ПТИЦЫ И ЗВЕРИ ЕВГЕНИЯ ЧАРУШИНА

«… я художник и писатель благодаря моему детству».
Е. Чарушин

Детский писатель и художник-иллюстратор Евгений Иванович Чарушин (1901-1965) родился в Вятке в семье губернского архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина.

Любовь к природе родители прививали сыну с детства: "Отец брал меня во все свои поездки по Кировской области. Ездили мы и днём и ночью, лесами и лугами, в пургу и осеннюю непогоду… моя мать, очень любящая все живое, передала мне эту любовь. Цыплята, поросята и индюшата, с которыми всегда было много хлопот; козы, кролики, голуби, цесарка с перебитым крылом, которое мы лечили; ближайший мой приятель - трехногий пес Бобка; война с котами, съедавшими моих крольчат, ловля певчих птиц - чижей, щеглов, свиристелей и голубей. Вот со всем этим связано мое раннее детство, к этому обращаются мои воспоминания".

Любимым чтением Жени Чарушина были книги о жизни животных. Самой любимой и дорогой книгой для него была книга А.Э. Брема "Жизнь животных". Ее он берег и перечитывал всю жизнь. "Я читал его запоем», - вспоминал Чарушин. И то, что рисовал начинающий художник все больше зверей да птиц, в этом тоже немалая доля влияния Брэма.

Рисовать Чарушин начал рано. "Это было просто, по-видимому, свойственно мне, как говорить, петь, шалить или слушать сказки. Помню, как я слушал сказки с карандашом и рисовал во время рассказа". **С юных лет Евгений желал сохранить так быстро меняющийся мир, запечатлеть увиденное. "На помощь пришло рисование... Художник во мне родился все-таки раньше, чем писатель. Нужные слова пришли позже". По собственному определению он рос "с карандашом и кистью в руках".**

В 1926 году Чарушин пришёл в Детский отдел ленинградского Госиздата, которым заведовал знаменитый художник Владимир Лебедев. В те годы перед художниками ставилась задача создать принципиально новые книги для маленьких граждан советского государства, книги высокохудожественные и, в то же время, информативные и познавательные.

К этому времени Евгений Иванович уже работал в детском журнале "Мурзилка" (с 1924 года), а позднее сотрудничал с журналами "Еж" (1928-1935) и "Чиж" (1930-1941). В 1928 году он получил от ленинградского Госиздата свой первый заказ - на оформление рассказа В.В. Бианки "Мурзук". **И первая же книга с иллюстрациями Чарушина привлекла внимание не только маленьких читателей, но и знатоков книжной графики, а рисунок из этой книжки был приобретён Государственной Третьяковской галереей.**

В 1929 году Чарушин иллюстрировал несколько книг: "Дикие звери", "Вольные птицы", "Как мишка большим медведем стал". **Уже в них проявилось незаурядное мастерство художника в передаче повадок животных.** Сидящий на ветке маленький осиротевший медвежонок; нахохлившаяся ворона, собирающаяся клевать косточку; бредущие кабаны с малышами… - всё нарисовано ярко, выразительно и, в то же время, лаконично и ёмко. Создавая образ животного, художник умел выделить самые характерные его черты.

По настоянию С.Я. Маршака, Чарушин попробовал сам писать небольшие рассказы для детей о жизни животных: "Преисполненный до краёв наблюдениями детства и охотничьими впечатлениями, я стал, при горячем участии и помощи Маршака, писать сам".

Первый его рассказ «Щур» о небольшой певчей птице щуре, о чёрном коте Ваське, собаке доге Харлашке и волчонке Прошке **появился в 1930 году.** "Щур в клетке свистит, мурлычет Вася, Харлашка Прошку таскает за шиворот: то Харлаша Прошу, то Проша Харлашу - а я их всех рисую, я - художник". И во всех других рассказах Чарушина "всегда явно ощутима то мягкая, то озорная, то

по-доброму снисходительная, то немножко ироничная улыбка". Чарушин стремился "понимать животное - понимать его движения и мимику".

Он стал оформлять и собственные сочинения, такие как "Разные звери" (1930), "Волчишко и другие" (1931), "Никитка и его друзья" (1938), "Моя первая зоология", "Про больших и маленьких", "Про Томку", "Медвежата", "Васька", "Про сороку" и другие. Но это оказалось самым трудным делом в его жизни, так как по его собственному признанию, иллюстрировать чужие тексты ему было намного проще, чем свои собственные. **В 1930-е годы он стал одним из лучших художников детской книги, дизайн которой в то время уже окончательно сложился в особое направление в искусстве.**

Чарушин с огромным уважением относился к своим читателям. Его радовало, что звери, которых он рисовал, нравятся не критикам и редакторам, а именно малышам: "для них не станешь сюсюкать в картинках, как это делается в других странах, не станешь рисовать пупсиков…" Рассматривая чарушинские книги, смело можно сказать, что и тексты, и иллюстрации к ним отражают единый, цельный внутренний мир их создателя. Его рассказы и рисунки строги, лаконичны, познавательны и понятны даже маленькому ребёнку.

