



МАУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка
ЦГБ им. Н. Островского
Отдел обслуживания
Читальный зал

Серия
«Наследие в слове»

**НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА
КУЗНИЦЫНА
(КОЗВОНИНА)**

(Биобиблиографический указатель литературы)

г. Кирово-Чепецк,
2017

91.9:83(2Рос-4Кир)

К 89

Автор-составитель: Е. А. Перимова

Компьютерная вёрстка: Е. А. Перимова

Наталья Владимировна Кузницына (Козвонина)
[Текст] : биобиблиографический указатель литературы /
сост. и комп. вёрстка Е. А. Перимова. – Кирово-Чепецк,
2017. – 12 с.

Предисловие

Биобиблиографический указатель «Наталья Кузницына (Козвонина)» посвящён жизни и литературному творчеству нашей землячки.

В указателе учтены книги автора, имеющиеся в фонде библиотеки и произведения, опубликованные в газете «Кировец» за 2014 год.

Литература в указателе сгруппирована по разделам «Произведения Н. В. Кузницыной» и «Литература о жизни и творчестве Н. В. Кузницыной». В первом разделе выделены отдельные издания, публикации в коллективных сборниках и периодической печати. Второй раздел отражает только литературную деятельность автора.

Материал в указателе расположен в обратнотронологическом порядке. В разделе «Отдельные издания» – по алфавиту заглавий произведений автора.

Отбор материала закончен в октябре 2017 года.

Биобиблиографический указатель адресован литературоведам, преподавателям школ и вузов, студентам, библиотечным работникам и всем тем, кто интересуется творчеством Н. В. Кузницыной и литературной жизнью нашего края.

Биография

Наталья Владимировна Кузницына (Козволина) родилась в городе Кирове. Училась в средней школе № 37. В 1993 году закончила филологический факультет Кировского Педагогического Института.

Некоторое время работала в одной из школ города учителем русского языка и литературы.

Многие годы член областного литературного клуба «Молодость». В 2012 году переехала в Кирово-Чепецк и вскоре стала активным участником литературного клуба «Поиск», выступает со своими стихами в школьных и рабочих коллективах. В 2014 году Наталья Владимировна принята в Союз писателей России. Сотрудник Кировского театра кукол – заведующая литературной частью, преподаёт в школе.

Наталья Кузницына – лауреат нескольких литературных премий, в том числе Областной премии имени Грина, премии Ярославской земли «Чем жива душа».



Яркий лирический голос (о поэтессе и её творчестве)

Наталья Владимировна Кузницына (Козволина) пришла в литературный клуб «Поиск» в 2012 году. Пришла уже сложившимся литератором со своей уже устоявшейся творческой позицией, со своими книжками стихов, со своим узнаваемым лирическим голосом. Поэтическую деятельность Наталья начинала в областном литературном

клубе «Молодость» в Кирове. Там же жила, работала в Кировском театре кукол. Около двух лет жила в Кирово-Чепецке, работала в школе № 12. Сейчас снова живёт в Кирове.

Наталья Кузницына – автор 6-и поэтических сборников. Первая книга стихов «Времена моей души», изданная в серии «Народная библиотека», получила областную премию им. Грина. Весной 2014 года вышла в свет четвёртая книга «Окрестность», отмеченная в этом же году районной премией им. Н. Заболотского. Наталья пишет стихи, интересные не только взрослому читателю. Её стихи для детей печатались на страницах газеты «Я расту», журнала «Весёлые картинки» (г. Москва), звучали в авторских программах в эфире КГТРК «Вятка», выпущены отдельной книжкой «Непоседы», вошли в антологию «Детская книга на Вятке».

Олег Шатков

Необычная «Окрестность» (о сборнике стихов «Окрестность»)

Лирический мир Натальи Кузницыной создан из простых вещей. Реалии этого мира легко узнаваемы – река, станция, деревня, сад, жизнь...

И – не узнаваемы вовсе, точнее – не привычны. Вчитываясь в поэтическую книгу и возвращаясь по её страницам, постепенно понимаешь – в чём дело, соглашаешься принять условия времени и места, предложенные автором книги.

Здесь жизнь нетороплива, как река,
Спокойная в своей извечной мути,
Здесь запах дыма дальнего костра
Вплетается в беззвучье и безлюдье.

Чтобы прочесть этот мир, надо его принять. И, принимая, ощутишь вдруг если не остановление, то сгущение времени, вязкость его.

