

## Прижизненные издания авторов



Стихотворенія А. Н. Майкова<sup>1</sup> в трехъ частяхъ. Часть третья. – Изданіе третье. – Изданіе кн. В. П. Мещерскаго<sup>2</sup>. – САНКТПЕТЕРБУРГЪ : Тип. и Литогр. А. Траншеля<sup>3</sup>, уголь Невск. и Влад. пр. № 45, 1872. – 254 с.



<sup>1</sup>**Аполлон Николаевич Майков** (23 мая 1821, Москва - 8 марта 1897, Петербург) - русский поэт, член-корреспондент Петербургской Академии Наук.



<sup>2</sup>**Князь Владимир Петрович Мещерский** – русский писатель и публицист, издатель – редактор, камергер Александра II. Представитель княжеского рода Мещерских, внук Н. М. Карамзина. Родители Мещерского принадлежали к ближайшему окружению Пушкина. Имя князя неразрывно связано с существованием журнала-газеты «Гражданин». Здесь помещали свои произведения признанные классики русской литературы: Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков, А. Ф. Писемский, Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков.

<sup>3</sup>**Траншель Андрей Иванович** - художник - живописец, литограф, издатель журнала "Родина", владелец типографии в Петербурге, где печатался «Гражданин» под редакцией Достоевского.



Полное собрание сочинений Ант. П. Чехова. Томъ пятнадцатый. – Издание второе с приложениемъ портрета Антона Чехова. – С.-Петербургъ : Издание А. Ф. Маркса, 1903. – Содержание : Островъ Сахалинь. – Глава I по XIII. - Приложение къ журналу «Нива»<sup>1</sup> на 1903 г. Полное собрание сочинений вышло в 16 т.

<sup>1</sup>**«Нива»** — популярный русский еженедельный журнал середины XIX — начала XX века с приложениями. Издавался 48 лет (с конца 1869 года по сентябрь 1918 года) в издательстве А. Ф. Маркса в Петербурге. Начиная с 1891 года в качестве бесплатного приложения к журналу издавались собрания сочинений известных русских и иностранных авторов (обычно классиков, 12 книг литературных приложений в год в хорошем оформлении).





Полное собрание сочинений В. Г. Короленко. Т. 5. -  
Петроград : Издательство Товарищество А. Ф.  
Маркса<sup>1</sup> (отсутствует титульный лист)

<sup>1</sup>**Маркс Адольф Федорович** (1838 – 1904) – петербургский издатель, основатель первого в России массового иллюстрированного журнала "Нива". Повсеместный интерес, проявленный современниками ко всем собраниям сочинений отечественных классиков, по всей вероятности, и подсказал Марксу мысль о возможности их издания в качестве приложений к «Ниве», вернее, убедил его в том, что они послужат лучшим стимулом к подписке на журнал. Маркс отлично понимал, что пускать годовыми приложениями надо одно, от силы два собрания сочинений. И следует начинать с сочинений не второстепенных писателей, а с таких, чье имя хорошо известно читающей публике.



Полное собрание сочинений И. А. Гончарова. Том первый / с портретомъ автора, гравированнымъ академикомъ И. П. Пожалостинымъ<sup>1</sup> и факсимиле. – САНКТПЕТЕРБУРГ : Издание Глазунова<sup>2</sup>, 1884. – 221с.



Полное собрание сочинений И. А. Гончарова. Том третий / с портретомъ автора, гравированнымъ академикомъ И. П. Пожалостинымъ и факсимиле. – САНКТПЕТЕРБУРГЪ : Издание Глазунова, 1884. – 293 с.



Полное собрание сочинений И. А. Гончарова. Том шестой / с портретомъ автора, гравированнымъ академикомъ И. П. Пожалостинымъ и факсимиле. – САНКТПЕТЕРБУРГЪ : Издание Глазунова, 1884. – 408 с.



**Полное собрание сочинений И. А. Гончарова. Томь седьмой** (отсутствует титульный лист) Это первое прижизненное издание автора. Полное собрание сочинений вышло в 8 томах.



