



Новая Пушкинская премия

Новая Пушкинская премия вручается ежегодно в Москве 26 мая в день рождения А.С. Пушкина (по старому стилю).

Учредителями Новой Пушкинской премии в 2005 году стали благотворительный фонд Александра Жукова, Государственный музей А.С. Пушкина, Государственный музей-заповедник «Михайловское».

Новая Пушкинская премия вручается в двух номинациях:

- За совокупный творческий вклад в отечественную культуру
- За новаторское развитие отечественных культурных традиций

Решение для определения лауреатов принимает Совет премии, в который входят представители учредителей, председателем Совета является Андрей Битов.



Дипломы лауреатов Новой Пушкинской премии

Первым лауреатом Новой Пушкинской премии стал исследователь русской и западноевропейской литературы **Сергей Бочаров** (2005).

Лауреаты в номинации «За совокупный творческий вклад в отечественную культуру»

Ю. Кублановский (2006)

В. Пьецух (2007)

Г. Горбовский (2008)

В. Попов (2009)

В. Курбатов (2010)

И. Роднянская (2010)

В. Мильчина (2011)

В. Салимон (2012)

О. Хлебников (2013)

С. Кекова (2014)

В. Куллэ (2016)

Б. Мессерер (2017)

И. Жданов (2017)

Лауреаты в номинации «За новаторское развитие отечественных культурных традиций»

А. Лукьянов (2006)

Д. Новиков (2007)

В. Пустовая (2008)

О. Сивун (2009)

И. Абузьяров (2011)

А. Самарка (2012)

А. Кудряков (2014)

26 мая 2016 года в Государственном музее А.С. Пушкина на Пречистенке состоялась 12-я церемония вручения Новой Пушкинской премии.

Лауреатом в номинации «За совокупный творческий вклад в отечественную культуру» стал **Виктор Альфредович Куллэ** – российский поэт, переводчик, литературовед, сценарист, профессионал в области искусства слова.

В.А. Куллэ - уроженец города Кирово-Чепецка Кировской области (р. 1962), поэтому нам особенно интересно творчество этого лауреата.

Представление лауреата



На церемонии вручения знаменитый переводчик Евгений Михайлович Солонович отметил: «Вклад Виктора в русскую культуру, в поэзию, в литературу, равноценен банковскому вкладу, потому что он будет давать дивиденды. Вклад этот удивителен в целом по объему и по качеству.

Знакомые с литературным творчеством Виктора Куллэ по поэтическим сборникам «Палимпсест» (2001) и «**Всё всерьёз**» (2011), по журнальным публикациям («Новый мир», «Дружба народов», «Звезда», «Арион» и др.) вправе говорить о нем как о поэте-новаторе, чье новаторство видится мне отчасти в немодной ныне верности высокой традиции отечественной поэзии. Поэтический голос Виктора Куллэ – это его голос».

Виктор Куллэ - автор первой в нашей стране диссертации о Бродском, один из лучших знатоков его поэзии. После смерти И. Бродского вместе с Львом Лосевым описывал в Нью-Йорке его архив, был комментатором Собрания сочинений.

Творческий мир Виктора Куллэ многогранен, он постоянно прирастает

- ✓ новыми стихами,
- ✓ сценариями документальных фильмов /цикл «Прекрасный полк» — о судьбах женщин на фронтах Великой Отечественной/,
- ✓ телевизионными передачами,
- ✓ сценариями фильмов /о Марине Цветаевой, Михаиле Ломоносове, Александре Грибоедове, Владимире Варшавском, Гайто Газданове/,
- ✓ составлением изданий поэтов /собрания сочинений Булата Окуджавы, томов Юрия Левитанского и Александра Межирова в «Библиотеке поэта»/,
- ✓ переводами классиков мировой литературы: Микеланджело, Шекспир, Джон Донн, Дерек Уолкотт, Шеймус Хини, Чеслав Милош, Томас Венцлов и др.

