 год / Н. Н. Гусев; [отв. ред. А. И. Шифман]. – Москва : Изд-во Академии наук СССР, 1957. – 913, [1] с.

Николай Николаевич Гусев – русский литературовед, личный секретарь Л. Н. Толстого. "Материалы к биографии Льва Николаевича Толстого с 1855 по 1869 год" являются непосредственным продолжением книг о жизни этого писателя. Автор ставил своей задачей не только подробное описание всех значительных фактов жизни Л.Н. Толстого, но и освещение основных моментов творческой истории его произведений, а также последовательное изложение эволюции его мировоззрения.



Гусев Н. Н. Два года с Толстым. Из Ясной Поляны в Чердынь. Отрывочные воспоминания. Лев Толстой – человек / Н. Н. Гусев; [сост., вступит. ст. и прим. А. И. Шифмана]. – Москва : Художественная литература, 1973. – 461, [1] с. – (Серия литературных мемуаров).

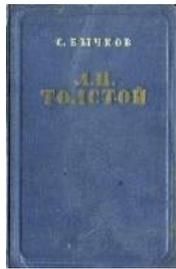
Дневник Н. Н. Гусева охватывает два предпоследних года жизни Толстого – с сентября 1907 года по август 1909. Записи Гусева содержат много суждений Толстого по актуальным для того времени социальным проблемам, которые глубоко задевали писателя.



Булгаков В. Л. Н. Толстой в последний год его жизни : дневник секретаря Л. Н. Толстого / Валентин Булгаков; [вступит. ст. и прим. С. Розановой]. – Москва : Гос. изд-во художественной литературы, 1957. – 533, [1] с. – (Серия литературных мемуаров).

Автор публикуемого дневника, В. Ф. Булгаков, был еще очень молод, когда он занял место сосланного царским правительством секретаря Толстого Н. Н. Гусева. Находясь под сильным влиянием Толстого, преклоняясь перед его авторитетом, он стремился с максимальной полнотой и точностью заносить в свою тетрадь все, что ему довелось увидеть и услышать. В его дневнике добросовестно воспроизведены мысли и высказывания великого писателя, атмосфера и быт яснополянского дома, перечислены посетители, гости и друзья.

Записки Булгакова позволяют нам теперь зримо представить тот мир, в котором жил писатель, понять его душевное состояние, проследить процесс зарождения многих его произведений, пережить вместе с ним самую горькую страницу его жизни.



Бычков С. Л. Н. Толстой : очерк творчества / С. Бычков. – Гос. изд-во художественной литературы, 1954. – 479, [1] с.

Книга о Льве Толстом С. П. Бычкова является завершением его многолетних научных разысканий и разработки важнейших вопросов богатейшего наследия великого русского писателя.



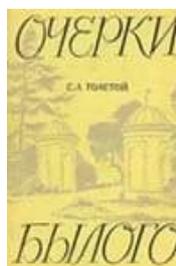
Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников: в 2-х т. / [подгот. текста и коммент. Н. Н. Гусева, В. С. Мишина; пред. К. Н. Ломунова]. – Москва : Гос. изд-во художественной литературы, 1955. – 518, [1] с. – (Серия литературных мемуаров).

Книга воспоминаний современников помогает нам полнее и отчетливее представить себе живой образ великого писателя, как бы увидеть его в разные периоды жизни и творчества.



Сухотина-Толстая Т. Л. Дневник / [сост., вступит. ст. и прим. Т. Н. Волковой]. – Москва : Правда, 1987. – 573, [1] с. – (Литературные воспоминания).

Старшая дочь Л. Н. Толстого начала вести дневник с четырнадцати лет и вела его всю жизнь. Своеобразная, интересная жизнь дома Толстых нашла отражение в дневнике Татьяны Львовны.



Толстой С. Л. Очерки былого / С. Л. Толстой; [общ. ред., прим. Т. Н. Волковой; вступит. ст. Н. П. Пулина]. – 3-е изд., испр. и доп. – Тула : Приокское книжное издательство, 1968. – 499, [1] с.

Автор книги – старший сын великого писателя Сергей Львович. Начиная с 1910-х годов и до конца жизни С. Л. Толстой работал над воспоминаниями об отце. Он изучал прошлое рода Толстых, собирал факты, случаи из жизни, легшие в основу произведений Толстого, интересовался окружением писателя, знакомыми, друзьями. Это не только автобиография, это история взаимоотношений с отцом, отношений не всегда ровных и гладких. Книга содержит цитаты из дневников Л. Н. Толстого, его писем.



Толстой И. Мои воспоминания / Илья Толстой. – Москва : Издательский дом XXI век – Согласие, 2000. – 461, [1] с.

