

«Не могу жить без природы. Она каждый миг иная.
Всё в ней неповторимо. Вечно новы облака, вода, травы, деревья...».
М.А. Шолохов



Михаил Александрович ШОЛОХОВ (1905-1984) - русский писатель, киносценарист, журналист, военный корреспондент. Лауреат Нобелевской премии по литературе («За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время» 1965 год), Сталинской премии (1941), Ленинской Премии (1960), Дважды Герой Социалистического Труда (1967, 1980).



Государственный МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК М.А. ШОЛОХОВА -

уникальный памятник русской культуры, истории и природы - находится в Ростовской области станице Вёшенской по ул. Шолохова, 60

✓ История музея - заповедника

Музей-заповедник М. А. Шолохова создан в 1984 году и является единственным в России государственным музеем выдающегося писателя XX века. Создание музея на родине писателя – это признание заслуг М.А. Шолохова перед отечественной литературой. Основу музея-заповедника составляют дома, в которых он жил, природа, хутора и станицы, изображённые в литературных произведениях. Мемориальные экспозиции состоят из подлинных вещей писателя и членов его семьи: это письма, рукописи, предметы быта. В музейном собрании насчитывается более 70 тыс. единиц хранения.

Зона охраняемого природного ландшафта музея-заповедника 38 236 гектаров, из них ландшафтно-заповедная зона — 3 820 гектаров.

Сегодня музей-заповедник М.А. Шолохова - самобытный природно-хозяйственный ансамбль, оригинальный туристический комплекс под открытым небом, культурный центр Юга России.

Основными объектами музея являются:

- мемориальный дом в хуторе Кружилинском, где родился М. А. Шолохов и жил с родителями до 1910 года;
- дом-музей в станице Каргинской, где создавались «Донские рассказы»;
- дом в станице Вёшенской, в котором писатель жил в 30-е годы и работал над третьей книгой «Тихого Дона» и «Поднятой целиной»;
- мемориальная усадьба, где М. А. Шолохов жил с семьёй с 1949 по 1984 год и где им написаны 2-я книга «Поднятой целины», повесть «Судьба человека» и главы романа «Они сражались за Родину».

Ежегодно в конце мая, в день рождения писателя, в музее проводится Всероссийский литературно-фольклорный праздник **Шолоховская весна**, на который собираются гости из разных регионов России, из ближнего и дальнего зарубежья.

КРУЖИЛИНСКИЙ мемориально-исторический комплекс



получил свое название по хутору Кружилинский, который находится в верховьях Дона. Несмотря на то, что хутор расположен в степной глубинке, он известен всему миру как **родина писателя Михаила Александровича Шолохова**.

Раньше в этих местах была неосвоенная степь с высокими травами и ковылем на курганах, с густыми зарослями кустарников по логам и балкам. Здесь на воле, на землях, принадлежавших Войску Донскому, паслись табуны донских скакунов. В поймах речек росли могучие деревья, а рядом были прекрасные луга.

Писатель А. Серафимович отмечал: "С самого рождения маленький Миша дышал чудесным степным воздухом над бескрайним степным простором, и жаркое солнце палило его, суховеи несли громады пыльных облаков и спекали ему губы... Он играл на заросших улицах с ровесниками-казачатами...».

В х. Кружилинском прошли первые 5 лет жизни Шолохова, которые оставили неизгладимое впечатление в его детской душе. Эти впечатления со временем найдут яркое отражение в творчестве писателя на страницах его замечательных произведений.

Усадьба Шолоховых располагалась в центре хутора, имела чудесный фруктовый сад, большой двор, лавку, баню, амбар, конюшню.

✓ Достопримечательности



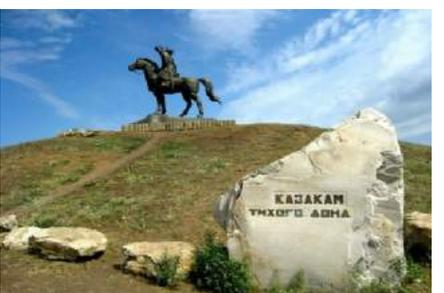
На **родительской усадьбе** М.А. Шолохова расположен **мемориальный сад**. Здесь высажены старинные сорта яблонь (Анис полосатый, Титовка, Полосатка, Мирон сахарный, Коробовка) и груш (Бергамот, Глива), которые выращивали казаки Верхнего Дона в начале XX века.

