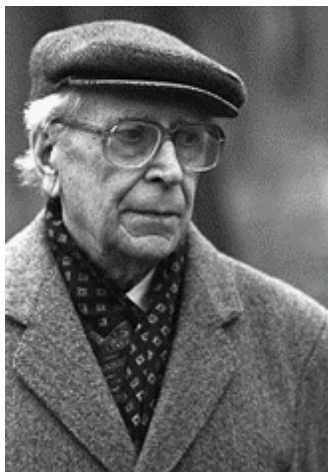




Эти события навсегда останутся в летописи истории нашей страны. Сотни тысяч людей были подвергнуты жестоким расправам, расстреляны, сосланы в лагеря, ссылки, спецпоселения. Пострадали также близкие и родственники репрессированных. Именно в память о тех страшных годах учреждена эта дата российской истории.

Кто помнит это время и может рассказать о нём с каждым годом становится всё меньше. Но остались произведения и мемуары тех, кто там побывал, пережил и рассказал нам о тех событиях. Предлагаем вам вспомнить писателей, поэтов, известных деятелей искусства, которые на себе ощутили весь ужас репрессий и лагерей.

Вашему вниманию представлены издания из фондов библиотек города Кирово-Чепецка



Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906 - 1999) — российский филолог, культуролог, искусствовед, доктор филологических наук, профессор. Председатель правления Российского фонда культуры (1986—1993).

В 1928 году арестован за участие в студенческом кружке «Космическая академия наук», где незадолго до ареста сделал доклад о старой русской орфографии. Осуждён на пять лет за контрреволюционную деятельность. До ноября 1931 года - политзаключённый в Соловецком лагере особого назначения. Во время отбывания наказания опубликовал в местной газете первую научную работу «Картёжные игры уголовников». С 1929 года до перевода на материк работал сотрудником криминологического кабинета. В ноябре 1931 года переведён из Соловецкого лагеря в Белбалтлаг, работал счетоводом и железнодорожным диспетчером на строительстве Беломорско-Балтийского канала. Досрочно освобождён в 1932 году и позже вернулся в Ленинград.

Лихачёв Д. С. Воспоминания. Раздумья. Работы разных лет [в 3 т.] / [сост. О. В. Панченко, М. А. Федотова, И. В. Федорова]. – Санкт-Петербург : АРС, 2006. – (К 100-летию Д. С. Лихачёва).

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва, читальный зал)

Лихачёв Д. С. Избранное : Воспоминания / Д. С. Лихачёв. – Изд. 2-е, перераб. – СПб.: LOGOS, 2001. – 605 с.

(Библиотека им. Н. Островского, ценный фонд)

Лихачёв Д. С. Статьи разных лет : Соловецкие записи. 1928-1930; Картёжные игры уголовников; Черты первобытного примитивизма воровской речи. 1933. – Тверь : Тверское областное отделение Российского фонда культуры, 1993.

(Библиотека им. Н. Островского, читальный зал; библиотека им. Д. С. Лихачёва, читальный зал)



Ольга Адамова-Слиозберг (1902-1991) - многолетняя узница ГУЛАГа, автор воспоминаний, переведённых на многие языки.

С конца 1936 года по весну 1938 года - заключение в Соловецкой тюрьме особого назначения (СТОН), с весны 1938 года по июль 1939 года — в Казанской и Суздальской тюрьмах. 10 июля 1939 года отправлена этапом на Колыму, с августа 1939 года по апрель 1944 года находилась в Магаданском лагере.

9 августа 1949 повторно арестована, этапирована на место ссылки в Караганду.

Книга О. Адамовой-Слиозберг «Путь» - это книга воспоминаний о её пути по тюрьмам и лагерям, является вершиной русской мемуаристики XX века.

Адамова – Слиозберг О. Путь. – Москва : Возвращение, 2009.

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва)



Василий Ажаев (1915 - 1968) — русский советский писатель, лауреат Сталинской премии первой степени.

В 1934 году, в девятнадцать лет, сразу после первой публикации, был репрессирован. Около пятнадцати лет работал на Дальнем Востоке сначала как заключённый, потом как вольнонаемный.

В опубликованном лишь во время перестройки романе «**Вагон**» Ажаев, исходя из личного опыта, рассказывает о судьбе незаконно осужденного, молодого политзаключенного. Роман построен как исповедь вернувшегося из заключения человека, пытающегося рассказать жене, что он пережил.

Ажаев В. Н. Вагон : роман. – Москва : Современник, 1988.

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва)



Ольга Берггольц (1910-1975) - русская советская поэтесса и прозаик, драматург, журналист.

13 декабря 1938 года Берггольц арестовали по обвинению «в связи с врагами народа», а также как участника контрреволюционного заговора против Ворошилова и Жданова. После побоев и пыток Ольга прямо в тюрьме родила мертвого ребёнка. В 1939 году была освобождена и полностью реабилитирована.

