

Серия «Мастера советского кино»

Данная серия является продолжением серии «Мастера советского кино» от издательства «Госкиноиздат» 1950 - 1953 гг. Серия издавалась в 1965 – 1975 гг.



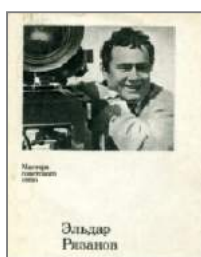
Погожева Л. Михаил Ромм / Л. Погожева. – Москва : Искусство, 1967. – 157, [1] с., [16] л. ил. – (Мастера советского кино). Тираж 50000 экз.

Творчество народного артиста СССР Михаила Ильича Ромма составляет одну из лучших страниц советского кино. В книге внимательно рассматриваются все 14 фильмов Ромма – от «Пышки» до «Обыкновенного фашизма», анализируются особенности его индивидуального стиля. Автор уделяет немало внимания и творчеству операторов, художников, актеров, с которыми Ромм работал над своими картинами.



Кривицкий К. Инна Макарова. – Москва : Искусство, 1967. – 166, [1] с., [24] л. ил. – (Мастера советского кино). Тираж 100000 экз.

Эта книга посвящена творчеству Инны Владимировны Макаровой – одной из популярных советских киноактрис. Ей посчастливилось создать ряд образов, прочно вошедших в сокровищницу нашего киноискусства: Люба Шевцова в «Молодой гвардии», Катя в «Высоте», Варя в «Дорогом моем человеке». Этой актрисе в равной степени доступны и героика, и сатира, и комедийность, и тонкий лиризм.



Эльдар Рязанов : сборник. – Москва : Искусство, 1974. – 199, [1] с., [24] л. ил. – (Мастера советского кино). Тираж 50000 экз.

Данная книга состоит из двух частей. В первой критик Н. Зоркая исследует природу комедийного дарования Э. Рязанова, рисует творческий портрет режиссера. Вторая же часть написана актерами И. Ильинским, И. Смоктуновским, О. Ефремовым, С. Юрским, А. Папановым, О. Аросевой и другими героями фильмов Рязанова.



Захаров Е. Олег Табаков / Е. Захаров. – Москва : Искусство, 1966. – 94, [1] с., [16] л. ил. – (Мастера советского кино) Тираж 50000 экз.

Книга рассказывает о творчестве популярного артиста кино и театра «Современник» Олега Табакова, о его работе над образом молодого человека в фильмах «Шумный день», «Испытательный срок», «Чистое небо», «Молодая гвардия», в спектаклях «Вечно живые», «Пять вечеров» и многих других.



Левшина И. Нонна Мордюкова / И. Левшина. – Москва : Искусство, 1967. – 126, [1] с., [24] л. ил. – (Мастера советского кино). Тираж 100000 экз.

Книга о заслуженной артистке Нонне Викторовне Мордюковой. Мы встречаемся с ней на экране в героической трагедии «Молодая гвардия», в кинодраме «Председатель», в комедии «Женитьба Бальзаминова». Как проявила себя актриса в таких разных фильмах? Где таится ее талант? Какими средствами достигает она достоверности? Автор книги знакомит нас не только с очень ярким артистическим дарованием, но и с незаурядным, интересным человеком.



