

Места, связанные с именем Федора Михайловича Достоевского

О романах великого писателя спорят читатели и литературоведы, их экранизируют и ставят на театральных подмостках. Достоевский так прочно вошел в историю России, что достопримечательностями стали даже те места, где жили его литературные герои. Достоевский в Петербурге никогда не имел своей квартиры и сменил более 20 адресов. Практически всегда он отдавал предпочтение угловым квартирам, особенно выходящим на перекресток. В нем писатель видел сгусток жизни, место, где разворачиваются главные городские события. В перекрестке Федор Михайлович видел и символ креста – искупления грехов. Еще одно непереносимое условие выбора Достоевским квартиры – близость храма.

Усадьба Ф. М. Достоевского в деревне Даровое Зарайского района Московской области



В 1827 году отец Достоевского Михаил Андреевич получил право на потомственное дворянство и через три года купил небольшую усадьбу в 150 км от Москвы. Три комнаты во флигеле больницы, где жило многочисленное семейство доктора, и больничный сад для гуляний – вот то замкнутое пространство, в котором проходило детство маленького Феди, его братьев и сестёр. Но, самое главное, здесь была удивительная природа. Живописные поля, пересечённые оврагами, березовые леса и липовая роща – тенистый усадебный парк, обсаженный по межевому валу дубами, обширный фруктовый сад и глубокая ложбина с протекающим по её дну ручьём – будущий усадебный пруд. Игры с деревенскими ребятами, летнее чтение, рыбная ловля, знакомство с крестьянским трудом, узнавание народного характера – ничто не прошло даром для будущего великого писателя.

Однако Даровое для Достоевского – это нечто большее... Неслучайно признание Достоевского: *«Это маленькое и незамечательное место оставило во мне глубокое и сильное впечатление на всю потом жизнь...»* Здесь для него *«всё полно... самыми дорогими воспоминаниями»*. Приступая к работе над последним романом «Братья Карамазовы», Достоевский обращается к своим детским даровским воспоминаниям с уверенностью: *«без святого и драгоценного, унесённого в жизнь из воспоминаний детства, не может и жить человек... Воспоминания эти могут быть даже тяжёлые, горькие, но ведь и прожитое страдание может обратиться впоследствии в святыню для души»*.

Музейный комплекс и живописный природно-ландшафтный заповедник в Даровом появились в 2011 году. В липовый парк, Федину рощу и въездную аллею туристов пускают свободно в течение дня. Кроме флигеля, все старые усадебные постройки утрачены. На месте бывших зданий

дворянского поместья были проведены раскопки, и археологи обнаружили немало интересных находок.



Музей-квартира Ф. М. Достоевского в Москве



Один из первых литературных музеев Москвы и первый в мире музей Достоевского открыт 11 ноября 1928 года ко дню рождения писателя. В 1940-х годах вошел в состав Государственного литературного музея.

Мемориальный музей работает в северном флигеле бывшей Мариинской больницы на Божедомке. Именно здесь занимала небольшую квартиру семья лекаря М. А. Достоевского, отца будущего писателя. Здание примечательно тем, что ни разу не было перестроено.

Добротные стены, перекрытия и печи выглядят точно так же, как и при жизни Достоевского. Аутентичные интерьеры удалось воссоздать, благодаря мемуарам младшего брата писателя – Андрея. Федор Достоевский прожил здесь с 1823 по 1837 год.

Побывать в квартире, где будущий автор «Братьев Карамазовых» провел детские годы, очень любопытно! Вы увидите портреты родителей Достоевского, письменный стол, очки, чернильные приборы, коробку с гильзами для папирос, визитные карточки, другие личные вещи и предметы обстановки, которыми пользовался писатель.



Квартира Достоевского в Графском переулке (Владимирский пр., 11)



Типичный переулок с соответствующим времени названием – Графский (здесь находилось домовладение графа Головина), и дом, чудом сохранившийся без изменений до наших дней. В нем будущий писатель почти четыре года, с 1842 по 1846 год, до переезда на Кузнецкий переулок, снимал квартиру.