Известие о начале войны застало Ольгу Берггольц в Ленинграде. Она тут же пришла в местное отделение Союза писателей, предложила свою помощь и была отправлена на радио. На протяжении всей блокады тихий голос поэтессы поддерживал ленинградцев.

Берггольц О. Ф. Собрание сочинений в 3 т. – Ленинград : Художественная литература, 1989.

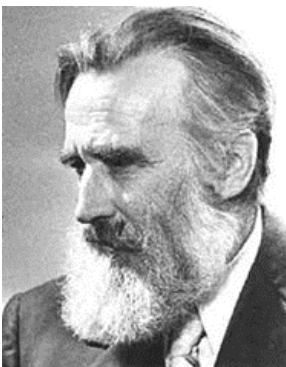
(Библиотека им. Д. С. Лихачёва, Библиотека №3)

Берггольц О. Ф. Избранные произведения. – Ленинград : Советский писатель, 1983.

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва)

Ольга. Запретный дневник. :. – СПб : Азбука, Азбука – Аттикус, 2011. – 544 с.

(Библиотека им. Н. Островского, ценный фонд)



Олег Волков (1900-1996) - русский прозаик, публицист, мемуарист.

Первый раз арестован в 1928 году (отказался стать осведомителем), приговорён к трём годам лагеря по обвинению в контрреволюционной агитации и направлен в СЛОН. В апреле 1929 года лагерный срок заменили высылкой в Тульскую область, где он работал переводчиком технической литературы.

В марте 1931 года снова арестован и приговорён к пяти годам лагеря по обвинению в контрреволюционной агитации, этапирован в СЛОН. В 1936 году оставшийся срок был заменён ссылкой в Архангельск, где Волков работал в филиале НИИ электрификации лесной промышленности.

8 июня 1936 года вновь арестован, приговорён к пяти годам заключения как «социально опасный элемент», направлен в Ухтпечлаг. В 1941 году был освобождён и стал работать геологом в Коми АССР. В марте 1942 года вновь арестован и приговорён к четырём годам лагеря по обвинению в контрреволюционной агитации. В апреле 1944 года освобождён по инвалидности и переехал в Кировабад, где работал преподавателем иностранных языков.

В своей книге воспоминаний "**Погружение во тьму**" Олег Волков рассказал о невыносимых условиях, в которых приходилось выживать, о судьбах людей, сгинувших в ГУЛАГе.

Волков О. В. Погружение во тьму: из пережитого. – Москва : Советская Россия, 1992.

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва)

Волков О. В. Избранное : повести, рассказы, воспоминания, эссе. – Москва : Художественная литература, 1987.

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва, Библиотека №7)



Нина Гаген-Торн (1900-1986) - советский этнограф, историк, фольклорист, писатель-мемуарист и поэтесса, кандидат исторических наук.

Первый раз была арестована 17 октября 1936 года. По сценарию следствия, «будучи контрреволюционно настроенной», призывала к «активной борьбе с ВКП (б), указывая на необходимость применения террористических актов против руководства ВКП(б) и в первую очередь против И. В. Сталина». 25 мая 1937 года осуждена Особым совещанием при НКВД СССР по статье 58-10/2 УК РСФСР. Приговорена к пяти годам лагерей, заключение отбывала на Колыме (СевВостЛяг, бухта Нагаева). После освобождения из лагеря в 1942 году находилась в ссылке в селе Чаши Курганской области, где была в ссылке её мать. Работала в сельской библиотеке, преподавала историю, литературу и географию в Чашинском химико-технологическом техникуме молочной промышленности.

30 декабря 1947 года арестована повторно и приговорена к пяти годам лагерей, отбывала заключение в Темниковских лагерях (Мордовия). После заключения сослана в Красноярский край. В 1956 году полностью реабилитирована.

Нине Гаген-Торн принадлежит мемуарная проза о детстве, юности и годах заключения. Многие годы писала стихи, отразившие лагерный опыт. «Лагерная» поэзия Н. И. Гаген-Торн стоит в одном ряду со стихами А. Барковой, В. Шаламова, Ю. Домбровского и др.

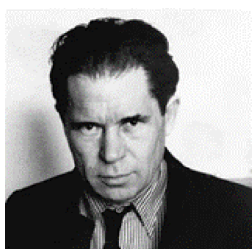
Гаген – Торн Н. Мемориа : воспоминания, рассказы. – Москва : Возвращение, 2009. – 400 с.
(Библиотека им. Н. Островского)



Евгения Гинзбург (1904-1977) - советская журналистка, мемуаристка, кандидат исторических наук.