Чарушин хорошо знал повадки и образы животных. В своих иллюстрациях он рисовал их с необычайной точностью и характерностью. Каждая иллюстрация индивидуальна, в каждой изображен персонаж с индивидуальным характером соответствующим определенной ситуации. Эту задачу он решал ответственно. "Если нет образа, так и изображать нечего", - говорил Евгений Чарушин. - "Я хочу понять животное, передать его повадку, характер движения. Меня интересует его мех. Когда ребенок хочет пощупать моего зверенка, - я рад. **Мне хочется передать настроение животного, испуг, радость, сон и т.п. Все это надо наблюдать и почувствовать".**

Чарушинские звери всегда очень трогательны, эмоциональны. Он считал, что в детской книге рисунки должны быть живыми, дышащими. Чаще всего Чарушин использовал пастельные, природные цвета. И "не признавал никаких литографских законов и правил, он темпераментно водил карандашом и тёр литографский камень тушью, царапая по нему иглой и бритвой". По многу раз он мог заклеивать на рисунке не получившиеся части или замазывать их белилами.

"То, что производило на меня большое впечатление в детстве, - говорил художник, - волнует и сейчас. **Больше всего я люблю изображать молодых животных, трогательных в своей беспомощности и интересных, потому что в них уже угадывается взрослый зверь".**

Во время войны Чарушина эвакуировали из Ленинграда на родину, в Киров (Вятку). Он рисовал плакаты для "Окон ТАСС", писал картины на партизанскую тему, оформлял спектакли в Кировском театре драмы, расписывал помещение детского сада одного из заводов и фойе дома пионеров и школьников, занимался с детьми рисованием.

В 1945 году художник вернулся в Ленинград. Помимо работы над книгами, он создал серию эстампов с изображениями животных. Ещё до войны он увлёкся скульптурой, расписывал чайные сервизы, а в послевоенные годы делал из фарфора фигурки животных и целые декоративные группы.

В 1945 году Е.И. Чарушин получил звание Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Последней книгой Чарушина стали "Детки в клетке" С.Я. Маршака. А в 1965 году ему посмертно была присуждена золотая медаль на международной выставке детской книги в Лейпциге. **На всю жизнь художник и писатель Чарушин сохранил детское мироощущение и какой-то ребяческий восторг перед красотой природы: "Я очень благодарен моим родным за моё детство, потому что все впечатления его остались для меня и сейчас наиболее сильными, интересными и замечательными. И если я сейчас художник и писатель, то только благодаря моему детству". Понимая, что именно в детстве закладывается основа мировоззрения человека, Чарушин писал: "Моя задача - дать ребёнку предельно цельный художественный образ, обогатить художественное восприятие ребёнка, открыть ему новые живописные ощущения мира".**

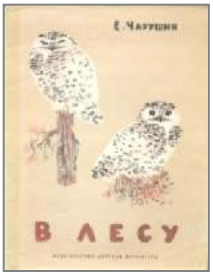
Сын Евгения Чарушина Никита стал, как и отец, художником-иллюстратором детских книг.

Все представленные издания находятся в фондах детских библиотек города Кирово-Чепецка

Евгений Чарушин как автор и иллюстратор

Чарушин Е. Болтливая сорока / Е. Чарушин; [рис. автора]. – Изд. 2-е. – Ленинград : Детская литература, 1969. – 20, [3] с. : цв. ил.

Чарушин Е. Большие и маленькие / Е. Чарушин; рис. автора. – Ленинград : Детская литература, Ленинградское отделение, 1988. – 22, [2] с. : цв. ил.



Чарушин Е. В. Лесу / Е. Чарушин; рис. Н. Чарушина. – Москва : Детская литература, 1968. – 16, [4] с. : цв. ил. – (Библиотечка детского сада).

Чарушин Е. Васька, Бобка и крольчиха : рассказы / Евгений Чарушин; рис. автора. – Москва : Детская литература, 1975. – 15, [1] с. : ил.

Чарушин Е. Верный Трой : рассказы / Е. Чарушин; рис. Е. Чарушина. – Ленинград : Детская литература, Ленинградское отд-ние, 1990. – 14, [2] с. : цв. ил. – (Мои первые книжки).

Чарушин Е. Волчишко /Е. Чарушин; рис. автора. – Москва : детская литература, 1977. – 15, [1] с. : ил. – (Мои первые книжки).