Маленькому Мише хорошо запомнился этот фруктовый сад, и позже **он изобразил его на страницах своего романа «Тихий Дон»**: «...*Степная речушка, вскормленная где-то в вершинах лога ключами родниковой воды, медленно текла по хутору, деля его на две части. С обеих сторон к ней сползали просторные казачьи дворы, все в густой заросли садов, с вишнями, заслонившими окна куреней, с разлапистыми яблонями, простиравшими к солнцу зеленую листву и молодую завязь плодов*».



Фрагмент исторического облика старинного казачьего хутора воссоздаёт **казачье подворье** с куренем, ледником, конюшней, амбаром и базом - местом для скота и домашней птицы. Скот и домашняя птица – живые и настоящие. Посетители могут покормить животных, подоить корову, затопить печь, а также отведать блюда традиционной казачьей кухни - яичница на сале, пышки с медом, донской взвар.

На подворье проходит традиционный праздник урожая - **Кружилинские толоки**. Во время праздника можно увидеть запряженных быков, коней, попробовать вспахать и заборонить участок земли, перемолоть зерно на старинных жерновах, увидеть традиционные казачьи костюмы, принять активное участие в празднике.



Памятник казакам "Тихого Дона"

Фигура работы скульпторов Н. В. Можяева, Э. М. Можяевой и Н. Н. Щербакова является собирательным образом донского казака. В простонародье монумент часто называют памятником Григорию Мелехову /главный герой романа-эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон»/.

Скульптуру видно издалека: её высота вместе с курганом достигает 14 метров. Монумент стоит у пересечения двух дорог.

КАРГИНСКИЙ мемориально-исторический комплекс



Семья Шолоховых переехала в Каргин в 1910 году. Миша, подвижный весёлый мальчик, с интересом бегал смотреть хуторские свадьбы, с замиранием сердца слушал казачьи песни, рассказы стариков о былых походах и о царской службе, учился скакать на лошадях, удил рыбу в реке Чир.

Ему нравилось подниматься с ребятами на Песчаный курган, откуда открывался прекрасный вид на Каргин и его окрестности.

Позже Шолохов опишет в произведениях этот курган, хутор и его жителей. «Внизу, по ту сторону Чира, лежала Каргинская, за ней на много вёрст мягким сувалком уходила на юг степь, кое-где перерезанная поперек баками и логами».



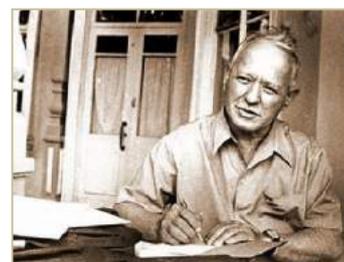
В станице Каргинской прошли детские и отроческие годы М.А. Шолохова. *С ней связаны начало литературной деятельности писателя, издание первых книг, написание большей части «Донских рассказов», «Лазоревая степь», рождение замысла "Тихого Дона".*

ВЁШЕНСКИЙ мемориально-исторический комплекс



24 мая 1987 года в станице Вёшенской открыт мемориальный дом-музей писателя, в котором он жил с семьёй с 1927 по 1935 год.

Здесь М.А. Шолохов написал третью книгу «Тихого Дона» и первую книгу «Поднятой целины», работал над статьями и очерками.



Это типичный казачий курень с четырехскатной крышей, «верхами» и «низами», верандой. В доме – зал, гостиная, кабинет писателя и комната его матери Анастасии Даниловны. *Шолохов горячо любил свою мать и многие материнские черты привнёс в образ героинь своих произведений /образ Ильиничны в «Тихом Доне»/.*



В одной из надворных построек организована выставка **"На охоте и рыбалке"**, где представлены подлинные шолоховские вещи: одежда, обувь, снаряжение, блёсны, приманки, удочки, лодка-плоскодонка.