Была репрессирована в 1937 году, приговорена к тюремному заключению Военной коллегией Верховного суда по статье 58, пункты 8 и 11, обвинена в участии в троцкистской террористической организации. Приговор: 10 лет тюремного заключения с поражением в правах на пять лет и с конфискацией имущества. Провела 10 лет в тюрьмах (в том числе в Бутыркахи Ярославском политизоляторе) и колымских лагерях (Эльген, Таскан), 8 лет в «бессрочной» ссылке. Полностью реабилитирована. Автор книги воспоминаний «**Крутой маршрут**» - одного из первых литературных произведений, рассказывающих о сталинских репрессиях в СССР.

Гинзбург Е. Крутой маршрут : Хроника времен культа личности. – Москва : Книга, 1991.
(Библиотека им. Д. С. Лихачёва, библиотека им. Н. Островского)



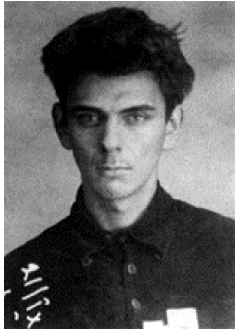
Георгий Демидов (1908 -1987) - русский писатель, физик, инженер. Автор повестей и рассказов о массовых репрессиях, друг Варлама Шаламова.

В 1938 году Демидов был арестован, судим Военным трибуналом, осуждён на пять лет по статье 58-10 «Контрреволюционная агитация и пропаганда», с сентября 1938 года отбывал наказание на Колыме. Работал на общих работах. В условиях Колымы наладил производство по восстановлению старых перегоревших электролампочек для всего Дальлага. Руководство ГУЛАГА наградило всех создателей завода. Демидов ожидал досрочного освобождения. На торжественной церемонии с вручением подарков (в качестве подарков начальство выделило часть товаров, поставляемых США по ленд-лизу — ботинки, куртки и т. д.) он отказался со словами: «Я отказываюсь брать американские обноски!». После чего тут же получил новый срок - восемь лет.

В 1951 году вывезен с Колымы для работы над атомным проектом как физик-экспериментатор. Однако, поскольку благодаря зачётам срок его заключения истекал через несколько месяцев, был направлен на север Республики Коми в Инту как административно-ссылный. Затем переехал в Ухту. Реабилитирован по обоим делам в марте 1958 года после вторичного обращения в Главную военную прокуратуру.

Произведения Демидова «**Любовь за колючей проволокой**» - не просто воспоминания о тюрьмах и лагерях, это глубокое философское осмысление жизненного пути.

Демидов Г. Г. Любовь за колючей проволокой : повести и рассказы – Москва : Возвращение, 2010. – (Memoria).
(Библиотека им. Н. Островского, Библиотека Каринторф)



Юрий Домбровский (1909-1978) – русский прозаик, поэт, литературный критик советского периода.

В 1933 году арестован и выслан из Москвы в Алма-Ату. Второй арест — в 1936 году, отпущен через несколько месяцев. Третий арест — в 1939 году, срок отбывал в колымских лагерях. В 1943 году досрочно, по инвалидности, освобождён (вернулся в Алма-Ату). Четвёртый арест пришёлся в ночь на 30 марта 1949 года, писателя арестовали по уголовному делу. Ключевую роль сыграли показания Ирины Стрелковой, в то время корреспондентки «Пионерской правды». Место заключения — Север и Озерлаг. После освобождения в 1955 году жил в Алма-Ате, затем было разрешено прописаться в родной Москве.

Вершина творчества писателя — роман «**Факультет ненужных вещей**». Это книга о судьбе христианских ценностей в мире антихристианском. Главные «антигерои» в романе — работники «органов», чекисты — нержавеющие шестерёнки бесчеловечного режима.

Знаменитый роман Юрия Домбровского «**Хранитель древностей**» — это история о стойкости, мужестве и верности идеалам.

Домбровский Ю. О. Факультет ненужных вещей : роман в 2 кн. – Москва : Советский писатель, 1989.

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва, Библиотека №3)

Домбровский Ю. О. Хранитель древностей : роман. Новеллы. – Москва : Известия, 1991.

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва)

Домбровский Ю. О. Хранитель древностей. Факультет ненужных вещей: роман в 2 кн. – Москва : Книжная палата, 1990.

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва)



Георгий Жжёнов (1915-2005) – российский актёр театра и кино, народный артист СССР.