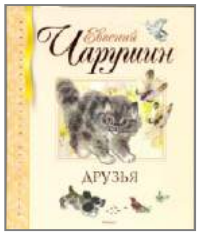
Чарушин Е. Волчишко : рассказы / Е. Чарушин; рисунки автора. – Москва : Детская литература. 1988. – 14, [2] с. : цв. ил.

Чарушин Е. Воробей / Евгений Чарушин; рис. Л. Егорова. – Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1982. – 12, [3] с. : ил.

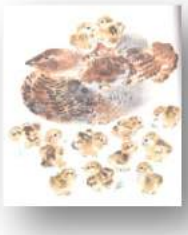
Чарушин Е. 10 книжек для детей / Е. Чарушин; [рис. автора]– Ленинград : Художник РСФСР, 1989. – 184 с. : цв. ил.

Предлагаемый сборник «10 книжек для детей» с рисунками заслуженного деятеля искусств РСФСР Е. И. Чарушина выходит в серии изданий, посвященных известным иллюстраторам детской книги. Настоящий сборник включает лучшую часть обширного творческого наследия замечательного советского художника, в том числе и книги с его текстом.

Чарушин Е. Друзья / Е. Чарушин; рис. Е. и Н. Чарушиных. – Москва : Малыш, 1990. – 76, [3] с. : цв. ил.



Чарушин Е. Друзья : рассказы Евгений чарушин; худож. Евгений и Никита Чарушины. – Москва : Махаон, 2018. – 174, [1] с. : цв. ил.



Чарушин Е. Зверята : рассказы / Е. Чарушин; рис. автора. – Изд. 3-е. - Ленинград : детская литература, 1982. – 15, [5] с. : цв. ил.

Чарушин Е. Избранное / Евгений Чарушин; рис. автора. – Киров : Кировское областное гос. изд-во, 1950. – 175, [1] с. : ил.

Чарушин Е. Кот Епифан / Е. Чарушин. – Москва : Малыш, 1986. – 19 с. : цв. ил.

Чарушин Е. Кот Епифан и другие рассказы / Е. Чарушин; [пред. Б. Летова; ил. автора]. – Москва : Правда, 1991. – 206, [1] с. : ил.

Чарушин Е. Медведь-рыбак / Е. Чарушин; [худож. Н. Е. Чарушин]. – Москва : малыш, 1981. – 17 с. : цв. ил.

Чарушин Е. Медведь-рыбак / Е. Чарушин; [худож. В. Горячева]. – Москва : малыш, 1988. – 30, [2] с. : цв. ил.

Чарушин Е. Медвежата : рассказы / Е. Чарушин; [рис. автора]. – Ленинград : Детская литература, 1987. – 14, [2] с. : ил. – (Мои первые книжки).

Чарушин Е. Моя первая зоология / Е. Чарушин; рис. Н. Чарушина. – Москва : детская литература, 1971. – 68, [4] с. : цв. ил.

Чарушин Е. Моя первая зоология : книжка-раскраска / Е. Чарушин; худож. Н. Е. Чарушин. – Ленинград : Лениздат, 1987. –

Чарушин Е. На нашем дворе / Е Чарушин; рис. Никиты Чарушина. – Москва : Детская литература, 1968. – 17, [3] с. : цв. ил.

Чарушин Е. Никитка и его друзья / Е. Чарушин; рис. автора. – Москва : Детская литература, 1973. – (Мои первые книжки).

Чарушин Е. Никиткины друзья / Е. Чарушин; рис. автора. – Москва : Книги «Искателя», 2006. – 78, [1] с. : цв. ил. – (Школьная библиотека).

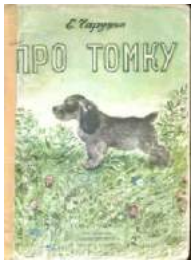
Чарушин Е. Олешки : рассказы / Е. Чарушин; [рис. автора]. – Ленинград : Детская литература, 1976. – 30, [1] с. : ил. – (Школьная библиотека).

Чарушин Е. Почему Тюпа не ловит птиц / Е. Чарушин; [рис. автора]. – Изд. 3-е. – Ленинград : Детская литература, 1967. – 20, [2] с. : цв. ил.

Чарушин Е. Про больших и маленьких / Е. Чарушин; рис. автора. – Москва : Гос. Изд-во Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1960. – 134, [1] с. : ил. – (Школьная библиотека для нерусских школ).

Чарушин Е. Про зверей / Е. Чарушин; рис. автора. – Москва : Искательпресс, 2014. – 45, [2] с. : цв. ил. – (Библиотечка школьника).

Чарушин Е. Про Никитку / Евгений Чарушин; рис. автора. – Москва : Мир «Искателя», 2005. – 125, [2] с., [6] л. цв. ил. – (Школьная библиотека).