**Иван Петрович Пожалостин** — русский художник - гравёр, мастер репродукционной гравюры. Его творчество отличается тщательным изучением и прорисовкой природы. Портрет И. А. Гончарова был создан И. П. Пожалостинным в 1883 году.



**Глазуновы** - семья российских издателей, владельцев книготорговой и издательской фирмы. Фирма основана в Москве (ок. 1782) Матвеем Петровичем Глазуновым (1757—1830); в 1783 г. он открыл книжные магазины в Петербурге, совладельцами которых стали его братья. Наибольшую известность из них приобрел Иван Петрович Глазунов (1762—1831). В 1788 он открыл собственную книжную лавку в Петербурге, с 1790 г. начал книгоиздательскую деятельность. Среди осуществленных им изданий (178 названий) — произведения русских писателей, учебные, научно-популярные сочинения. Значительный доход И. П. Глазунову принесли книги, которые он выпустил накануне Отечественной войны 1812, уловив интерес общества к Франции. Дело отца продолжил сын Илья Иванович (1786—1849), выпустивший около 100 названий (среди них миниатюрное издание романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин», первое собрание сочинений М. Ю. Лермонтова и др.). Фирма приобрела также право издания сочинений Лермонтова, Жуковского, Тургенева, Гончарова (в 1860-х годах Глазуновы приобрели в полную собственность право на издание произведений И.А.Гончарова, выпустив затем полное собрание сочинений этого писателя), Островского и издала их. Впоследствии фирмой владели Иван Ильич (1826—89) и Константин Ильич (1828—1914), а с 1890 — Илья Иванович (1856—1913). При них фирма оставалась одной из крупнейших в России. Всего Глазуновыми было напечатано около 900 названий; фирма просуществовала до конца 1917.



Избранные сочинения Анатоля Франса<sup>1</sup>. Том шестой. Остров сокровищ / А. Франс; пер. Е. Бекетовой; пред. М. Кузмина. – ПЕТЕРБУРГ МСМХІХ : Издательство «Всемирная литература» при Народном Комиссариате по Просвещению<sup>2</sup>, 1886.



Избранные сочинения Анатоля Франса. Том восьмой. Рассказы / А. Франс; пер. и редакция М. А. Кузмина, К. И. Раткевич; предисловие К. И. Раткевич. - МОСКВА–ПЕТЕРБУРГ МСМХІХ : Издательство «Всемирная литература» при Народном Комиссариате по Просвещению, 1886.

Тираж 5500 экз.

<sup>1</sup>**Анатоль Франс** - французский писатель и литературный критик, член Французской академии (1896). Лауреат Нобелевской премии по литературе (1921), деньги которой он пожертвовал в пользу голодающих России.



<sup>2</sup>**Всемирная литература** — издательство при Наркомпросе РСФСР, организованное 4 сентября 1918 года по инициативе и при ближайшем участии М. Горького. «Всемирная литература» ставила перед собой задачу издавать лучшие произведения мировой художественной литературы

XVIII—XX веков.



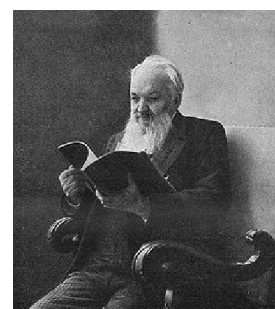
<sup>1</sup>Скальковский К. А. О женщинах. Мысли старые и новые. – С.-Петербург : Издание А. С. Суворина<sup>2</sup>, 1900. (Титульный лист отсутствует)

Владельческий переплёт. Всего было 11 переизданий данной книги.

Книга «О женщинах. Мысли старые и новые» была написана в 1886 г. **К. А. Скальковским**<sup>1</sup> (1843—1906), известным в дореволюционной России государственным и общественным деятелем, замечательным публицистом и знатоком балетного искусства. Незамедлительно и надолго она стала неисчерпаемым источником исторических сведений и живых наблюдений о психологии и общественном статусе представительниц слабого пола в разных странах мира. Настоящее издание не только представляет К. А. Скальковского как талантливого литератора конца XIX—начала XX в., но и знакомит современного читателя с концепциями и стереотипами женственности, свойственными эпохе, когда начал формироваться русский феминизм.



