

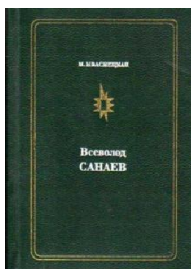
## «Мастера советского театра и кино»

- популярная книжная серия, выпускавшаяся издательством «Искусство» в Москве и его отделением в Ленинграде в 1976—1989-е годы. Первоначально выходили две отдельные серии: «Мастера советского театра» и «Мастера советского кино», объединённые затем в одну. Книги этой серии посвящены известным артистам театра и кино, выдающимся театральным и кинорежиссёрам.



**Смелков Ю. С. Иван Лапиков / Ю. Смелков. – Москва : Искусство, 1976. – 151, [1] с., [15] л. ил. – (Мастера советского театра и кино) Тираж 25000 экз.**

Книга рассказывает о творчестве актера Ивана Лапикова, о том, как он пришел в кино, как поразил самобытностью своего таланта, удивительной жизненностью своих героев.



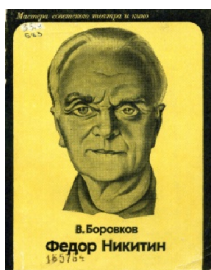
**Кваснецкая М. Всеволод Санаев / М. Кваснецкая; [рец. А. В. Баталов. – Москва : Искусство, 1987. – 208 с., [22] л. ил. – (Мастера советского театра и кино) Тираж 25000 экз.**

Книга посвящена творчеству народного артиста СССР Всеволода Санаева, прошедшего большой и яркий путь в советском искусстве. Воспитанник школы-студии МХАТ, сыгравший немало ролей на прославленной сцене, он всецело связал впоследствии свою жизнь с кинематографом. Героем Санаева стал наш современник – человек большой души, значительного жизненного опыта, человек труда. Лучшие роли, сыгранные Санаевым в фильмах «Ваш сын и брат», «Это случилось в милиции», «Белые росы» и многих других, вошли в антологию советского кино.



**Владимирова З. Лидия Сухаревская / З. Владимирова. – Москва : Искусство, 1977. – 263, [1] с., [9] л. ил. – (Мастера советского театра и кино) Тираж 25000 экз.**

Книга посвящена жизни и творчеству известной советской актрисы театра и кино Л. П. Сухаревской, создавшей ряд интересных ролей (Пирамида в «Братской ГЭС» Е. Евтушенко, Щелканова в «Золотой карете» Л. Леонова, Бетти в «Опасном повороте» Дж.-Б. Пристли, Клер в «Визите дамы» Ф. Дюрренматта и др.). В книге подробно воссоздана жизнь актрисы в искусстве, проанализировано своеобразие ее художественной личности.



**Боровков В. Федор Никитин / В. Боровков. – Москва : Искусство, 1977. – 174 с., [11] л. ил. – (Мастера советского театра и кино). Тираж 25000 экз.**

Книга посвящена творческому пути известного актера кино и театра Ф. Никитина. Никитин прославился еще в 20-е годы как исполнитель главных ролей в фильмах Ф. Эрмлера «Парижский сапожник», «Катя – Бумажный ранет», «Дом в сугробах», «Обломок империи». В последующие годы он сыграл целый ряд интересных, запоминающихся ролей в фильмах «Белеет парус одинокий», «Мусоргский», «Академик Иван Павлов» и др. На страницах книги проанализированы роли, раскрыт метод работы.