Во время съёмок картины «Комсомольск» (1938) выехал на поезде в Комсомольск-на-Амуре. Во время поездки, в поезде, он познакомился с американским дипломатом, ехавшим во Владивосток для встречи деловой делегации. Это знакомство заметили работники кино, что и послужило поводом для его обвинения в шпионской деятельности. В 1938 году был арестован по ложному обвинению и провёл в тюрьмах, лагерях и ссылке свыше пятнадцати лет. Был репрессирован дважды: в 1938 году – за шпионаж, осуждён на пять лет исправительно-трудовых лагерей, в 1949 году снова арестован и сослан в Норильский ИТЛ (Норильлаг). В 1954 году вернулся в Ленинград, в 1955-м полностью реабилитирован. Этим тяжёлым годам посвящены повесть «От «Глухаря» до «Жар-птицы» и большинство рассказов его автобиографической прозы.

Жженов Г. С. От «Глухаря» до «Жар-птицы» : повесть и рассказы. – Москва : Современник, 1989.

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва, Детская библиотека им. Е. Чарушина)



Николай Заболоцкий (1903-1958) - русский советский поэт, переводчик.

В 1938 году был незаконно репрессирован и приговорен к 5 годам лагерного заключения, затем с 1944 по 1946 гг. отбывал ссылку, работая строителем на Дальнем Востоке, в Алтайском крае и Караганде. В 1946 году Н. А. Заболоцкий был восстановлен в Союзе писателей и получил разрешение жить в столице.

Еще в 1945 году в Караганде, работая чертежником в строительном управлении, в нерабочее время Николай Алексеевич в основном завершил переложение "Слова о полку Игореве", а в Москве возобновил работу над переводом грузинской поэзии. Частичное представление о его лагерной жизни даёт подготовленная самим Заболоцким подборка "**Сто писем 1938—1944 годов**", содержащая выдержки из его писем к жене и детям.

Строки Заболоцкого из мемуаров **"История моего заключения"**: "Первые дни меня не били, стараясь разложить морально и физически. Мне не давали пищи. Не разрешали спать. Следователи сменяли друг друга, я же неподвижно сидел на стуле перед следовательским столом — сутки за сутками. За стеной, в соседнем кабинете, по временам слышались чьи—то неистовые вопли. Ноги мои стали отекать, и на третьи сутки мне пришлось разорвать ботинки, так как я не мог переносить боли в стопах...» Его мемуары "История моего заключения" были опубликованы за рубежом на английском языке в 1981 году, а в России — лишь в 1988 году.

Заболоцкий Н. А. Собрание сочинений в 3 т. Т. 1. – Москва : Художественная литература, 1983.

Заболоцкий Н. А. Собрание сочинений в 3 т. Т. 2. – Москва : Художественная литература, 1984.

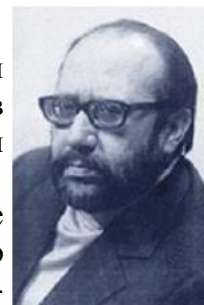
Заболоцкий Н. А. Собрание сочинений в 3 т. Т. 3. Переводы; Письма 1921-1958 гг. – Москва : Художественная литература, 1984.

(Библиотека №3)

Камил Икрамов (1927—1989) — советский писатель.

В ноябре 1943 года Камил был арестован за антисоветскую агитацию и приговорен к пяти годам исправительно-трудового лагеря. В 1948 году был освобождён, но в 1951 году был повторно арестован по той же статье. В 1951—1955 годах отбывал наказание в Карагандинском лагере.

Книгу К. Икрамова **«Дело моего отца»** собирался печатать Твардовский в журнале «Новый мир». Вместо этого автору пришлось спрятать ее на тридцать долгих лет, но все тридцать он не прекращал над ней работу. В центре книги — две судьбы, два человека. Отец — Акмаль Икрамов, видный партийный и государственный деятель, расстрелянный в марте 1938 года вместе с Н.И.Бухариным и другими, проходившими по процессу «право-троцкистского блока», и сын — автор книги, арестованный в шестнадцатилетнем возрасте, прошедший двенадцать лет в лагерях и ссылке. В книге есть слова: «Одна сюжетная линия движет мной уже тридцать писательских лет — отец и сын. Две судьбы, две истории, два человека. Один жил ради будущего, другой в этом будущем живет».



Икрамов К. Дело моего отца : роман-хроника. – Москва : Советский писатель, 1991.

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва)



Татьяна Лещенко-Сухомлина (1903—1998) — певица, актриса, писатель, переводчик, поэтесса.

1947 год - арест. Приговор: восемь лет ИТЛ по политической 58 статье. Её отправляют в Воркуту, где как актриса она попадает в Воркутинский лагерный театр. 1952 год - Татьяну Ивановну переводят в лагерь-совхоз «Горняк» на должность ассенизатора. Однако уже в 1953 году она получает инвалидность по болезни и этапировается вместе с другими инвалидами по пересыльным тюрьмам.

2 апреля 1954 года пришло освобождение с правом жить у матери в Орджоникидзе.