Квартира, выходящая окнами в переулок, находилась на втором этаже и состояла из трех комнат и просторной прихожей.

Любовь к угловым квартирам сформировалась у молодого Достоевского еще во время обучения в Инженерном училище. Его любимым помещением была небольшая комната на углу Михайловского замка, где он допоздна читал книги. Как раз эту комнату он снял во время обучения в училище. Здесь с ним поселился литератор Григорович. Он и стал первым читателем рукописи повести «Белые ночи». Григорович передал рукопись «Бедных людей» Некрасову, который, прочитав роман за одну ночь, передал рукопись Белинскому со словами: «Новый Гоголь явился!»

Вознесенский проспект, 8 Доходный дом Шиля – бывшая гостиница "Париж"



В 1847-1849 годах в этом доме снимал комнату Федор Достоевский. В этих стенах были написаны рассказы и повести "Ползунков", "Слабое сердце", "Честный вор", "Ёлка и свадьба", "Чужая жена и муж под кроватью", "Белые ночи", "Неточка Незванова".

23 апреля 1849 года был арестован за участие в кружке Петрашевского и препровожден в Третье отделение, а затем в Петропавловскую крепость.

Дом на Казанской, 2



Построен в конце XVIII века, до революции это было Общество для морского, речного, сухопутного страхования и страхования от огня "Волна". В сентябре 1846 года поселился Федор Михайлович Достоевский. Уйдя со службы «по домашним обстоятельствам», он целиком посвятил себя литературе. В доме Кохендорфера писатель прожил всего два месяца. Он снял здесь две маленькие комнаты с хорошей мебелью. Закончив только что повесть «Господин Прохарчин», Федор Михайлович начал новую повесть «Хозяйка».

Музей Ф. М. Достоевского в Новокузнецке



Это единственный на юге Кузбасса литературный музей. Когда-то здесь стоял дом, где в 1856-1867-годах трижды бывал Федор Михайлович. Этот период жизни гения мировой литературы отражен в пяти экспозициях. Музей рассказывает о

пребывании Достоевского в городе и его венчании с Марией Дмитриевной Исаевой.



В залах выставлены миниатюрный макет старого Кузнецка, копии писем, книги и критические работы Ф. М. Достоевского.

Литературный музей имени Ф. М. Достоевского в Омске



Омский музей работает в одном из самых старых зданий города – доме комендантов Омской крепости, которое было построено в 1799 году. Экспозиция, раскрывающая творчество и жизнь писателя, была создана в 1983 году.

В июле 1859 г. в этом доме, в гостях у последнего коменданта А.Ф. де Граве, побывал писатель Ф.М. Достоевский. Сам писатель в «Записках из Мёртвого дома» характеризовал коменданта как «человека благородного и рассудительного», которого все «любили и даже уважали».

Центральная часть экспозиции музея посвящена жизни и творчеству Достоевского и, прежде всего, омскому периоду (1850-1854 гг.). Осужденный за участие в демократическом кружке Петрашевского, Ф.М. Достоевский четыре года провел в Омском каторжном остроге. В подвале музея воспроизведена камера Омского острога середины XIX века.

Интерьер арестантской казармы даёт представление об условиях каторги.

Посетителям показывают кандалы, арестантскую одежду, номера старых литературных журналов и прижизненные издания прозаика.

В 1971 году на фасаде здания был установлен барельеф Ф. М. Достоевского с текстом: «В этом доме бывал великий русский писатель Фёдор Михайлович Достоевский».

Это единственный подобный музей в Западной Сибири, центр по изучению литературного краеведения, где сосредотачивается вся информация о писателях, связанных с Омским Прииртышьем.



Казначейская улица в Петербурге



Писатель имел возможность наблюдать жизнь простого люда этого района в течение почти 7 лет. С сентября 1861 года по февраль 1867 он сменил на этой улице три квартиры.

