



«В глуши звучнее голос лирный,
живее творческие сны».

А.С. Пушкин

Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт

и писатель, заложивший основы русской литературы и отечественной культуры. Пушкинские места являются одними из самых любимых и почитаемых заповедных уголков не только для жителей России, но и всех ценителей великого русского языка.



Особое место среди них занимает **Болдино** – древнее родовое имение Пушкиных, которое находится на юге Нижегородской области. На пологих холмах среди русских равнин раскинулось старинное село Большое Болдино. Здесь до сих пор царит атмосфера тех времён, когда сюда приезжал А.С. Пушкин, стремясь обрести вдохновение.

Большое Болдино тесно связано с жизнью и творчеством великого поэта: здесь он провел три удивительные осени, которые вдохновили его на создание ярчайших литературных произведений.

✓ История семейного имения

Эта земля «в Арзамасском уезде... под большим мордовским чёрным лесом» досталась далёким предкам поэта не даром: на рубеже XVI - XVII веков им пришлось заслужить её ратными подвигами и успешной государственной деятельностью.

В восьмидесятых годах XVI века она была пожалована Евстафию Михайловичу Пушкину – воеводе и дипломату при дворе Ивана Грозного. Потом имение передавалось по наследству из поколения в поколение. Дед А. С. Пушкина – Лев Александрович - владел крупными земельными владениями вокруг Болдина. Отцу Пушкина – Сергею Львовичу - принадлежали юго-восточная часть Болдина с барским домом и другими постройками /140 крестьянских дворов, более 1000 душ/, и сельцо Кистенево.

Впервые А.С. Пушкин приехал в Болдинское имение в 1830 году, накануне женитьбы на Наталье Гончаровой. Молодой жених собирался провести здесь пару недель, чтобы оформить все необходимые документы и вступить во владение 200 крепостными крестьянами в Кистеневке, которые ему выделил отец. Однако, из-за эпидемии холеры, свирепствовавшей тогда в России, он задержался в усадьбе на все три осенних месяца.



Ни с чем не сравнимый взлёт творческого вдохновения пережил поэт осенью этого года. Вынужденное затворничество способствовало рождению новых изумительных литературных произведений различных жанров. За это время завершена работа над «Евгением Онегиным», циклами «Повести Белкина» и «Домик в Коломне», написаны стихотворения «Бесы», «Рифма», «Труд», «Прощанье», «Заклинание», «Безумных лет угасшее веселье...», другие лирические шедевры - всего около 50 лучших поэтических творений.

Знакомство с землёй предков стало для Пушкина событием большой важности. Именно здесь он живо ощутил кровную связь с судьбой своего древнего рода: так появилось знаменитое стихотворение

Два чувства дивно близки нам.

В них обретает сердце пищу:

Любовь к родному пепелищу,

Любовь к отеческим гробам.

Животворящая святыня!



Герб рода Пушкиных



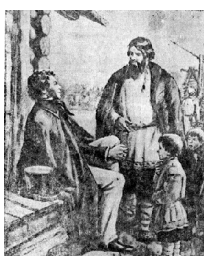
Этот период творческой биографии поэта получил звучное и памятное всем название - **Болдинская осень**... Подобного в жизни Пушкина не было ни ранее, ни потом.



В истории мировой литературы это явление признано феноменальным, олицетворяющее высочайшее выражение творческих возможностей человека.

В болдинскую вотчину Пушкин приезжал ещё дважды: в 1833 и 1834 годах, и в целом провёл здесь немногим более пяти месяцев.

Вторая Болдинская осень



В 1833 году, возвращаясь из поездки по Уралу, где поэт собирал материалы по истории пугачёвского восстания, он вновь посетил Болдино.

В эту болдинскую осень было создано так же много художественных произведений, как и в первую. Александр Сергеевич написал «Медного всадника», «Анджело», «Пиковую даму», «Сказку о мёртвой царевне...», «Сказку о рыбаке и рыбке», десятки стихотворений из числа лирических шедевров, а также закончил историческое сочинение «Историю Пугачёва».

«Осень подходит. Это любимое моё время — здоровье моё обыкновенно крепнет — пора моих литературных трудов настает... Скажу тебе (за тайну), что я в Болдине писал, как давно уже не писал». (Из письма А.С. Пушкина другу П.А. Плетнёву)

Осень



*Октябрь уж наступил — уж роща отряхает
Последние листья с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад — дорога промерзает,
Журча ещё бежит за мельницу ручей,
Но пруд уже застыл...*



Третья Болдинская осень

Последний раз Пушкин приехал в Болдино в 1834 году, и в течение 3-х недель занимался в основном хозяйственными вопросами. Времени на творчество оставалось мало, но «Сказка о золотом петушке» была написана именно в это время.



В настоящее время в селе Большое Болдино Нижегородской области по адресу ул. Пушкинская, д.144 располагается

Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»

Музей-заповедник был создан в 1949 году к 150-летию со дня рождения поэта.

