

Музей-усадьба Л.Н. Толстого Ясная Поляна - культурное достояние России

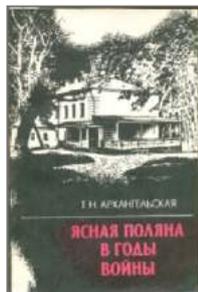


Толстовские места России... Сколько их, связанных с именем писателя! Но было одно место, куда Толстой возвращался неизменно. Это Ясная Поляна. Без неё не представлял он себе России и своего отношения к родине.

Лев Толстой родился и прожил большую часть своей жизни в Ясной Поляне, здесь им созданы более 200 великих произведений: "Война и мир", "Анна Каренина", "Живой труп" и другие.

Сегодня государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» - любимый литературный уголок России.

Дата начала Великой Отечественной войны открывает полный особого значения и драматизма период в истории знаменитой усадьбы. Эти события описала в своей книге ведущий научный сотрудник музея, кандидат филологических наук **Татьяна Николаевна Архангельская**.



Архангельская, Татьяна Николаевна.

Ясная Поляна в годы войны [Текст] / Т. Н. Архангельская. - Тула : Приок. кн. изд-во, 1985. - 94 с. : ил., 3 л. ил. - 50000 экз.

Угроза вражеской оккупации нависла над литературным заповедником в октябре 1941 года. Директором музея тогда была внучка Толстого Софья Андреевна Толстая-Есенина, которой было дано распоряжение об эвакуации предметов из дома Толстого в глубокий тыл. 9 октября ценности толстовского дома в 110 ящиках были погружены сотрудниками музея в специальный вагон для отправки в эвакуацию. 19 ноября экспонаты прибыли к месту хранения – город Томск. До окончания войны они хранились в Научной библиотеке Томского государственного университета.

По решению местных органов власти в эти дни максимально ликвидировалось хозяйство музея: угоняли скот, раздавали ульи на сохранение колхозникам. Менее значительные экспонаты служащие музея пытались сохранить в Доме Толстого. Но утраты оказались неизбежны. За период оккупации было испорчено 19 мемориальных предметов и утрачено 99. Среди них седло Толстого, стенные часы, книжная полка в кабинете, оконные шторы в библиотеке, буфетная стойка, большое количество фотографий.

В конце октября 1941 года Тула становится центром военных действий: повсюду слышны взрывы бомб, выстрелы зенитных орудий, неумолкаемый шум моторов...

Но и в эти дни музей продолжал работать. Из воспоминаний С.А. Толстой-Есениной: «Приходили люди, шедшие на фронт или с фронта. Им предстояло участвовать в суровых делах. Искусство, гордость нашей национальной культуры, им было нужно и страшно интересовало их. Приходили утомлённые, замерзшие, осень была холодная, но они часами стояли и слушали рассказы о жизни и творчестве Льва Николаевича Толстого».

30 октября 1941 года на территорию музея приехала первая машина с немецкими офицерами. В начале ноября 1941 года Ясная Поляна была захвачена наступающими силами 2-й танковой армии командующего Г. Гудериана.

Началась оккупация музея-усадьбы Л.Н. Толстого.

2 ноября весь верхний этаж музея превратился в офицерское общежитие. Кроме госпиталя, устроенного в доме Волконского, оккупанты потребовали освободить для раненых комнаты Литературного музея, а затем и комнаты Дома писателя: кабинет, спальню, гостиную, библиотеку и секретарскую.

Вся площадка перед Литературным музеем была заставлена машинами. Здесь же били кур, стреляли коров, распластывали туши... В дом явилась группа офицеров – один из них забрал себе фотографии Толстого...

Немцы намеревались надолго там обосноваться, зимовать, там же ждали высоких гостей.

Жители рассказали оккупантам об образцовой школе в Ясной Поляне. Немцы очень удивились тому, что в ней учатся дети крестьян.

Солдаты, размещавшиеся в усадьбе, топили печки обломками мебели, картинами, книгами из библиотеки Толстого. Работники музея предлагали им дрова, но солдаты смеялись в ответ: «Нам дрова не нужны. Мы сожжем всё, что осталось от вашего Толстого».

14 ноября 1941 года Дом Толстого был превращен в казарму с ружьями и пулеметами.

В одной из комнат располагалась парикмахерская, в которой солдаты брились, стриглись, чистились, в другой — сапожная мастерская. Знаменитую комнату со сводами, где писалась "Война и мир", немецкие офицеры превратили в курилку.



Кругом мусор, отбросы, грязь...

«Комната под сводами» после ухода фашистов

Все кусты, деревья, изгороди – все помято, поломано... Многие деревья побиты снарядами и взрывами... В различных участках леса вырубленными оказались **2143** дерева, замёрз чудесный яблоневый сад.

Земляными сооружениями (траншеями, дзотами и пр.) изрыто 3230 м³ земли.

С 25 ноября по 10 декабря усадьба превращается в проходной двор. Одна военная часть сменяет другую. В деревне опустошаются погреба, идет безудержный грабеж, насилия, издевательства.

47 дней музей-заповедник находился в оккупации.

При отступлении гитлеровцы подожгли Дом Толстого. Огромный костёр полыхал в библиотеке, горели и другие комнаты дома. На дверь они прибили доску с надписью на русском языке «Осторожно, дом заминирован».

Усилиями нескольких служащих музея и молодежи, жившей в Ясной Поляне, пожар удалось потушить. Сначала дом тушили снегом, затем водой из заколоченного старого колодца, в котором оказалась вода. Борьба с огнем длилась несколько часов.



Библиотека после пожара

14 декабря 1941 года советские войска освободили Ясную Поляну от немецкой оккупации. В продолжающихся боях за другие населённые пункты солдаты писали на снарядах «За Льва Толстого», «Смерть фашистам», «За Ясную Поляну».

16 декабря по обгоревшему дому Толстого прошла первая после оккупации экскурсия советских бойцов: 25 человек в белых маскировочных халатах. Экскурсия носила митинговый характер, достигнув своего наибольшего подъёма у могилы писателя.

«Все в Доме Толстого было закопчено от пожара, загрязнено немецкими солдатами. Вместо благоустроенной усадьбы — загрязнённая, выбитая разрывами фугасных бомб, заезженная сотнями машин территория...», — сказано в акте комиссии Академии наук.

Следы пребывания немецких захватчиков в музее-усадьбе вскоре получили мировую огласку и позднее попали в материалы Нюрнбергского процесса (документ 51/2):

"В течение полутора месяцев немцы оккупировали всемирно известную Ясную Поляну... Этот православный памятник русской культуры нацистские вандалы разгромили, изгадили и, наконец, подожгли. Могила великого писателя была осквернена оккупантами.

Неповторимые реликвии, связанные с жизнью и творчеством Льва Толстого, - редчайшие рукописи, книги, картины - были либо разорваны немецкой военизированной, либо выброшены и уничтожены..."



Рядом с могилой великого русского писателя Льва Толстого - могилы фашистов

2 апреля 1942 года советское руководство приняло решение: в кратчайшие сроки - к 1 мая - реставрировать культурное наследие. Весь коллектив музея (27 человек) был мобилизован на выполнение идеологически-важной задачи — восстановление Ясной Поляны.

1 мая 1942 года музей был открыт для посетителей и работал по 20 часов без выходных. В месяц сотрудники музея принимали по три тысячи посетителей, в

основном военных. Всего с 1942 по 1945 годы музей посетило более 60 тысяч человек.

12 мая 1945 года из Томска прибыли реэвакуированные яснополянские ценности. Стало возможным полное восстановление экспозиций музея.