Первый его адрес – Малая Мещанская, дом 1. В этом угловом доме, выходящем на канал Грибоедова, Достоевский поселился спустя год после возвращения из ссылки. Здесь же находилась редакция журнала «Время» в квартире ее издателя – брата Михаила Михайловича. Из-за недоразумения с цензурой

весной 1863 года журнал «Время» был закрыт. Через год Достоевский приступил к изданию нового журнала – «Эпоха». И адрес его тогда уже был иным – Малая Мещанская, дом №9, принадлежавший Евреинову. Он прожил в нем всего один апрельский месяц 1864 года. В этом году он потерял жену Марию Дмитрию и брата Михаила Михайловича.

«...стало мне просто страшно. Вся жизнь переломилась надвое».

К этому времени Достоевский снимал квартиру уже на другом углу Малой Мещанской и Столярного переулка, в доме под номером 7 в доме купца Алонкина.

В этом доме Достоевский жил с 1864 по 1867 годы.

Здесь писатель работал над «Преступлением и наказанием», «Записками из подполья» и романом «Игрок», который под его диктовку писала стенографистка Анна Сниткина - будущая жена Достоевского. Сегодня дом Ивана Алонкина объявлен памятником истории и архитектуры.



Троицкий Измайловский собор



В 1867 году под сводами этой церкви произошло венчание Федора Достоевского и Анны Сниткиной.

В 1930-е годы храм закрыли. Поначалу добротное здание хотели снести или перестроить под городской крематорий. Во время Великой Отечественной войны

церковь сильно пострадала от бомбежек. Сегодня крестообразный пятиглавый собор полностью отреставрирован и каждый день принимает верующих и туристов.



Дом-музей Ф. М. Достоевского в Старой Руссе



В 1872 году семья Достоевских по совету друзей решила отправиться на лето в Старую Руссу (Новгородская область). Достоевские сняли двухэтажный деревянный дом, который принадлежал отставному подполковнику А. К. Гриббе. После его смерти Достоевский выкупил дом с садом у его наследников. Дом стал первой недвижимой собственностью писателя. До этого времени семья

Достоевских проживала только на съёмных квартирах.

Дом стал настоящим семейным гнездом, а сама Старая Русса местом, где писатель получал желанное уединение и тишину вдали от столичной суеты. Он расположен в одном из самых живописных районов – на набережной реки Перерытыцы. В Старой Руссе писатель прожил 8 лет. **В этом городе были написаны романы «Бесы» и «Подросток», статьи для «Дневника писателя» и знаменитая Пушкинская речь.**

Начало коллекции положила жена Достоевского Анна Григорьевна. Через два года после кончины писателя она официально объявила об открытии музея. В аккуратном деревянном особняке легко почувствовать атмосферу второй половины XIX века и узнать о времени жизни Достоевского в Старой Руссе. В музее хранятся личные вещи членов семьи писателя, коллекция старинной мебели, ценные фотографии города, прижизненными изданиями произведений Достоевского.



Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге



В доме 5/2 по Кузнечному переулку писатель снимал квартиру дважды, поэтому с 1971 года там был открыт мемориальный музей. **Здесь Достоевский написал повесть «Двойник» и главы известного романа «Братья Карамазовы».**



В 1956 году на этом доме была установлена мемориальная доска. В 1968 году дом был поставлен на капитальный ремонт, после которого квартира Достоевского была восстановлена по архивным планам и воспоминаниям супруги и современников Достоевского.

11 ноября 1971 года, в день рождения Достоевского, состоялось торжественное открытие литературно-мемориального музея писателя.

Туристы проходят через прихожую, детскую, комнату жены, столовую, гостиную и кабинет Достоевского. В том месте, где писатель работал, он редко принимал гостей. Строгую обстановку кабинета видели только близкие родственники и друзья писателя.

В этом доме Достоевский умер, поэтому часы-календарь на столе показывают трагическую дату – 28 января 1881 года.

Музей осуществляет научную литературоведческую деятельность по теме творчества Достоевского и его влияния на литературные традиции.

Ежегодно музей проводит международную научную конференцию «Достоевский и мировая культура».



Могила Ф. М. Достоевского на Тихвинском кладбище

Писатель похоронен на Тихвинском кладбище, которое находится на территории Александро-Невской лавры. На могиле установлен выразительный памятник, и всегда лежат живые цветы.