

«Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу – родине поклонитесь...»

И. С. Тургенев
Из письма 1882 года.



Спасское - это Тургенев. Тургенев - самый знаменитый русский писатель своего времени - и в России, и в Европе. Вся жизнь Ивана Сергеевича тесно связана с любимым им Спасским - родовым поместьем по линии матери. Здесь он жил с рождения, здесь проходило его детство, более зрелые годы, здесь он черпал духовные и нравственные силы для творчества. Молодой Тургенев начинал свой путь в литературе как поэт. Он подписывался: Лутовинов – такова была девичья фамилия его матери.

Спасское – художественная лаборатория писателя, в которой были созданы многие знаменитые произведения: романы "Дворянское гнездо", "Накануне", "Отцы и дети", "Рудин", "Новь", рассказ "Муму", часть цикла "Записки охотника", повести "Постоялый двор", "Фауст".

Судьба государственного мемориального и природного музея-заповедника И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново" достаточно трагична. В 1839 году пожар уничтожил семейное гнездо. Главный дом, который состоял из 14 жилых комнат, вскоре был восстановлен, но уже без прежнего великолепия.

В 1850 году после смерти матери родовое имение перешло по наследству Ивану Сергеевичу Тургеневу, по его решению в 1881 году дом был отремонтирован.



Главный усадебный дом
Гравюра М. Рашевского
С фотографии В.А. Каррика 1833 г.

«Спасское было в то время настоящим барским имением. Широкие, длинные аллеи из исполинских лип и берёз вели с разных сторон к господской усадьбе... За домом тянулся обширный, роскошный сад, густые, тёмные аллеи которого шли уступами к прудам, окаймлявшим сад и всю усадьбу».

В. Колонтаева
«Воспоминания о селе Спасском»

Тургенев любил путешествовать, но всегда возвращался в свою усадьбу. «...Пишется хорошо, только живя в *русской* деревне. Там и воздух-то как будто «полон мыслей»!.. Мысли напрашиваются сами», - признавался он в одном из писем, написанных в конце жизни. Над пятью из шести своих романов он работал в Спасском. Здесь писались и повести, и стихотворения в прозе, и статьи, и послания друзьям.

Второй пожар случился в 1906 году, спасский дом сгорел дотла.

В 1918 году к 100-летию со дня рождения И.С. Тургенева был открыт музей-библиотека имени великого русского писателя. В 1921 году Спасское было объявлено государственным заповедником, в 1937 году в ведение музея была передана усадьба Спасское-Лутовиново.

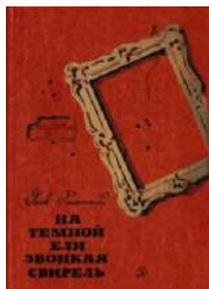
Начались большие восстановительные работы, но начавшаяся Великая Отечественная война прервала работу. Только через семьдесят лет, в 1976 году,

на основе проекта художника Луки Никитича Перепелицы по подробнейшим чертежам, фотографиям и описаниям был открыт восстановленный главный дом с воспроизведённой на момент 1881 года обстановкой.

Война нанесла огромный ущерб усадьбе И.С. Тургенева.

Яков Александрович Хелемский - корреспондент фронтовой газеты - был свидетелем освобождения многих заповедных мест России, связанных с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева.

В книге подробно, с достоинством и уважением к отечественной культуре, мужеству советских солдат рассказывается о спасении во время войны музея Ивана Сергеевича Тургенева в Спасском-Лутовинове.



Хелемский, Яков Александрович.

На темной ели звонкая свирель [Текст] : хроника, состоящая из 3 ч. : [для старшего возраста] / Яков Хелемский ; [фото: С. Васина и др.]. - Москва : Детская литература, 1971. - 286 с., 32 л. ил. : ил. - 75000 экз. - ISBN -.

Во время Великой Отечественной войны территория Спасского находилось в зоне оккупации и была заминирована.

Осенью 1941 года музей был эвакуирован в город Пензу. Его фонды разместились в городском краеведческом музее, к 7 ноября музей Тургенева был открыт. Это был единственный музей, развернутый в эвакуации. Сотрудники музея работали с утра до ночи. Днём обслуживали многочисленных экскурсантов, вечером выступали в госпиталях, школах, рабочих клубах.

В ночь с 24 на 25 октября 1941 года Спасское было оставлено советскими войсками. С конца октября и по конец декабря 1941 года в усадьбе размещалась волостная управа оккупационных властей.

27 декабря 1941 года усадьба И.С. Тургенева и село Спасское-Лутовиново были освобождены.

Весь 1942 год и по август 1943-го село Спасское и усадьба Тургенева находились в непосредственной близости от линии фронта, в зоне артобстрелов и бомбежек. 15 января 1942 года эсэсовская дивизия ворвалась в село.

Немецкие захватчики сожгли усадьбу И.С. Тургенева, уничтожили почти всё, что было реставрировано: богадельню, Лутовиновский мавзолей, каретный сарай. Конюшню оккупанты тоже превратили в развалины, а своих лошадей держали в церкви. Полностью было разрушено здание Спасско-Лутовиновской школы имени Тургенева. Построенное в 1938 году оно было гордостью села и района.



Руины церкви

В мемориальном музее писателя было открыто офицерское казино, повсюду разбросаны окурки, пустые бутылки, на стенах непристойные картинки... Отступая, немцы заминировали здание.



Сильно пострадал знаменитый тургеневский парк: оставшиеся пни - около тысячи - свидетельствовали о жестокой порубке, искалечившей вековые парковые аллеи и окрестные рощи. Весь парк был перерыт под блиндажи, окопы, танковые засады...

Но, несмотря ни на что, **парк сохранился.**

По уровню сохранности - старинный парк Спасского уникален. Со времени основания до наших дней здесь сохранилось около **2000** лип, елей, дубов, тополей и других деревьев. Парк является памятником русского садово-паркового искусства, уникальным подлинным местом тургеневских времён.



Липовые аллеи

Удалось спасти от пожара «Флигель изгнанника» - одноэтажный дом с терраской, любимое рабочее место писателя в годы ссылки. После освобождения в нём располагался медсанбат.

5 августа 1943 года Советская армия освободила город Орел, а в сентябре 1943 года в Орел и Спасское-Лутовиново приехала комиссия и поставила вопрос о возвращении музея из эвакуации и возобновлении работы заповедника.

25 июня 1944 года, после того как территория была очищена сапёрами от мин и снарядов, усадьба Тургенева в Спасском-Лутовинове распахнула двери для посетителей.