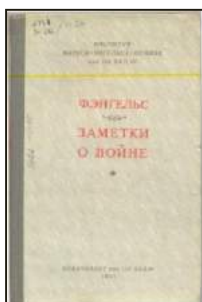


Книги, изданные в 1941-1945 гг.



Энгельс Ф. Заметки о войне: статьи о франко-прусской войне 1870-1871 гг. / Ф. Энгельс. – ПОЛИТИЗДАТ при ЦК ВКП (б)¹, 1941. – 246, [1] с.

Тираж 100000 экз.

В издании собраны все статьи Энгельса о франко-прусской войне, печатавшиеся без подписи автора в лондонской вечерней газете «Pall Mall Gazette».

¹**Политиздат** - центральное партийное издательство Советского Союза. Основано в Москве в 1918 году как партийное издательство «Коммунист». В 1919 году вошло в Госиздат РСФСР как отдел партийной литературы; с 1931 — Партиздат, в 1940 Партиздат слился с Соцэргизом и с января 1941 назывался Госполитиздатом, с 1963 года — Политиздат.

После прекращения деятельности КПСС в 1991 году потеряло статус центрального политического издательства страны и ярко выраженную партийность, и в декабре 1991 года решением Совета Министров на базе Издательства политической литературы ЦК КПСС было создано издательство «Республика».



Документы по истории гражданской войны в СССР. Т.1. Первый этап гражданской войны / под ред. И. Минца, Е. Городецкого. – ПОЛИТИЗДАТ при ЦК ВКП (б), 1941. – 543, [1] с.

Издание вышло в 3 томах.

Тираж 100000 экз.

Сборник документов ставит перед собой задачу дать хронологически последовательную и возможно более подробную картину эпохи гражданской войны в СССР. Первый том охватывает период от Великой Октябрьской социалистической революции до VI Всероссийского съезда советов (1917-1918 гг.). Наряду с документами о военных действиях включены материалы, характеризующие внутреннюю и внешнюю политику, экономическое положение страны и т. д. Значительное количество документов публикуется впервые. Над составлением сборника работал коллектив научных сотрудников секретариата главной редакции «Истории гражданской войны»





История дипломатии. Т. 1 / под ред. В. П. Потемкина. – Москва : ОГИЗ, Государственное социально-экономическое издательство¹, 1941. – 566 с. – (Библиотека внешней политики).

Тираж 500000 экз.



Предлагаемая книга ставит своей задачей, на основе анализа международных отношений в последовательно сменявшиеся эпохи, изложить краткую историю дипломатии от древних времен до нашего времени. При составлении книги использованы первоисточники - дипломатические документы, памятники истории, мемуарная литература.

История дипломатии — многотомный труд советских историографов, проведших анализ международных отношений в последовательно сменявшиеся эпохи; краткая история дипломатии от древних времен до нашего времени. Под редакцией В. П. Потемкина. Трёхтомное издание (1873 страниц) 1941—1945 года в серии «Библиотека внешней политики» издательства «ОГИЗ». Историки С. В. Бахрушин, А. В. Ефимов, Е. А. Косминский, А. Л. Нарочницкий, В. П. Потемкин, В. С. Сергеев, С. Д. Сказкин, Е. В. Тарле и В. М. Хвостов получили Сталинскую премию 1942 года за коллективный труд над первым томом «Истории дипломатии», опубликованный в 1941 г. (первой степени).

В годы войны готовились II и III тома «Истории дипломатии». Эти два тома, вышедшие в 1945 г., так же как и I том, изданный еще накануне войны, были удостоены Государственной премии («История дипломатии» редактировалась академиком В. П. Потемкиным).



История дипломатии. Т. 2 : Дипломатия в новое время (1872-1919 гг.) / под ред. В. П. Потемкина; сост. В. М. Хвостов, И. И. Минц. – Москва, Ленинград : Гос. изд-во политической литературы, 1945. – 423 с. – (Библиотека внешней политики).

Тираж 500000 экз.



История дипломатии. Т. 3 : Дипломатия в период подготовки Второй мировой войны (1919-1939 гг.) / под ред. В. П. Потемкина; сост. И. И. Минц, А. М. Панкратова, В. П. Потемкин, Е. В. Тарле, Н. П. Колчановский. – Москва, Ленинград : Гос. изд-во политической литературы, 1945. – 883 с.