Автор книги – сын Толстого Илья Львович. Эта книга о великом писателе, о его жизни в кругу семьи и друзей, о годах неомраченного счастья и его крушений, об исканиях, о семейной драме.



Кузминская Т. А. Моя жизнь дома и в Ясной Поляне : воспоминания / Т. А. Кузминская. – Москва : Правда, 1986. – 558 с., [16] л. ил. – (Литературные воспоминания).

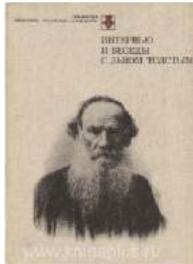
Книга Т. А. Кузминской «Моя жизнь дома и в Ясной Поляне» - одна из лучших в обширной мемуарной литературе о Толстом. Эта книга о молодом Толстом, о тех «наилучших годах его жизни», годах семейного счастья и работы над бессмертным творением – романом «Война и мир».



Л. Н. Толстой и его близкие / [сост., подгот. текста и прим. Т. Н. Волковой; рец. В. В. Основин]. – Москва : Современник, 1986. – 373, [1] с., [15] л. ил.

В книге впервые публикуются воспоминания людей, близко знавших великого писателя: М. С. Бибиковой, Н. Ф. Страховой, Е. Е. Горбуновой, Е. И. Попова, Е. В. Толстой, Н. К. Муравьева. Они, не повторяя известные литературные источники, достоверно передают черты ушедшей эпохи,

воспроизводят жизнь Толстого и его семьи.



Интервью и беседы с Львом Толстым / [сост., вступ. ст. и коммент. В. Я. Лакшина]. – Москва : Современник, 1986. – 525 с., ил.

Это уникальное издание составили беседы, интервью и репортажи русских и иностранных журналистов о встречах с Л. Н. Толстым, опубликованные в русской периодической печати конца XIX - начала XX века. Впервые собранные воедино, они пополняют летопись жизни и творчества великого русского писателя, отражая отношение современников к личности Толстого, его философии. Каждая публикация, помещенная в книгу, доносит до читателя живой голос Льва Николаевича. Тематический диапазон его бесед необычайно широк: философия, эстетика и политика, крупнейшие явления мировой и русской культуры, текущий день и история, собственное художественное творчество.



Эйхенбаум Б. М. Лев Толстой. Семидесятые годы / Б. Эйхенбаум; [предисл. Г. Бялого; подгот. текста Ю. Бережновой]. – Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1974. – 358, [1] с.

Книга известного историка русской литературы Б. М. Эйхенбаума представляет собой исследование творчества и деятельности Л. Н. Толстого в 1870-е годы. Центральное место в этой работе занимают не осуществленный Л. Н. Толстым роман из петровской эпохи и роман «Анна Каренина».

В книгу включены также три главы из не завершенной В. М. Эйхенбаумом монографии о Л. Н. Толстом («Толстой – студент», «Толстой на Кавказе», «Толстой в «Современнике»), где в сжатой форме заново освещены важные этапы идейных исканий и творчества великого писателя.



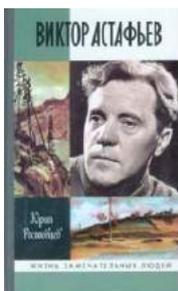
Толстой Л. Н. Азбука. Новая азбука / Л. Н. Толстой; [ст., справ. мат., послесл. и сост. В. Г. Горецкого, Г. В. Карпюка]. – Москва : Просвещение, 1978. – 510, [1] с.

Юбилейное издание, посвященное 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого. В книге воспроизводится азбука для обучения, созданная русским писателем. Впервые приводятся рукописи различных редакций этих учебников, документов, позволяющие проследить историю написания издания. Заключают книгу материалы, рассказывающие о жизни азбук Л. Н. Толстого в советское время. Все вошедшие в книгу документы сопровождаются пояснениями и справочными статьями.



Представлено самое полное академическое собрание сочинений Л.Н. Толстого. Юбилейное 90-томное издание - новое слово в мировом литературоведении.

В. П. Астафьев: жизнь и творчество



Ростовцев Ю. Виктор Астафьев / Юрий Ростовцев. – Москва : Молодая гвардия, 2009. – 389, [1] с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей).

Широкое и пристальное внимание к писателю привлекают художественное своеобразие и социальная острота его произведений. Однако, несмотря на видимое обилие материалов, отсутствие «белых пятен» в биографии литератора, широкий круг почитателей его таланта часто не имеет цельного представления о его жизни, взглядах, художественных принципах. Хотя сам автор, известный журналист Ю. Ростовцев, считает, что его книга – всего лишь штрихи к портрету, страницы творческой судьбы писателя, ему удалось представленные в ней материалы связать в единое целое и проследить основные вехи биографии и творчества Астафьева.

Книги, созданные писателем в Овсянке и Чусовом