В **«Архипелаге ГУЛАГ»** А. И. Солженицын упоминает Татьяну Ивановну Сухомлину в числе 257 «свидетелей Архипелага», *«чьи рассказы, письма, мемуары, поправки использованы при создании этой книги».*

О, моя беспечальная,
Безоглядная Русь!
Про дорогу кандальную
Рассказать не берусь...
Так уж было положено,
Ни за что нас губили.
Но не можем, не можем мы,
Чтоб о нас позабыли!
Нас этапами пешими,
Эшелонами длинными
Гнали в дали кромешные,
Разлучали с любимыми.

До кровавого пота мы
День и ночь чуть не до свету
Безотказно работали,
Ели пайку не досыта.
Нас потоком зловещим
Настигала пурга,
Как ненужные вещи
Заметая в снега.
В безымянных могилах
Мы окончили век...
Кто забыть о нас в силах,
Если он — человек?

Автор этого стихотворения - Татьяна Ивановна Лещенко-Сухомлина.

"Вы будете очень знаменитой после смерти, когда опубликуют ваши дневники", - сказала писательница Мариэтта Чудакова. Так оно и случилось! Тираж книги «Долгое будущее» быстро разошелся среди читателей. Воспоминания Татьяны Лещенко-Сухомлиной написаны в форме лирического дневника и охватывают большой исторический период с середины 30-х годов, когда она вернулась в СССР после долгих лет жизни за границей, до середины 60-х годов. Особое место отводится воспоминаниям о времени, проведенных в сталинских лагерях.

Лещенко-Сухомлина Т. Долгое будущее : дневник, воспоминания. – Москва : Советский писатель, 1991.

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва)

Татьяна Окуневская (1914-2002) - российская актриса, заслуженная артистка РСФСР.

13 ноября 1948 года Окуневская была арестована по статье 58.10 — «антисоветская агитация и пропаганда». После ареста актриса провела 13 месяцев в общей камере, затем её осудили на десять лет и отправили в Степлаг в Джезказган; позже она отбывала срок в Каргопольлаге, Вятлаге.



В 1954 году Окуневская была выпущена из лагеря на свободу. Автор мемуаров «Татьянин день».

Окуневская Т. Татьянин день. – Москва : Вагриус, 2001. – 446, [1] с.

(Библиотека им. Н. Островского, ценный фонд)



Лев Разгон (1908-1999) - русский писатель, литературный критик, правозащитник. Узник ГУЛАГа. Один из основателей Общества «Мемориал».

В апреле 1938 года был арестован, по приговору Особого Совещания при НКВД получил пять лет исправительно-трудовых лагерей. Отбывал срок в Устьвымлаге. В марте 1943 года, за полтора месяца до окончания срока заключения, его обвинили в «пораженческой агитации». Ему был увеличен срок заключения. Разгон подал кассационную жалобу, в которой писал, что еврей не может агитировать за победу Германии. Это помогло, и в июне 1943 года второй приговор был отменён. В 1949 году отправили в ссылку жену Рикку, а летом 1950 года вновь арестовали и самого Разгона, обвинив его в антисоветской агитации. Он получил десять лет лагерей и пять лет поражения в правах. Освободили в 1955 году.

Его книга «Непридуманное» — одна из вершин лагерной мемуаристики. Все, о чем рассказывает в этой книге писатель, - правда. В ней нет придуманных персонажей, эпизодов, дат. Обстоятельства жизни автора, его 17-летнее пребывание в тюрьмах, этапах, лагерях, встречи с разными людьми, разделившими его судьбу, стали материалом этой книги. «То, что действительно было, то, что в действительности есть».

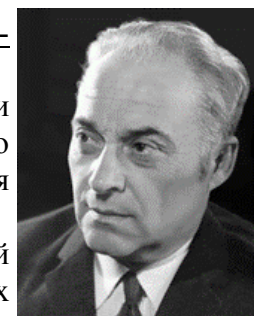
Разгон Л. Э. Непридуманное : повесть в рассказах. – Москва : Книга, 1989.

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва)

Анатолий Рыбаков (1911—1998) – русский советский писатель. Настоящая фамилия — Аронов.

В 1933 году арестован и Особым совещанием коллегии ОГПУ осужден на три года ссылки по статье 58-10 «Контрреволюционная агитация и пропаганда». По окончании ссылки, не имея права жить в городах с паспортным режимом, скитался по России. В 1960 году был полностью реабилитирован.

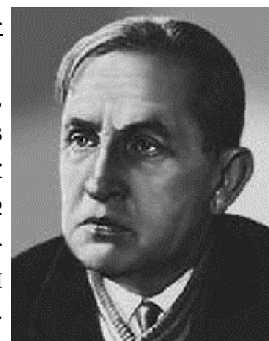
Роман «Дети Арбата», написанный ещё в 1960-х годах, но опубликованный только в 1987 году, был одним из первых о судьбе молодого поколения тридцатых годов, времени больших потерь и трагедий. Роман воссоздает судьбы этого поколения, стремясь раскрыть механизм тоталитарной власти.