УСАДЬБА М.А. ШОЛОХОВА



расположена в центре станицы Вёшенской. Это светлый двухэтажный дом с террасой, балконом и хозяйственными постройками. Дорожка через сад ведёт к берегу Дона.

Особняк построен в 1949 году вместо старого довоенного дома, который 8 июля 1942 года был разрушен во время бомбёжки станицы. От разрыва бомбы погибла мать писателя.

Дом-музей уникален тем, что каждая вещь здесь подлинная, полностью сохранена вся обстановка, принадлежавшая семье Шолоховых.



На втором этаже находится малый кабинет писателя, где он работал над своими рукописями. *Именно в нём писателем была создана вторая книга романа «Поднятая целина», написан рассказ «Судьба человека», шла работа над главами романа «Они сражались за Родину».*



сражались за Родину».

На усадьбе восстановлен сад, флигель с русской печью, сохраняются в неизменном виде другие постройки. В саду мемориальной Усадьбы находятся могилы великого писателя и его жены. На могилах Михаила Александровича и Марии Петровны всегда живые цветы.

✓ Достопримечательности



В 1947 году была заложена **сиреневая аллея**, которая протянулась от калитки к главному входу дома.

Сорт сирени называется «Михаил Шолохов».

Аллея восстановлена в начале 90-х годов сотрудниками музея-заповедника.



Рядом с домом на Усадьбе М.А. Шолохова сохранились деревья, посаженные самим писателем, – груша и пирамидальный тополь: им уже около 60 лет.



В 2000 году к 95-летию со дня рождения М.А. Шолохова при участии литературных музеев страны, писателей Дона и актеров, участвовавших в съемках фильмов по произведениям М.А. Шолохова, был заложен **Сад памяти**.

Прекрасные березы, сосны и дубы посадил в конце 50-х - начале 60-х годов сын писателя Михаил.

Сегодня станица Вёшенская является **центром Шолоховского края**.



М.А. Шолохов любил бывать на охоте и рыбалке. Мысли и чувства, возникавшие при общении с природой родного края, превращались потом в неповторимые строки его произведений.



Во все времена жизнь казаков тесно связана с природными явлениями: засухи, морозы, пожары непосредственно влияют на ведение домашнего хозяйства, всего уклада жизни. Но и донская природа впитывает в себя быт и традиции казачества. Тихая и далёкая степь, величавое течение Дона, речные и степные запахи, звуки животных и птиц выступают в произведениях Михаила Шолохова как самостоятельные литературные герои.

Мир людей и мир природы осмысливаются писателем как единый жизненный процесс. Через состояние природы он передаёт значимость тех важнейших исторических событий, которые меняют привычную жизнь казачества. В литературных произведениях события в жизни людей и состояние природы всегда даются в единстве.

Места, описанные в *«Донских рассказах»*, *«Тихом Доне»*, *«Поднятой целине»*, входят в зону охраняемого ландшафта музея-заповедника.

ЗАПОВЕДНЫЕ МЕСТА -

это **шесть памятников природы** - дуб-великан, Антиповский бор, Шолоховские озера, урочища **Островное, Паники, Ольшаники (Черня)**. Флора и фауна очень разнообразны: насчитываются более 1500 видов и вариаций растений, 269 - грибов, более 2700 - животных. Выявлено значительное число видов, включённых в Красные книги Российской Федерации и Ростовской области.



Любимое место писателя - **урочище Островное**. Здесь чистая вода, обилие рыбы, множество водоплавающих птиц. Шолохов часто бывал в этих местах, черпая вдохновение, и *на страницах «Тихого Дона» мы узнаём Калмыцкий брод, озеро Рассохово, Горелый лес, Алёшкин перелесок, Девичью поляну, которые расположены на территории урочища*. Здесь Михаил Александрович рыбачил и охотился, сюда часто привозил полюбоваться природой своих гостей.