Тираж 500000 экз.

¹**Государственное издательство социально-экономической литературы (Соцэкгиз)** входило в структуру ОГИЗ. Было основано в 1930 году на базе отдела социально-экономической литературы Госиздат РСФСР и Издательства Коммунистической академии (1923-1930). С января 1941 года объединено с Госполитиздатом, и в результате слияния двух издательств было создано Издательство политической литературы (Политиздат). В январе 1958 г. вновь организовано Государственное издательство социально-

экономической литературы (Соцэкгиз), осуществлявшее издание научных монографий и научно-популярной литературы по политэкономии социализма, экономике капитализма, и докапиталистических формаций, истории народов СССР и всеобщей истории, истории международных отношений и дипломатии, философии и истории философии. Однако в 1963 году на базе Соцэкгиза, издательства Высшей партийной школы, издательства Академии общественных наук при ЦК КПСС и Географгиза — было образовано издательство Мысль.



Старинная русская повесть : статьи и исследования / под ред. Н. К. Гудзия¹. – Москва, Ленинград : Издательство Академии наук СССР, 1941. – 284 с.

Тираж 5000 экз.

Публикуемые в сборнике исследования и материалы по старинной русской повести выделены из числа докладов, прочтенных и обсужденных в Отделе древнерусской литературы и литературы XVIII века Института мировой литературы им. А. М. Горького Академии наук СССР.

Николай Каллиникович Гудзий - советский литературовед, историк литературы, известный прежде всего своими исследованиями древнерусской литературы, составил первые советские учебник и хрестоматию по этим предметам. В 1941—1945 гг. Николай Каллиникович Гудзий был деканом сначала филологического факультета ИФЛИ, а затем филологического факультета МГУ. Он организовывал всю учебно-научную работу факультета во время эвакуации в Свердловске. С 1938 г. по 1947 г. руководил отделом древнерусской литературы в ИМЛИ.



Летописи. Книга восьмая. Былины М. С. Крюковой¹. Том второй / общ. ред. Влад. Бонч-Бруевича; зап. и коммент. Э. Бородина, Р. Липец; статья Р. Липец; ред. акад. Ю. Соколова. – Москва : Издание государственного литературного музея², 1941. – 794 с.

Тираж 3200 экз.

Марфа Семёновна Крюкова (1876 - 1954 г.) — русская народная сказительница. Была мастером-исполнителем традиционных богатырских былин. Былины начала исполнять с 15 лет, перенимая их от матери, дедов. С её голоса записано более 300 эпических произведений. Одной из первых начала складывать свои песни на современные советские темы (называла их "новинами"). Известен плач о В. И. Ленине - "Каменная Москва вся проплакала", сказы о К. Б.



Ворошилове, В. И. Чапаеве, челюскинцах, папанинцах и др. Выступала в различных городах Советского Союза и по радио.

²**Государственный литературный музей** был создан 16 июля 1934 года по инициативе Владимира Дмитриевича Бонч-Бруевича (1873 — 1955), который стал его первым директором и главным собирателем коллекций.



Государственный литературный музей — крупнейший литературный музей в России и один из крупнейших в мире, за годы своего существования он стал одним из самых богатых хранилищ рукописей литературных произведений, меморий и предметов искусства, собранных как у нас в стране, так и за рубежом, центром научных исследований отечественной и зарубежной литературы, а также методическим центром. В фондах музея и его филиалах хранятся уникальные экспонаты, представляющие историю русской книжной культуры и чтения более чем за полутысячелетний срок, личные архивы писателей и деятелей русской культуры XVIII–XX веков. Экспозиции музея находятся на 11 разных площадках и рассказывают об истории литературы с XVII в. до настоящего времени.



Пушкин – родоначальник новой русской литературы : сборник научно-исследовательских работ / под ред. Д. Д. Благого, В. Я. Кирпотина. – Москва, Ленинград : Издательство Академии наук СССР¹, 1941. – 605 с.

Тираж 9000 экз.

Украшением сборника являются публикуемые в нем новые тексты Пушкина - единственная авторская рукопись «Пира во время чумы», считавшаяся утерянной и недавно отысканная и приобретенная музеем Пушкина, полный текст первой песни поэмы «Вадим», ряд черновых набросков поэта.