- Рыбаков А. Дети Арбата. Кн. 1. Дети Арбата. – СПб.: Амфора, 2004. – 703 с.**
Рыбаков А. Дети Арбата. Кн. 2. Страх. – СПб.: Амфора, 2004. – 783 с.
Рыбаков А. Дети Арбата. Кн. 3. Прах и пепел. – СПб.: Амфора, 2004. – 526 с.
(Библиотека им. Н. Островского)
Рыбаков А. Дети Арбата. – Москва : АСТ, 2004. – 549 с.
(Библиотека им. Н. Островского)
Рыбаков А. Дети Арбата. – Москва : Известия, 1988.
(Библиотека им. Д. С. Лихачёва, Библиотека им. Н. Островского, Библиотека №3)
Рыбаков А. Дети Арбата.- Москва : Книжная палата,1988.
(Библиотека им. Д. С. Лихачёва, Библиотека им. Н. Островского)
Рыбаков А. Дети Арбата. – Москва : Советский писатель, 1988.
(Библиотека им. Д. С. Лихачёва)
Рыбаков А. Дети Арбата. – Москва : Художественная литература, 1987.
(Детская библиотека им. Е. Чарушина)

Ярослав Смеляков (1913-1972) - русский советский поэт и переводчик, литературный критик, лауреат Государственной премии СССР.

В 1934—1937 годах был репрессирован. Во время войны попал в окружение, находился в финском плену до 1944 года, попал в плен. В 1945 году Смеляков опять был репрессирован и попал под Сталиногорск (ныне г. Новомосковск Тульской области) в проверочно-фильтрационный спецлагерь № 283 (ПФЛ № 283), где его несколько лет «фильтровали». Специальные фильтрационные лагеря были созданы решением ГКО в последние дни 1941 года с целью проверки военнослужащих РККА, бывших в плену, окружении или проживавших на оккупированной противником территории.



Усилиями журналистов П. В. Поддубного и С. Я. Позднякова поэт был освобождён и работал ответственным секретарем газеты «Сталиногорская правда», руководил литературным объединением при ней. Вместе с ним в лагере находился брат Александра Твардовского, Иван. После лагеря Смелякову въезд в Москву был запрещён. Благодаря Константину Симонову, замолвившему слово за Смелякова, ему удалось вновь вернуться к писательской деятельности. В 1951 году по доносу двух поэтов вновь арестован и отправлен в заполярную Инту. Просидел Смеляков до 1955 года.

Реабилитирован в 1956 году.

Известная поэма Я. Смелякова «Строгая любовь», частично написанная еще в лагере, посвящена молодежи 1920-х годов.

Смеляков Я. В. Строгая любовь : повесть в стихах. – Москва : Современник, 1988.
(Библиотека №7)

Смеляков Я. В. Избранное : [стихи, переводы]. – Пермь : Пермское издательство, 1976.
(Библиотека им. Н. Островского, ценный фонд)

Смеляков Я. В. День России : стихи. – Москва : Советский писатель, 1983.
(Библиотека им. Д. С. Лихачёва)



Юрий Чирков (1919-1988) - метеоролог, доктор географических наук, профессор.
 Родился в г. Орлов Кировской области.

1935 год - арест по доносу. Лубянская тюрьма. Поиски родителями сына-семиклассника по московским моргам. Допросы. Обвинение в попытке взрыва мостов, в подготовке покушений на И.В. Сталина и Косиора. Перевод в Бутырскую пересыльную тюрьму. Приговор: три года ИТЛ (по статье 58, пункты 8, 10, 11). Свидание с родителями. Этап на Соловки. И это все случилось с 15-летним подростком.

1938 год - приговор Особого Совещания при НКВД: продление срока заключения на пять лет. Пребывание в камере-одиночке. Перевод в пересыльную камеру. Этап в Ухтижемлаг. Вологодская пересыльная тюрьма, Котласский пересыльный пункт. 1951 год - повторный арест. Перевод в тюрьму. Приговор: пожизненная ссылка в Красноярский край. 1955 год - реабилитация.

Роман «А было все так...» - воспоминания о том периоде. Автор не рассказывает, как им было плохо. Книга в большей степени впечатляет от того, что в ней чаще описаны дни «везучие»: когда молодому эзку удавалось прочесть хорошую книгу, встретить интересного человека, получить из дома посылку. Сам автор замыслил эту книгу из трех частей: «Соловки», «Ухта», «Красноярский край». Ему не удалось до конца осуществить задуманное. Осталась незавершенной вторая часть книги, в черновиках – третья. Дописала рукопись и довела ее до публикации жена Юрия Ивановича – Валентина Максимовна Чиркова: на протяжении многих лет она делила с ним все невзгоды судьбы, все тяготы ссыльной жизни, нужду и унижения.

