



## Лауреаты литературной премии им. В. М. Шукшина

Награждаются авторы литературных произведений (проза и поэзия), продолжающие традицию русского художественного поиска, отражающие многосложность и противоречивость сибирской жизни.



**1992 г. Кудинов Иван Павлович** - за книгу «Избранное»

В исторических произведениях создал галерею образов выдающихся представителей России, Сибири и Алтая - художника И. И. Шишкина (цикл рассказов «Лесной царь», повесть «Сосны, освещенные солнцем»), его ученика Г. И. Гуркина (помимо упомянутых произведений, романы «Переворот», «Каракорум»), Н. М. Ядринцева («Окраина», «Последняя любовь»), И. И. Ползунова («Яблоко Невтона»).

*Кудинов, Иван Павлович. Сосны, освещенные солнцем : повесть о художнике Шишкине. – Барнаул : Алтайское кн. изд-во, 1973.  
(Библиотека им. Д. С. Лихачёва, абонемент)*



**1994 г. Родионов Александр Михайлович** - за книги «Чистодеревщики», «Колывань камнерезная». «На крыльях ремесла».

Лауреат гуманитарной премии Демидовского фонда за книги «Колывань камнерезная» и «Красная книга ремесел» (1994).

Премия им. В. М. Шукшина за роман «Азь грешный» (1996).

Премия «Россия — сибирский путь» за книгу «Колывань камнерезная» (2003).

*Родионов, Александр Михайлович. На крыльях ремесла : повествовательная хроника камнерезного дела на Алтае с 1786 года и до наших дней. – Москва : Современник, 1988.  
(Библиотека №3)*



**2007 г. Потанин Виктор Федорович** (г. Курган) - за «Собрание сочинений»

В повестях, рассказах Виктора Потанина воссоздан мир нашей реальной жизни. Герои произведений неотделимы от истории родного Зауралья. Они помогают друг другу в тяжёлые годы войны, ищут своё место в мирной послевоенной жизни, приспосабливаются к существованию в годы перестройки и постперестройки. Виктор

Потанин рассказывает о людях, душу которых он понимает. Он знаком с ними. Все они живут напряжённой сложной душевной жизнью, все они бесконечно добры и не терпят фальши, зла, несправедливости. В истории российской литературы писатель останется в плеяде авторов «деревенской» прозы.

**Потанин, Виктор Федорович. Голубая жемчужина : повести, рассказы, дневники. - Москва : Современник, 1989.**  
(Библиотека им. Д. С. Лихачёва, абонемент; библиотека им. Н. Островского, абонемент)



**Потанин, Виктор Федорович. Когда прошли дожди : повести и рассказы. – Москва : Советская Россия, 1978. – 250, [2] с.**  
(Библиотека им. Н. Островского, абонемент)

**Потанин, Виктор Федорович. На чужой стороне : повести и рассказы. – Москва : Детская литература, 1988.**  
(Детская библиотека им. С. Я. Маршака; Детская библиотека им. Е. Чарушина)



**Потанин, Виктор Федорович. На чужой стороне : повесть. – Москва : Детская литература, 1991.**  
(Детская библиотека им. С. Я. Маршака; Детская библиотека им. Е. Чарушина)

**Потанин, Виктор Федорович. Письма к сыну : повесть и рассказы. – Москва : Молодая гвардия, 1989.**  
(Библиотека им. Д. С. Лихачёва)



**Потанин, Виктор Федорович. Тихая вода : повести и рассказы. – Москва : Современник, 1976. – 381, [2] с.**  
(Библиотека им. Н. Островского, абонемент)



**2009 г. Евсеенко Иван Иванович** (г. Воронеж) - за сборники повестей и рассказов «Пока печалятся колокола» и «Сарабанда», сборник рассказов «Вознесение», повесть «Отшельник».

Автор многочисленных рассказов и повестей, опубликованных в журналах «Новый мир», «Наш современник», «Москва», «Смена», «Север», «Дон», «Роман-газета» и других. В различных издательствах выпущено более двадцати книг писателя. Произведения пишет в спокойной астафьевской повествовательной манере, много внимания уделяя религиозно-философским поискам. Определяет православие и патриотизм как основу души русского человека.



**Евсеенко, Иван Иванович. Возле самого синего моря : повести и рассказы. – Москва : Современник, 1986. – 395, [2] с.** (Библиотека им. Н. Островского)



**Евсеенко, Иван Иванович. За тридцать земель. – Москва, 1983. – 316, [2] с.**  
(Библиотека им. Д. С. Лихачёва; библиотека им. Н. Островского, абонемент)

**Евсеенко, Иван Иванович. Одиногорец Калашников : повести. – Москва : Молодая гвардия, 1989.**  
(Библиотека им. Д. С. Лихачёва)



**2016 г. Тарковский Михаил Александрович (г. Москва)**  
Михаил Тарковский - писатель, поэт, охотник-промысловик. Енисей разделил его жизнь на две части, вернее, на две отдельные жизни. Что было до Енисея: Москва, знаменитая творческая семья - поэт Арсений Тарковский (дедушка) и кинорежиссер Андрей Тарковский (дядя). Новое и настоящее началось на Енисее.

**Тарковский, Михаил Александрович. Полет совы : [повести]. – Москва : Э, 2017. – 348, [2] с.- (Наследники вековых традиций).**  
(Библиотека им. Д. С. Лихачёва, абонемент)



**Тарковский, Михаил. Тойота-Креста. – Москва, Э, 2016. – 412, [2] с. – (Претендент на бестселлер!).**  
(Библиотека им. Д. С. Лихачёва, абонемент)



**2019 г. Корниенко Игорь Николаевич (г. Ангарск) рассказы «Птичка-невеличка», «Иду искать!», «Змея кусает себя за хвост», «Астероид» и повесть «Алаведерчи».**

Зона его писательских интересов – существование российского человека в экстремальных условиях и выживание вопреки всему. Он не называет себя писателем, а считает, что просто сочиняет истории. Лауреат Всероссийской премии имени Виктора Астафьева в номинации «Проза», лауреат городской конференции «Молодость. Творчество.

Современность» в номинации «Литература», участник Форума молодых писателей России (2004–2012, Москва. Липки). Как творческий человек реализуется во многом. Он – художник, организатор боди-арт-шоу, участник и победитель многочисленных художественных и экспериментальных выставок и конкурсов. Обладатель специального приза жюри Международного драматургического конкурса «Премьера-2010» за пьесу «Памятник Гитлеру».

**Корниенко, Игорь Николаевич. Победить море : [сборник рассказов]. – Москва : Фонд соц.-экон. и интеллект. программ, 2011. – 408 с. – (Молодая литература России).**  
(Библиотека им. Н. Островского, абонемент)