¹ **Издательство Академии Наук СССР** образовано в 1925 г. из **Издательства Российской Академии Наук**. Издавало труды отечественных ученых по математике, физике, химии, геологии, географии, биологии, технике, истории, философии, экономике, праву, языку, литературе. Помимо книг выпускало 57 научных журналов. Осенью 1934 году большая часть Издательства вместе с самой Академией наук переехала в Москву. Оставшийся в Ленинграде редакционный аппарат стал основой для создания Ленинградского отделения **Издательства Академии Наук СССР**. В 1963 году Издательство Академии наук СССР было переименовано в издательство «**Наука**».



Среди обширнейшей советской пушкинианы не затерялась работа вятского литературоведа, ученого **Дрягина Константина Владимировича**. Его статья «Борьба Пушкина за реалистическую эстетику», в основу которой был положен доклад, прочитанный им в Институте мировой литературы им. М. Горького в Москве в 1940 г., была напечатана в сборнике «Пушкин —

родоначальник новой русской литературы» (М.; Л., 1941), который сегодня в числе пушкиноведческих раритетов. Среди таких имен, как Б. В. Томашевский, А. К. Виноградов, С. М. Бонди, стоит фамилия вятского профессора К. В. Дрягина, который всю свою педагогическую деятельность посвятил Вятскому педагогическому институту.



Литературное наследство. 39-40. А. И. Герцен. I. – Москва : Издательство Академии наук СССР, 1941. – 614 с.

Тираж 7000 экз.

Том подготовлен к печати Б. П. Козьминым, И. В. Сергиевским. В томе 153 иллюстрации.

«Литературное наследство» (ЛН) — неперIODическое научное издание, посвященное публикации неизданных материалов по истории литературы и общественной мысли и их изучению. До 1959 г. — орган отделения языка и литературы АН СССР, после 1959 года — орган Института мировой литературы им. Горького, выпускается издательством «Наука». Идея издания принадлежит Илье Самойловичу Зильберштейну. «Литературное наследство» выходит с 1931 года. К настоящему времени вышло более 100 томов. В ЛН впервые публикуются многие тексты русских писателей и поэтов, воспоминания о них, исследовательские статьи. Как правило, впервые публикуемые тексты подробно комментируются. Издание хорошо проиллюстрировано (многие фотоматериалы также публикуются впервые). В состав редакционной коллегии в разное время входили известные учёные, в том числе члены-корреспонденты АН СССР.

Содержание 39-40 тома:

От редакции.

Статьи: Маркс – Энгельс – Ленин о Герцене; Герцен-художник и его место в русской и мировой литературе - Литературно-эстетические взгляды Герцена.

Материалы и документы: «Вместо предисловия, или Объяснения к сборнику»: Неизданная заметка Герцена - Статистические работы Герцена в Вятке - Неизданные письма Герцена: I. Письма А. И. Герцена Е. В. и Д. В. Пасекам; II. Письма А. И. Герцена Т. Н. и Е. Б. Грановским; III. Письма А.И.Герцена Г.И.Ключареву; IV. Письма А. И. Герцена М. И. Жихареву; V. Письма А. И. Герцена разным лицам. Французские корреспонденты Герцена: Письма Прудона, Мишле, Виктора Гюго и Луи Блана.

Из публицистического наследия Н. П. Огарева: I. Статья «Что бы сделал Петр Великий?»; II. Записка о тайном обществе; III. Статья «Нужды народные»; VI. Проект адреса царю от государственных крестьян; V. Статья о русском дворянстве; VI. О «Письмах к старому товарищу» Герцена; VII. Записи снов; VIII. Отрывки и наброски.

Неизданные письма Н. Н. Огарева: I. Письма Н. П. Огарева А. И. Герцену; II Письма Н. П. Огарева П. Л. Лаврову; III. Письма Н. П. Огарева Т. П. Пассек; IV. Письма Н.П.Огарева А.П.Плаутиной; V. Письма Н.П.Огарева разным лицам.



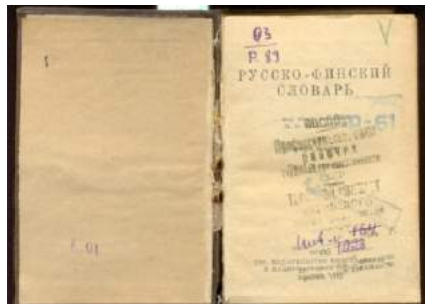
Ленин В. И. К Международному дню работниц. – Политиздат при ЦК ВКП (б), 1941. – 61, [1] с.