Чирков Ю. И. А было все так... - Москва : Политиздат, 1991.
(Библиотека им. Д. С. Лихачёва)

Лидия Чуковская (1907 - 1996) - редактор, писательница, поэт, публицист, мемуаристка, диссидент. Дочь Корнея Чуковского.

В 1926 году Лидия Чуковская была арестована по обвинению в составлении антисоветской листовки, так называемой «анархо - подполье». Как вспоминала сама Чуковская: «Мне вменялось в вину составление одной антисоветской листовки. Повод заподозрить себя я подала, хотя на самом деле никакого касательства к этой листовке не имела» (фактически листовка была составлена её подругой, которая без ведома Лидии воспользовалась её пишущей машинкой). Чуковская была сослана в Саратов, где благодаря хлопотам отца провела только одиннадцать месяцев.



Произведение Л. Чуковской «Софья Петровна» — история «ежовщины», представленная через восприятие беспартийной ленинградки - машинистки, у которой арестовывают сына.

Чуковская Л. Сочинения в 2 т. Т. 1. Повести. Воспоминания. – Москва : Гудьял-Пресс, 2000.

Чуковская Л. Сочинения в 2 т. Т. 2. Процесс исключения. Публицистика. Отрывки из дневника. Стихотворения. Письма. – Москва : Гудьял-Пресс, 2000.

(Библиотека им. Н. Островского)

Варлам Шаламов (1907-1982) - русский советский прозаик и поэт.

В 1929 году Шаламов был арестован за участие в подпольной троцкистской группе и за распространение дополнения к «Завещанию Ленина». Как «социально вредный элемент» был приговорен к трем годам исправительно-трудовых лагерей. Срок отбывал в Вишерском лагере (Вишлаг) в Соликамске.

В 1932 году Шаламов возвратился в Москву, работал в ведомственных журналах.

В январе 1937 года Шаламова вновь арестовали за «контрреволюционную троцкистскую деятельность». Он был осуждён на пять лет лагерей. Этот срок он провёл в Северо-восточном лагере (Севвостлаге) на Колыме. Прошёл таёжные «командировки», работал на приисках «Партизан», «Чёрное озеро», Аркагала, Джелгала, несколько раз оказывался на больничной койке из-за тяжёлых условий Колымы.

22 июня 1943 года его опять осудили на десять лет за антисоветскую агитацию, с последующим поражением в правах на пять лет, состоявшую, по словам самого Шаламова, в том, что он назвал И. А. Бунина русским классиком: «...я был осуждён в войну за заявление, что Бунин – русский классик».

«Колымские рассказы» В. Шаламова – это подробности лагерного ада глазами того, кто ТАМ побывал. Это неопровержимая правда. Правда ошеломляющая и обжигающая.

Шаламов В. Колымские рассказы. – Москва : Эксмо, 2010.

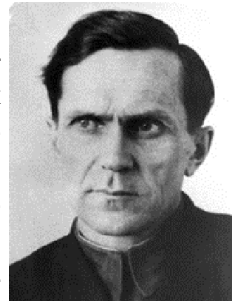
(Библиотека им. Д. С. Лихачёва)

Шаламов В. Т. Колымские рассказы. Стихотворения. – Москва : Слово, 2000. – (Пушкинская библиотека).

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва)

Шаламов В. Т. Колымские рассказы. Москва : Детская литература, 2009.

(Библиотека №3, детская библиотека им. С. Я. Маршака)



Шаламов В. Т. Колымские рассказы. – Москва : Эксмо, 2008.

(Библиотека им. Н. Островского)

Шаламов В. Воскрешение лиственницы : рассказы в 2 кн. Кн. 2. – Москва : Художественная литература, 1999. Лиственница - сквозной образ рассказов В.Т.Шаламова, лиственница - дерево концлагерей.

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва)

Тема сталинских репрессий, ссылок и лагерей остаётся значимой для многих писателей современной России. Их литературно-художественные произведения строятся на основе воспоминаний родственников, друзей, знакомых.

Искренние, правдивые рассказы о трагических периодах личной жизни, которые тесно переплелись с событиями жестокой эпохи XX века, никого не оставят равнодушными.



Василий Аксёнов (1932 - 2009) — российский писатель.

В 1937 году, когда Василию Аксёнову не было ещё и пяти лет, оба родителя были арестованы и осуждены на десять лет тюрьмы и лагерей (мать, Евгения Гинзбург, стала автором книги воспоминаний «Крутой маршрут» - одной из первых книг-мемуаров об эпохе сталинских репрессий и лагерей).