Болдино – одно из тех «говорящих» мест, которое рассказывает о жизни великого поэта больше, чем тома его биографий. Здесь время поворачивает вспять, и вы оказываетесь в эпохе Пушкина.



В заповеднике сохранилась усадьба отца поэта с домом, где жил и творил сам Александр Сергеевич, со старинным усадебным парком, прудами, деревянным резным мостиком.



В доме находится основная экспозиция музея, сохранившая обстановку комнат пушкинских времён. Все вещи, документы и рукописи в музее подлинные.



Воссозданы хозяйственные постройки, в которых размещаются этнографические экспозиции, рассказывающие о жизни усадьбы во времена Пушкиных.



По традиции, особенной популярностью Большое Болдино пользуется осенью, когда всё вокруг – и деревья, и дорожки в парке – покрываются золотисто-жёлтым цветом.

✓ Достопримечательности **Музея-заповедника А.С. Пушкина**



Особенно прекрасен **парк пушкинской усадьбы**, в котором сохранились пруды с земляными плотинами, дорожки, старый яблоневый сад. В парке ещё живы деревья – современники поэта: двухсотлетняя ива и несколько дубов.

У входа в парк расположилась скульптура отдыхающего на скамье А.С. Пушкина.



В Музее-заповеднике можно взять в прокат костюмы пушкинской эпохи и прокатиться на фэртоне или в лодке.

К 200-летию со дня рождения поэта восстановлена каменная церковь Успения XVIII века, построенная его дедом. Церковь освящена в год рождения поэта.



Интерес представляет часовня Михаила Архангела



Рядом с усадьбой, в двух восстановленных домах бывшего церковного причта, открыт детский музей «**В мире пушкинских сказок**». Кукольные персонажи, панно – иллюстрации, произведения городецкой росписи представляют всеми любимые с детства «Сказку о рыбаке и рыбке», «Тридцать три богатыря», «Сказку о царе Салтане».



Добрые, мудрые, чудесные, жизнерадостные сказки Пушкина оживают в стенах музея.



✓ Достопримечательности **Музея-заповедника А.С. Пушкина – село Львовка**

Заповедник включает в себя и **вторую усадьбу**, когда-то принадлежавшую Пушкиным – в селе Львовка. **Имение Львовка** находится в 8 км от Болдино. От времен её последнего владельца, старшего сына поэта Александра Александровича Пушкина, сохранился дом, аллеи усадебного парка, частично уцелевшая деревянная церковь Святого Александра Невского и здание церковно-приходской школы.



Барский дом



Церковь Александра Невского



Аллеи парка



Церковно-приходская школа

Сама усадьба была построена в середине девятнадцатого века на краю деревни. Она обращена к открытому лугу, убегающему к темной полосе леса. Кажется, в этом тихом заповедном уголке остановилось время. Такие усадьбы уютными островками были разбросаны по всей центральной России. Не случайно возникла идея открыть в барском доме **музей литературных героев** по пушкинским «**Повестям Белкина**».

Львовский дом как будто невидимо населен пушкинскими героями. В их существование заставляют поверить воссозданные литературные интерьеры к повестям «Барышня-крестьянка», «Метель», «Выстрел» ...

Выходя из дома, вы остаётесь в плену пушкинских образов. Так напоминают ожившие иллюстрации к повестям окружающие виды: тенистые усадебные аллеи, силуэт деревянной церквушки, деревенский пейзаж с заросшими прудами и ветлами...

Мир пушкинских повестей – это мир русской провинции, немислимый без усадебных парков.



Бревенчатое здание **церковно-приходской школы**, стоящее вблизи усадьбы на берегу пруда, построено в 1900-х годах сыном поэта А.А. Пушкиным для крестьянских детей. Сегодня здесь тоже открыт музей: восстановлена обстановка школьного класса, из материалов экспозиции можно узнать о школьном образовании в Нижегородской губернии в начале двадцатого века.

✓ Достопримечательности **Музея-заповедника А.С. Пушкина – роща Лучинник**

По дороге от Болдина на Львовку находится **роща Лучинник**, живописно раскинувшаяся на холме. По преданию, она была любимым местом прогулок поэта, сюда он часто совершал конные прогулки.

В роще перемешались деревья разных пород – березы, осины, клены, ясени. Особенно красива она в роскоши и разнообразии осенних красок. Здесь невольно вспоминается пушкинское:





*Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса...*

В роще Лучинник есть родник. Можно остановиться, чтобы попить ключевой воды из родника, не иссякающего с пушкинских времен.



Пушкинское Болдино - уникальное место России. Ради того, чтобы прикоснуться к тайне пушкинского вдохновения, почувствовать и ощутить животворящую силу русской природы, ощутить свою сопричастность к великому соотечественнику сюда приезжают, и долгие годы будут приезжать ценители и почитатели пушкинского наследия.

Александр Пушкин

* * *

*И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал...*