«Если говорить о переводе, отмечает Е. Солонович, то каждый его перевод – это открытие, спор с историками литературы, с переводчиками-предшественниками, спор уважительный при всей своей бескомпромиссности. Чтобы перевести один сонет Шекспира или одно стихотворение Микеланджело, Виктор Куллэ изучает работы авторитетнейших исследователей, принимая их точку зрения или опровергая ее. Но это только

предварительный этап его переводческой работы. По собственным его словам, с которыми нельзя не согласиться: «Все решает поэтическая интуиция, способность вступить в резонанс с начальным импульсом, послужившим для автора толчком к написанию».

Для издательства “Clever” В. Куллэ подготовил подробно комментированное издание «Горя от ума».

Четверть века работает над стихотворным переложением Книги Псалмов.

Лауреат премий журналов «Новый мир» (2006), премии им. А.М.Зверева журнала «Иностранная литература» (2013), итальянской премии “Lerici Pea Mosca” (2009). Член Российского ПЕН-клуба и Союза писателей Москвы.

В читальном зале ЦГБ им. Н. Островского (пр. Мира, д. 39) можно познакомиться с литературным и поэтическим творчеством В.А. Куллэ.

Журнал «Новый мир» Список публикаций

Упражнение в бессмертии – 2000 г. - №12

Послесловие к первой любви *Стихи* – 2001 г. - №4

Поэт личного стыда – 2001 г. - №11

Чистый лист *Стихи* – 2002 г. - №8

Пчелиные числа *Стихи* – 2003 г. - №10

Суп с котом - 2004 г. - №1

Плодоносящая смоковница – 2004 г. - №4

Теплая нить *Стихи* – 2005 г. - №7

"...О сумрачном, драгоценном и безымянном" – 2006 г. - №3

Внутренняя отвага – 2006 г. - №6

Незримая твердь *Стихи* – 2006 г. - №11

Апофеоз неактуальности – 2007 г. - №5

Кошачий уют *Стихи* – 2007 г. - №9

Времена года *Стихи* – 2008 г. - №7

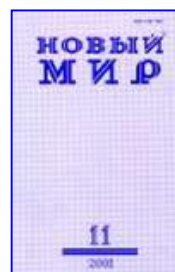
Русский Йейтс, или Опыт практического литературоведения – 2009 г. - №6

Ледяная бумага *Стихи* – 2010 г. - №1

Развивая Данте *Стихи* – 2011 г. - №10

Подступает вода *Стихи* – 2012 г. - №5

В изначальный пламень *Стихи* – 2015 г. - №4



ПЕРЕВОДЫ

УИЛЬЯМ, ПОТЯСАЮЩИЙ КОПЬЕМ Предисловие Виктора Куллэ – 2009 г. - №8

БЕСЕДЫ, ИНТЕРВЬЮ, ПРЕДИСЛОВИЯ, ПОДГОТОВКА ТЕКСТА, КОММЕНТАРИИ:

КНИЖНАЯ ПОЛКА ВИКТОРА КУЛЛЭ – 2004 г. - №9

КНИЖНАЯ ПОЛКА ВИКТОРА КУЛЛЭ – 2005 г. - №12

Журнал «Звезда» Список публикаций

Из поэмы - 1998 г. - №4

[Стихи](#) – 2001 г. - №7

[Стихи](#) – 2004 г. - №5

[Стихи](#) – 2009 г. - №1

[Стихи](#) – 2012 г. - №3



БЕСЕДЫ, ИНТЕРВЬЮ, ПРЕДИСЛОВИЯ, ПОДГОТОВКА ТЕКСТА, КОММЕНТАРИИ:

Благородный труд Дон Кихота. Интервью с Роем Фишером Валентины Полухиной : **Перевод с английского Виктора Куллэ.** – 1997 г. - №1

Зачем российские поэты?.. : **Перевод с английского Виктора Куллэ.** – 1997 г. - №4