

«Чем больше сказок знаешь, тем мудрее станешь»: сборитель сказок Александр Николаевич Афанасьев



Афанасьев Александр Николаевич славится в мире как русский сказочник. Но этот человек также был ученым-историком, литературоведом, исследователем народного фольклора, чье творчество и до сегодняшнего дня еще не издано в полной мере. Его ставят в один ряд со знаменитыми филологами и лингвистами мира, такими, как братья Гримм, Шарль Перро и др.

Афанасьев родился в 1826 году в Воронежской губернии, в маленьком городе Богучар. Когда умер дед мальчика, семья переехала в соседний город Бобров, и поселилась в имении, где имелась хорошая библиотека. Маленький Александр увлекся чтением, ему нравилось читать исторические книги, в этот период у него пробудился живой интерес к истории и культуре.

В 1837 году будущий фольклорист поступил в Воронежскую гимназию, обучение в которой продолжалось семь лет. По окончании заведения в возрасте восемнадцати лет юноша уехал в Москву.

В Москве он поступил в Московский университет, где проучился 4 года на юриста, с 1846 г. по 1849 г., несмотря на то, что его больше увлекала история, литературная наука и этнос. В университетские годы он разместил в журнале «Современник» свою первую публикацию «Государственное хозяйство при Петре Великом» (1847). В 1849 году Афанасьев поступил на службу в Главный архив при Министерстве иностранных дел в Москве, где и отработал 13 лет. Работая в архиве, ученый был счастлив, он смог творчески раскрыться. В эти годы Афанасьев сотворил часть своих многочисленных трудов, статьи публиковались в журналах, таких как, «Современник», и в специализированных научных сборниках, но многие работы претерпевали «роковое действие цензуры», как писал в сам Афанасьев. В 1859 – 1860 г.г. он работал, как библиограф и печатался в журнале «Библиографические записки».



Но приоритетным занятием Афанасьева оставались сказки и легенды, благодаря этому, он стал популярным и прославился во всем культурном мире: созданные им сборники русского творчества составляют гордость нации и в сегодняшние дни.

Александр Николаевич Афанасьев – вот та ключевая фигура в мире сказок – сказочник, хотя и не писатель. Но в чем же тогда его заслуга? А в том, что он эти сказки собрал из разрозненных источников, отредактировал, классифицировал и напечатал. Через его руки прошло огромное количество материала, и он проделал колоссальную работу. Шестьсот сказок, истинно народных, колоритных – мир до сих пор не знает другого собрания народных сказок, которое можно было бы сравнить с работой Афанасьева.

В 1855 году Александр Николаевич приступил к предприятию, которое стало делом всей его жизни, — к изданию русских народных сказок. Это был первый опыт научного издания сказок с комментариями.

Работа по сбору, отбору и просеиванию фольклорного материала велась долгое время. Они выходили постепенно, восьмью выпусками, и сразу же снискали одобрение читателей.

«Народные русские сказки» — самый известный и полный сборник русских народных сказок. Составлен А. Н. Афанасьевым, первоначально издан в 1855—1863 гг. Вторая (переработанная) редакция была опубликована в 1873 году (посмертно).

Восемь выпусков сборника «Народные русские сказки» были изданы А. Н. Афанасьевым в 1855—1863 гг. В первом издании распределение сказок по тематическим разделам отсутствовало.

Второе издание сборника сказок (посмертное) в четырёх книгах (томах) было подготовлено самим Афанасьевым. Сказки разделены по тематическим разделам (сказки о животных, волшебные, новеллистические, бытовые сатирические сказки, анекдоты), примечания составили четвёртый том, куда вошли также лубочные сказки.

Вскоре после первого издания «Народных русских сказок», Афанасьев собирался отпечатать облегчённый иллюстрированный сборник «Русские детские сказки» для семейного чтения. В него вошла 61 сказка: 29 сказок о животных, 16 волшебных и 16 бытовых сказок из основного собрания.

Однако цензура ставила всяческие препоны этому начинанию и сборник увидел свет лишь в 1870 году.

Иллюстрации из изданий книги «Русские детские сказки» вошли в золотой фонд русской живописи: сборник иллюстрировали И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, Н. Н. Каразин, К. Кузнецов, А. Куркин, Э. Э. Лисснер, Т. А. Маврина, Р. Нарбут, Е. Д. Поленова, Е. Рачев и другие.





В своём сборнике Афанасьев систематизировал объёмный материал русских сказочных сюжетов первой половины XIX века, снабдив их обширным научным комментарием. Система, принятая Афанасьевым, является первой попыткой классификации сказок вообще.

За эти сказки Академия наук присудила Афанасьеву Демидовскую премию, а Географическое общество - золотую медаль.

Афанасьев скромно назвал свое исследование опытом, но этот опыт до сих пор никем не превзойден.

Возведение фольклора к первобытным мифам было методом многих фольклористов. Его использовал и Афанасьев, о том говорят такие статьи, как «Дедушка домовой», «Ведун и Ведьма» и др. Эти и другие публикации, а также иные труды стали основой солидного трехтомника «Поэтические воззрения славян на природу» (1866-1869).

В 1871 г. 23 октября Александр Николаевич скончался от чахотки. Смерть этого великого сказочника почти не была освещена в печатных изданиях. Второй сборник сказок вышел уже после его кончины, а имя А.Н. Афанасьева знают все любители сказок.



**Познакомьтесь с изданиями сказок
Александра Николаевича Афанасьева
вы можете в наших библиотеках**



Особого внимания заслуживает издание сказок А. Афанасьева, выпущенное издательством «Наука» в серии «Литературные памятники».

В данном издании сохраняются текстологические принципы издания 1957 г. Тексты сверены с изданием 1873 г., сделан ряд уточнений. Полностью воспроизведены подстрочные пояснения Афанасьева к отдельным словам и выражениям. По сохранившимся рукописям из архива Всесоюзного географического общества уточнены паспортные сведения о записях сказок, имевшиеся в прежних изданиях сборника А. Н. Афанасьева. В примечаниях указан сюжетный тип каждой сказки по международному указателю Аарне — Томпсона (АТ). Усовершенствован справочный аппарат.