

Абрамцево



Абрамцево : государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник / [автор-сост. Н. М. Белоглазова]. – Москва : Советская Россия, 1981.

Среди памятных мест Подмосковья одним из интереснейших является Абрамцево, с которым связаны многие яркие страницы русской истории и культуры. Здесь жили и творили знаменитые русские писатели, поэты, историки, актёры, художники, скульпторы, музыканты, певцы. Были организованы столярная и керамическая мастерские.



Музей-заповедник «Абрамцево» : очерк-путеводитель / О. И. Арзуманова, А. Г. Кузнецова, Т. Н. Макарова, В. А. Невский. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Изобраз. искусство, 1988. – 256 с. : ил.

Усадьба «Абрамцево» занимает значительное место в истории русской культуры. Гостеприимный дом Аксаковых был средоточием духовной жизни России на протяжении XIX века: здесь жили и работали талантливые писатели и художники.

Во многом уединённая жизнь в усадьбе в окружении неброской, но притягательной красоты абрамцевской природы способствовала раскрытию удивительно глубокого писательского таланта С.Т. Аксакова. Здесь им были созданы произведения, принесшие славу одного из лучших писателей-реалистов.

Авторы сборника дают широкую характеристику этапов истории усадьбы, жизни и творчества обитателей и гостей Абрамцева.

В книге более 130 цветных и тоновых иллюстраций. Она представляет интерес для самого широкого круга читателей, туристов, любителей русского искусства.



Абрамцево. Здесь жили и работали: С. Т. Аксаков, И. С. Тургенев, Н. В. Гоголь, М. С. Щепкин, С. И. Мамонтов, В. Д. Поленов, И. Е. Репин, М. М. Антокольский, В. М. Васнецов, М. В. Нестеров, М. А. Врубель, К. А. Коровин, В. И. Суриков, В. А. Серов / [авт. текста И. Рыбаков, А. Кузнецова]. - Москва, 1983. – 30 с. : цв. ил.

В многообразии красок русской природы, в благоухающей тишине лесов с сочным запахом хвои на невысоком холме, поднимающемся за живописной, петляющей в кустах речкой Ворей, расположено скромное Абрамцево – усадьба, владельцами которой в XIX в. были писатель С.Т. Аксаков и промышленник С.И. Мамонтов. Абрамцево имеет долгую и чрезвычайно интересную историю. Это была настоящая творческая мастерская русского искусства.

Сергей Тимофеевич Аксаков: жизнь и творчество



Машинский С. Сергей Тимофеевич Аксаков : (к 100-летию со дня смерти) / С. Машинский; Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний. – Москва : Знание, 1959. – 31, [1]с. – (Серия шестая. Литература и искусство).

Мастер реалистической прозы, вдохновенный поэт природы, изумительный знаток сокровенных богатств русского народного слова – таким предстаёт перед читателями Сергей Тимофеевич Аксаков – классик русской литературы.



Машинский С. С. Т. Аксаков : Жизнь и творчество / С. Машинский. – Изд. 2-е, доп. – Москва : Художественная литература, 1973. – 574 с.

В историю отечественной литературы С.Т. Аксаков вписал одну из ярких страниц. Развивая традиции Пушкина и Гоголя, он обогатил их своим собственным художественным опытом, содействуя их дальнейшему развитию.

Монография посвящена изучению этого опыта и исследованию многообразных связей творчества Аксакова с выдающимися писателями и поэтами русской

литературы.



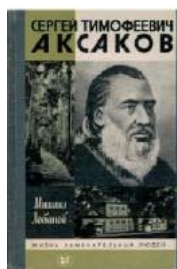
Войтоловская Э. Л. С. Т. Аксаков в кругу писателей-классиков: документальные очерки / Э. Л. Войтоловская; науч. ред. А. Г. Дементьев, рец. Г. А. Бялый. – Ленинград : Детская литература, 1982. – 218, [1] с. – (Школьная библиотека).

С.Т. Аксаков оказал благотворное влияние на творчество писателей XIX в., имена которых являются гордостью русской литературы – Гоголя, Шевченко, Тургенева, Толстого и др. «Все мы должны у него учиться», - писал Тургенев, восхищаясь языком аксаковской прозы.



Аксаков С. Воспоминания / Сергей Аксаков. – Санкт-Петербург : АЗБУКА, 2011. – 381, [1] с.

Воспоминания, за которые Аксаков взялся уже в зрелом возрасте, отличает авторское желание добиться объективности в изображении прошлых событий, взглянуть как бы со стороны на порывы собственной души, не обидеть тех, кому памяты были описываемые люди и события. Многие страницы воспоминаний посвящены известным деятелям русской культуры: Г. Р. Державину, Н. В. Гоголю, М. С. Щепкину и др.



Лобанов М. Сергей Тимофеевич Аксаков / Михаил Лобанов; [рец. Е. А. Дудзинская, Ю. В. Лебедев, С. А. Небольсин]. – Москва : Молодая гвардия, 1987. – 364, [1] с. – (Жизнь замечательных людей. Серия. Биогр. Вып 3(677)).

С. Т. Аксаков и его сыновья Константин и Иван оставили значительный след в русской культуре и общественной жизни. Любовью к родной земле и её истории исполнены самые значительные произведения С.Т.Аксакова "Семейная хроника" и "Детские годы Багрова-внука", вошедшие в сокровищницу русской литературы XIX века.

Известный критик и литературовед Михаил Лобанов повествует о жизни этой удивительной семьи, о неповторимой теплоте и искренности, которые были свойственны их отношениям.



Аксаков, Сергей Тимофеевич. История моего знакомства с Гоголем [с включением всей переписки с 1832 по 1852 гг.] [Текст] / Изд. подгот. сотрудники музея "Абрамцево" АН СССР Е. П. Населенко и Е. А. Смирнова. - Москва : Изд-во Акад. наук СССР, 1960. - 294 с., 4 л. ил. : ил.; 24 см. - (Литературные памятники/ Акад. наук СССР).

Данное издание раскрывает важнейшие страницы истории русской литературы при создании таких произведений как второй том «Мёртвых душ» Н.В. Гоголя и «Записки об уженье», «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» С. Т. Аксакова.

«История знакомства» состоит из двух частей. Первая часть печатается по рукописи С.Т. Аксакова. Это – хранящаяся в Российской государственной библиотеке тетрадь со 125-ю заполненными листами. Текст написан рукою К.С. Аксакова и дочерей писателя.

Количество документов, составляющих вторую часть «Истории знакомства», значительно увеличено по сравнению с предыдущими изданиями. Документы расположены в соответствии с их точной датировкой.

Все приведённые в книге документы сверены с сохранёнными подлинниками.