Тираж 125000 экз.



В настоящий сборник включены статьи и речи В. И. Ленина, посвященные революционному женскому движению и борьбе за раскрепощение женщин. В сборник включен ряд статей и отрывков из крупных работ Ленина, характеризующих невыносимо тяжелое, бесправное положение трудящейся женщины в капиталистическом обществе. Статьи и речи в сборнике печатаются в хронологическом порядке. В конце сборника публикуются два письма В. И. Ленина Инессе Арманд, написанные в январе 1915 г. в ответ на присланный Ленину план задуманной Инессой Арманд брошюры для работниц. Эти письма являются ценнейшим документом коммунистического мировоззрения по таким вопросам жизни и быта трудящихся, как вопросы семьи и брака.

Ленин, оценивая роль женщин в созидании нового общества, отмечал, что без участия женщин ни одно движение не может быть подлинно массовым: «Не может быть социалистического переворота, если громадная часть трудящихся женщин не примет в нем значительного участия».



Русско-финский словарь / под общ. ред. Д. Э. Милановой. – 2-е изд. – Москва : Гос. изд-во иностранных и национальных словарей¹, 1942. – 548 с.

Тираж 10000 экз.

Выпуская в свет Русско-финский словарь, Государственное Издательство Иностранных и Национальных словарей надеется, что словарь окажет помощь при переводе с русского языка на финский, а также при изучении финского языка. Для облегчения пользования словарем во многих случаях перед финским переводом указан оттенок значения русского слова, что должно помочь читателю выбрать из нескольких переводов нужный. К словарю приложены краткие сведения по фонетике, краткий грамматический очерк финского языка и краткий разговорник. Географические названия выделены в особый список и даны приложением в конце словаря.

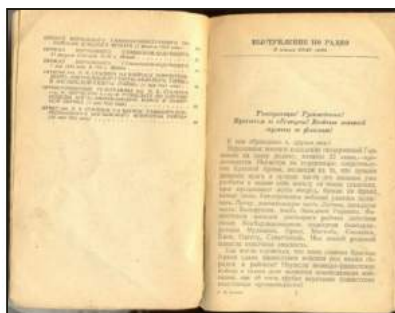
¹Государственное издательство иностранных и национальных словарей – издательство в СССР, которое специализировалось на выпуске словарей иностранных языков и национальных языков страны. Создано постановлением СНК РСФСР от 8.10.1930 в результате преобразования акционерного общества Большая Советская Энциклопедия при Коммунистической Академии ^[1]. В 1963 было слито с издательством «Советская энциклопедия» и под таким названием просуществовало до 1974 г., когда словарная редакция издательства выделилась самостоятельно под названием издательство

«Русский язык» [2]. В 1993 г. издательство «Русский язык» раскололось на два издательства: Издательство «Русский язык. Курсы», которое специализируется на литературе для иностранцев, изучающих русский язык [3], и «Русский язык- Медиа», издающее иностранные словари. В последние годы «Русский язык- Медиа» работает в сотрудничестве с ИД Дрофа.



Сталин И. О Великой Отечественной войне Советского Союза. – Изд. 3-е. – Москва : ОГИЗ, Государственное издательство политической литературы, 1943. – 98, [1] с.

Сталин И. О Великой Отечественной войне Советского Союза. – Изд. 4-е. – Москва : ОГИЗ, Государственное издательство политической литературы, 1944. –158, [1] с.



Выступление по радио Председателя Государственного Комитета Обороны И. В. Сталина 3 июля 1941 года

— первое обращение главы Правительства СССР Иосифа Сталина к советскому народу после начала Великой Отечественной войны (до этого 22 июня прозвучало обращение Молотова). Текст выступления был напечатан в газете «Правда» от 3 июля 1941 года, а позднее выпускался отдельно в виде брошюры. Речь начинается словами: «Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей

армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои!».