<sup>2</sup>**Алексей Сергеевич Суворин** (23.03.1834 — 24.08.1912) - русский издатель, журналист. Книгоиздательскую деятельность А.С.Суворин начал в Петербурге в 1872 году выпуском «Русского календаря» За 40 лет издательской деятельности А.С.Суворин выпустил около 1500 книг универсальной тематики общим тиражом в 6,5 млн. экземпляров.



Полное собрание сочинений **И.А.Бунина**<sup>1</sup>. Т. 1-3. – Петроградъ. - Издание Т-ва А.Ф.Марксъ. - Приложение къ журналу «Нива» на **1915**.

Портрет автора в 1-ом томе.



Фирменный знак «артистического заведения» (фотоателье) издательства Маркса, где выполнялись портреты известных людей для журнала «Нива» и издаваемых книг.



<sup>1</sup>**Иван Алексеевич Бунин** (1870-1953) – русский писатель, поэт, лауреат Нобелевской премии 1933 года. 27-29 октября 1912 года вся русская общественность торжественно отмечала 25-летие литературной деятельности И.А. Бунина, а в 1915 г. в петербургском издательстве А.Ф. Маркса вышло его полное собрание сочинений в шести томах. Оно было опубликовано в качестве приложения к журналу «Нива» за 1915 год.

Т.1. Из содерж. : Шире, грудь, распахнись для принятия..., Поэт, Песнь о Гайвате и др.  
Т.2. Из содерж.: Перевал. Танька. Кастрюк. На хуторе и др.

Т. 3. Стихотвоения 1903-1906 гг.; Стихотворения 1906 – 1911 гг. Из содерж. : Канун Купалы, Полнос, Жизнь и др.

Т.4. Рассказы 1903-1910 г. Из содерж. : Храм Солнца (путевые поэмы).

Т.5. Повести и рассказы 1911-1912 гг. Из содерж. : Деревня. Суходол.

Т.6. Рассказы 1911-1913 гг.; Стихотворения ; Рассказы 1913-1915 г.; Стихотворения ; Статьи и заметки. Из содерж. : Грамматика любви.



**Русская быль. Т. VI. Обнинский В<sup>1</sup>. Новый строй. Ч. 1-2. - Часть первая. Манифесты 17 октября 1905 г. – 8 июля 1906 г. – Часть вторая. Реакція. - Москва : Типографія Русскаго Товарищества печатнаго и издательскаго дѣла. Чистые пруды, Мыльниковъ пер., соб. д. Телефонъ № 18-35, 1909.**



**Виктор Петрович Обнинский** (1867- 1916) - российский общественно-политический деятель; депутат первой Государственной Думы Российской империи от Калужской губернии. Один из видных деятелей Конституционно-демократической партии (кадетов). Журналист, автор ряда книг. 19 мая 1906 года выступил в Думе в прениях по аграрному вопросу с призывом реализовать принцип «вся земля для трудящихся», предложив передать помещичьи усадьбы под школы, больницы, народные читальни, предоставить крестьянам возможность непосредственно участвовать в проведении аграрной реформы; ратовал за широкое местное самоуправление.

В 1 части представленной книги описывается политическая ситуация в России после Манифеста 10 октября 1905 года: Московское вооруженное восстание, последовавшие за ним митинги, демонстрации и забастовки, волнения в армии и флоте, террор и погромы, а также начавшиеся в ответ на это обыски, аресты, карательные экспедиции и казни. Во 2 части автор дает характеристику соотношения общественных сил на тот период времени и рассказывает о работе Первой, Второй и Третьей Государственных Дум.

Серия товарищества "Образование" - "Русская быль" представляла лучшие мемуарные труды, касающиеся русской истории. С иллюстрациями в тексте и на отдельных листах.