Чарушин Е. Про Томку : рассказы / Е. Чарушин; рис. автора. – Ленинград : детская литература, 1980. – 14, [2] с. : цв. ил.

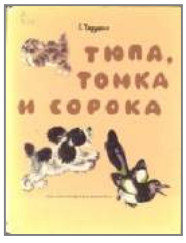
Чарушин Е. Про Томку : рассказы / Е. Чарушин; рис. автора. – Москва : Детская литература, 1986. – 14, [1] с. – (Для маленьких).

Чарушин Е. Птичье озеро : рассказы / Е. Чарушин; рис. Н. Чарушина. – Москва : Малыш, 1975. – 17, [9] с. : цв. ил.

Чарушин Е. Рассказы / Е. Чарушин; [рис. автора]. – Ленинград : Детская литература, 1971. – 268, [3] с. : цв. ил.

Чарушин Е. Рассказы про зверей и птиц / Евгений Чарушин; рис. автора. – Москва : Самовар, 2013. – 93, [2] с. : цв. ил. - (Школьная библиотека).

Чарушин Е. Томкины сны : рассказы / Е. Чарушин; [рис. автора]. – Москва : Детская литература, 1979. – 30, [2] с. : ил. – (Читаем сами).



Чарушин Е. Тюпа, Томка и сорока / Е. Чарушин; рис. автора. – Москва : Детская литература, 1972. – 61, [2] с. : цв. ил.

Чарушин Е. Тюпа, Томка и сорока / Е. Чарушин; рис. автора. – Москва : Детская литература, 1981. – 57, [2] с. : цв. ил.

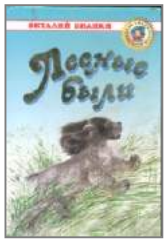
Чарушин Е. Тюпа, Томка и сорока / Е. Чарушин; рис. автора. – Ленинград : Художник РСФСР, 1989. – 62, [1] с. : цв. ил.

Чарушин Е. Тюпа, Томка и сорока / Е. Чарушин; рис. автора. – Москва : Мир искателя, 2005. – 61, [2] с. : цв. ил. – (Библиотека школьника).

Чарушин Е. Цапля / Е. Чарушин; рис. Н. Чарушина. – Москва : Малыш, 1976. – 9, [5] с. : цв. ил.

Чарушин Е. Щур : рассказы / Евгений Чарушин; [рис. автора]. – Ленинград : Детская литература, Ленинградское отделение, 1991. – 29, [2] с.: ил. – (Читаем сами).

Евгений Чарушин – иллюстратор книг других авторов



Бианки В. Лесные были : рассказы, сказки и повести / Виталий Бианки; [художник. Е. Чарушин]. – Москва : ОНИКС 21 век, 2002. – 237, [2] с. :ил. – (Золотая библиотека).

Бианки В. Лесные разведчики : [рассказ] / Виталий Бианки; [рис. Е. Чарушина]. – Ленинград : Детская литература, 1977. – 15, [2] с. : ил.

Бианки В. Мышонок Пик : сказка / Виталий Бианки; рис. Е. Чарушина. – Ленинград : Детская литература, Ленинградское отд-ние, 1989. – 31, [1] с. : ил. – (Читаем сами).

Бианки В. Первая охота / Виталий Бианки; [рис. Е. Чарушина]. – Москва : Детская литература, 1970. – 12, [2] с. : цв. ил. – (Школьная библиотека для нерусских школ).

Бианки В. Первая охота : рассказы / Виталий Бианки; [рис. Е. и Н. Чарушиных]. – Ленинград : Детская литература, 1975. – 46, [2] с. : ил.

Бианки В. Рассказы и сказки / Виталий Бианки; рис. Е. Чарушина. – СПб : Северо-Запад, 1993. – 445, [1] с. : ил.

Горький М. Воробьишко / М. Горький; рис. Е. Чарушина. – Москва : Детская литература, 1968. – 10, [2] с. : цв. ил.

Горький М. Воробьишко / М. Горький; рис. Е. Чарушина. – Москва : Детская литература, 1978. – 12, [1] с. : цв. ил.

Маршак С. Детки в клетке : стихи / С. Маршак; рис. Е. Чарушина. – Москва : детская литература, 1989. – 27, [1] с. 6 цв. ил. – (Школьная библиотека для нерусских школ).

Сладков Н. Медвежья горка / Н. Сладков; рис. Е. Чарушина. – Ленинград : Детская литература, 1968. – 10, [2] с. : цв. ил.

Шим Э. Кто что умеет / Эдуард Шим; рис. Е. Чарушина. – Изд. 2-е. – Ленинград : Детская литература, 1969. – 14, [1] с. : цв. ил.