Трагические годы истории советского государства с начала 20-х до начала 50-х гг. XX века: борьба с троцкизмом, коллективизация, лагеря, война с фашизмом, послевоенные репрессии - достоверно и пронизывающе воплотил Василий Аксенов в трилогии «**Московская сага**». Вместе со страной три поколения российских интеллигентов семьи Градовых проходят все круги ада сталинской эпохи.



Аксенов В. Московская сага. Поколение зимы. Кн. 1. – Москва : Эксмо, 2005. – 320 с.

Аксенов В. Московская сага. Война и тюрьма. Кн. 2. – Москва : Эксмо, 2005. – 320 с.

Аксенов В. Московская сага. Тюрьма и мир. Кн. 3. – Москва : Эксмо, 2005. – 400 с.

(Библиотека им. Н. Островского)

Аксенов В. Московская сага. Поколение зимы. Кн. 1. – Москва : Эксмо, 2010. – 384 с.

Аксенов В. Московская сага. Тюрьма и мир. Кн. 2. – Москва : Эксмо, 2010. – 384 с.

Аксенов В. Московская сага. Тюрьма и мир. Кн. 3. – Москва : Эксмо, 2010. – 448 с.

(Библиотека №3, Детская библиотека им. Е. Чарушина)



Ирина Головкина (Троицкая (Римская-Корсакова)) (1904 - 1989) – русская писательница, внучка знаменитого русского композитора.

Под впечатлением от пережитых трагических событий, а также юности в годы революции, гражданской войны и репрессий, И. В. Головкина в конце 1950-х гг. начала работать над романом, который назвала «**Лебединая песнь**».

Этот роман - талантливое художественное воплощение той грандиозной трагедии, которую пережил весь русский образованный слой в результате революций 1917 года и установления большевистской диктатуры. Автор пишет: «В этом произведении нет ни одного выдуманного факта — такого, который не был бы мною почерпнут из окружающей действительности 30-х и 40-х годов».



Головкина (Римская-Корсакова) И. Лебединая песнь (Побежденные). – Москва : Русло, 1993.

(Библиотека №7)



Ольга Громова (1956) - главный редактор профессиональной газеты "Библиотека в школе".

Книга «Сахарный ребенок» записана ею со слов Стеллы Нудольской, чье детство пришлось на конец 30-х - начало 40-х годов в Советском Союзе. Это очень личный и берущий за душу рассказ о том, как пятилетняя Эля, счастливо растущая в любящей семье, вдруг оказывается дочерью «врага народа» и попадает в страшный, непонятный ей мир: после ареста отца их вместе с матерью отправляют в лагерь в Киргизию как ЧСИР (членов семьи изменника Родины) и СОЭ (социально опасные элементы). Но, несмотря на все испытания, голод и болезни, которые им придется пережить, Эля и её мама не падают духом: читают стихи, поют песни, шутят, по-настоящему заботятся друг о друге.



Громова, О. К. Сахарный ребёнок: история девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской. – М.: КомпасГид, 2016.

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва, Библиотека им. Н. Островского, Детская библиотека им. Е. Чарушина)



Александр Чудаков (1938 - 2005) - российский филолог, литературовед и писатель, специалист по творчеству А. П. Чехова.

Роман «Ложится мгла на старые ступени» - это образ подлинной России в ее тяжелейшие годы.

Чудаков А. П. Ложится мгла на старые ступени : роман – идиллия. – 3-е изд., испр. – Москва : Время, 2012. – 638 с. – (Самое время).

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва, Библиотека им. Н. Островского, Библиотека Каринторф)

Чудаков А. П. Ложится мгла на старые ступени : роман – идиллия. – Москва : Время, 2013. – 638 с. – (Самое время).

(Детская библиотека им. Е. Чарушина)

Чудаков А. П. Ложится мгла на старые ступени : роман – идиллия. – 11-е изд., стереотип. – Москва : Время, 2016. – 638 с. – (Самое время).

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва)



Гузель Яхина (1977) — российская писательница, лауреат премий «Большая книга» и «Ясная Поляна».

Тема судеб раскулаченных, их жизнь в спецпоселении заинтересовала Гузель Яхину благодаря рассказам её бабушки, которая пережила ссылку в Сибирь. Текст создан и на основе мемуаров большого количества других раскулаченных людей. Все истории объединил период между 1930 и 1946 годами.

Яхина Г. Ш. Зулейха открывает глаза : роман. – Москва : АСТ, 2016. – 508 с. – (Проза : женский род).

(Библиотека им. Д. С. Лихачёва, Библиотека им. Н. Островского, Детская библиотека им. Е. Чарушина, Библиотека №7)



ЧИТАЙТЕ! ДУМАЙТЕ! ПОМНИТЕ!