Далее Сталин рассказывает о тяжёлом положении на фронте, о занятых врагом областях, бомбардировках городов; он констатирует: «Над нашей Родиной нависла серьёзная опасность». Он отвергает «непобедимость» немецко-фашистской армии, при этом приводя в пример поражения армий Наполеона и Вильгельма II (о Наполеоне говорил и Молотов). Неудачи первых дней войны объясняются выгодным положением немецкой армии. Сталин отрицает то, что заключение пакта о ненападении было ошибкой — оно помогло обеспечить полтора года мира.

Далее поднимается вопрос: «Что требуется для того, чтобы ликвидировать опасность, нависшую над нашей Родиной, и какие меры нужно принять для того, чтобы разгромить врага?». Прежде всего Сталин провозглашает необходимость всем советским людям «осознать всю глубину опасности, которая угрожает нашей стране» и мобилизоваться; подчёркивается, что речь идёт «о жизни и смерти Советского государства, о жизни и смерти народов СССР, о том — быть народам Советского Союза свободными или впасть в порабощение». Далее говорится о борьбе с паникёрами и трусами, перестройке экономики на военный лад, необходимости всесторонней помощи Красной Армии, действиях при

наступлении врага. В выступлении отражены положения директивы СНК ССР и ЦК ВКП(б) от 29 июня.

Далее подчёркивается: «Войну с фашистской Германией нельзя считать войной обычной. Она является не только войной между двумя армиями. Она является вместе с тем войной всего советского народа против немецко-фашистских войск. Целью этой всенародной Отечественной войны против фашистских угнетателей является не только ликвидация опасности, нависшей над нашей страной, но и помощь всем народам Европы, стонущим под игом германского фашизма». Говорится о том, что союзниками советского народа будут все народы Европы и Америки; упоминается о выступлении в этой связи Черчилля и декларации правительства США.

Звучит призыв создавать народные ополчения, объявляется о создании Государственного комитета обороны.



Руставели Ш. Витязь в тигровой шкуре : поэма в стихах / пер. с груз. Шалва Нуцубидзе; ред. С. Городецкого; [оформ. Книги худ. Я. Егоров, Е. Коган]. – Москва : Художественная литература, 1941. – 314 с.

Тираж 10000 экз.

Издание в ледериновой обложке (хлопчатобумажная ткань, выделанная под кожу и употребляемая для переплёта книг).



«**Витязь в тигровой шкуре**» – памятник грузинской средневековой литературы (конец XII – начало XIII века). Новый перевод Ш. И. Нуцубидзе поэмы Руставели «Витязь в тигровой шкуре», выпускаемый под редакцией С. М. Городецкого, стоит неизмеримо выше всех ранее сделанных переводов.



Лермонтов М. Ю. Избранное / [сост. Р. Порецкая]. - ОГИЗ, Кировское областное издательство¹, 1945. – 127, [1] с.

Тираж 5000 экз.

Сборник охватывает наиболее известные стихотворения и поэмы М. Ю. Лермонтова. Все произведения расположены в хронологическом порядке и печатаются по изданию Гослитиздата, - Полное собрание сочинений под редакцией Б. М. Эйхенбаума, том I и II, Ленинград, 1939 г.

¹Кировское областное государственное издательство ОГИЗа РСФСР (Облгиз) — наиболее ранний из сохранившихся архивных документов издательства датирован 01.12.1936 года. Переименовано в Кировское книжное издательств Кировского областного управления культуры 01.07.1953 года. В 1963 году преобразовано в Волго-Вятское книжное издательство в статусе его отделения в городе Кирове. Дата ликвидации учреждения-фондообразователя — 28.04.1995 (ликвидация учреждения без правопреемника).



Брюсов В. Избранные стихотворения / сост. и ред. Иоанны Брюсовой¹; вступит. ст. А. Мясникова. — Москва : ОГИЗ, Государственное издательство художественной литературы, 1945. — 470, [1] с.

Тираж 50000 экз.

Валéрий Яковлевич Брю́сов — русский поэт, прозаик, драматург, переводчик, литературовед, литературный критик и историк. Один из основоположников русского символизма. Впервые его имя появилось на страницах печати в начале 90-х г. прошлого века. Последние его стихотворения были опубликованы в 1924 г., в день похорон их автора.

¹Иоанна Матвеевна Брюсова — жена поэта и литературного деятеля Валерия Брюсова. После смерти Валерия Брюсова (1924) Иоанна Матвеевна подготовила и отредактировала ряд изданий его поэзии и прозы, опубликовав в том числе и ранее неизданные произведения мужа.