Среди уголков природы, особо любимых писателем, - живописное, глубоководное **озеро Старое**. Здесь Шолохов часто рыбачил со своими друзьями и гостями. Писатель добился того, чтобы все пойменные озёра были включены в систему особо охраняемых природных территорий. В народе **озёра** называют **Шолоховскими**.

Озера являются местообитанием эндемика Европы – русской выхухоли, занесенной в Красные книги России и Ростовской области.



Любил Михаил Александрович полюбоваться Доном, необозримыми просторами Верхнедонья с 40-метровой высоты **Лебяжьего Яра**.



Этот величественный изгиб русла Дона и возвышающийся над ним песчаный обрыв образуют крутояр.



Каждый уголок Верхнедонья красив по-своему: лазоревая весенняя степь, молчаливые курганы, бескрайний простор, неторопливое течение батюшки-Дона.



Скульптурная композиция «Григорий и Аксинья»



Уникален **вёшенский дуб-великан**, которому более **400** лет. Это настоящий донской лесной «атаман», свидетель событий со времён царствования Ивана Грозного. Обхватить его ствол могут, взявшись за руки, не менее 4-х взрослых человек. Рядом растут ещё два дуба, все они – остатки древней аренной дубравы.



Одно из примечательных мест – мощный **родник Отрог**, который не замерзает даже в зимнюю стужу. На Крещение и на день Святой Троицы казаки совершают к источнику крестный ход.

Антиповский бор

В 1905 г. хуторский учитель Степан Андреевич Кондрашов самостоятельно стал привозить и высаживать саженцы сосны. Сегодня возраст деревьев превышает 100 лет. Это место одного из самых старых насаждений сосен на Дону.



Шолоховский край – живая иллюстрация книг великого мастера - и сегодня вдохновляет на создание новых сюжетов и проектов.

В 2016 году вешенские экологи затеяли новую интересную историю. Зная, что в произведениях Шолохова упоминаются названия **80-ти** степных растений, они решили создать в одном месте эталонный участок, где можно было бы видеть все виды и все пейзажи шолоховской степи.



Заместитель директора музея-заповедника М.А. Шолохова Тарас Турчин отмечает: «Так, например, в одном месте у нас есть 12 террасок, каждой из которых соответствует определенная цитата из произведения Михаила Александровича Шолохова. На первой растет чабрец, на второй — подорожник, на третьей — донник».



Писатель с любовью описывает казачьи края, полные свободы и лучезарного солнца, поля, где ощущается полное единение человека с природой – идеал жизни самого писателя.

Могучий Дон лишь внешне спокоен, на самом деле река полна водоворотов и подводных камней. Подобна течению реки и жизнь героев знаменитой эпопеи. Но в тоже время как бы ни менялась жизнь, есть в ней что-то вечное, бессмертное. Меняются события истории, судьбы героев, но каждый год цветет степь, приходят и уходят холода, течет тот тихий Дон в вечность. В этом и состоит философия жизни – в её неиссякаемости и повторяемости.

Вся растительность, упомянутая в великом произведении Шолохова, теперь сойдет с его страниц в реальную степь.

«Тихий Дон» разложат не на слова, а на цветы и травы

В станице Вешенской стартовал **экологический проект**, цель которого - высадить цветущую зелень, руководствуясь цитатами из книги М.А. Шолохова «Тихий Дон».

Проект объединяет детей и подростков из разных регионов страны: так, дети из Абхазии — привезли экзотические растения, которые являются ровесниками мамонтов.

Возможно, пройдет совсем немного времени, и рядом со степной террасой появятся террасы полевых, околородных и других растений из **литературного шолоховского гербария**.

Музей-заповедник М.А. Шолохова называют **«Роман под открытым небом»**. Это не «музей одного автора и одного произведения», это территория **осмысления** главных человеческих чувств: любви и ненависти, печали и радости, верности и предательства, бунтарства и смиренности, поиска своего места в истории Отечества.

Каждый год сюда приезжают сотни туристов, чтобы увидеть уникальные места, хранящие память о Михаиле Шолохове, познакомиться с природой донского края, которой посвящены сотни вдохновенных страниц его книг.