Всей немотой приближается сад,
Всей пустотой и осеннею влагой
К окнам – послушать, как дети сопят,
Строчка за строчкой летит на бумагу,

В нежных объятьях влюблённые спят,
Капает вечность из старого крана.
Кажется саду, что вновь шелестят
Листья в весенних великих туманах.

Здесь – изменена точка отсчёта, не поэт выходит в сад, а напротив, сад – принимает человеческой жизни, вслушивается в неё. Удивительно и интересно, не надо – вчитываться, поверить этому миру и разделить его. В таком приёме «замедления времени» есть определённый риск, потому что замедленное время можно принять за обычную меланхолию. Но всё в поэтической «Окрестности» – необычно. «Над просторами детства, над гладью души» – благодаря эпитету проявляется невидимый элемент – детство, душа – в сфере видимого; «Забытая река в заброшенном пространстве» – здесь эпитет, как в случае с садом, укажет на смену точки отсчёта. Раз река – забыта, а пространство – заброшено, то этим понятием предназначено выявить самих себя самостоятельно, и они выявляют не только себя, но и – лирическое «я» поэта:

А ночью – голоса среди камышей стрекодут,
И лёгкий детский смех, как камушки – дзинь-дзюк...
И так моя любовь среди забытых строк
Несозданных стихов во мне стихать не хочет.

Это одновременно и сложно, и просто, и – хорошо. Наталья Козвонина, Кузницына по принадлежности к родовому истоку, легко обращается с пространством, временем, вечностью даже: «Только вечность одна отзовется на яблока стук», «Плещется вечность в мой берег пологий...». Такая творческая работа таит в себе значительную опасность: в вечности, в пространстве и времени – очень просто исчезнуть. Наталья Козвонина, напротив, обретает поэтическую картину мира именно в этих категориях.

Она решает неразрешимую задачу личного присутствия в вечности путём создания собственного Лирического мира, где всё – не выдуманно, всё сопоставимо с жизнью, всё – и есть жизнь: и бабушка, и мама, и дети, Георгий и Поля, и селенье Присядка, и станция, чей инициал – «Н.» – вдруг совпадает с авторским.

В синем саду среди синих аллей
Синие птицы летят всё быстрее.
Синие птицы ночного дождя
Ветви и листья всю ночь теребят.

В синие сумерки – синюю смерть –
Птицам подстреленным страшно лететь,
Ветер их бьёт. Но часа через два
Станет туманом ночная вода,
Небо начнёт розоветь.

Что это? Работа художника, но, если и живопись, то какой школы? Импрессионизм? Да нет же, здесь всё и расплывчатей и чётче, невозможной какой-то чёткостью, как можно так работать одним цветом? Удивительная Козвонина – или, и правда, уже – Кузницына, – иначе не скажешь. «Небо начнёт розоветь» – такая уверенность дорогого сто-

ит, это не небо, это поэзия так проступает сквозь необычные строки.

Книга «Окресность» позволяет говорить о творческой зрелости поэта, об умении профессионально работать в литературе, отвечая за себя и за своё слово.

Алексей Смоленцев.

Произведения Н. В. Кузницыной (Козвониной)

Книги:

1. Козвонина, Н. Времена моей души [Текст] : стихи / Н. Козвонина. – Киров, 2004. – 48 с.
2. Козвонина, Н. Предчувствуя Тебя [Текст] : стихи / Н. Козвонина. – Киров, 2008. – 48 с.
3. Кузницына, Н. Окрестность [Текст] : стихи / Н. Кузницына. – Киров, 2014. – 56 с.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

1. Кузницына, Н. [Стихи] // Изустье [Текст] : стихи, проза / сост. коллектив лит. клуба «Поиск». – Кирово-Чепецк, 2015. – С. 241–252. – Содерж.: Я – маленький, укутанный в шубейку...; На маленькой станции редко стоят поезда...; Станция №; Я напеку капустных пирогов...; Вы со мной. Вы живёте во мне...; Задержись на пороге – почувствуй дыханье тепла...; В бесконечной густой тишине ускользящей ночи...; Холодный зелёный оттенок небес...; Моя любовь, предчувствуя Тебя...; И как ветви согнулись под снегом...; Мария; Мальчик двенадцать лет...; На пасху выпал снег...; Просторы заворачивает снег...; Заборище; Выйду рано я во двор...; Весенняя история; Небылицы; Книжки-мышки; Бегемотик.

2. Кузницына, Н. [Стихи] : [Текст] / Н. Кузницына // Кировец. – 2014. – 31 окт. (№ 69). – С. 12. – Содерж.: Вы со мной. Вы живёте во мне...; Задержись на пороге – почувствуй...; Забытая река в заброшенном пространстве...; Лег-

ли туманы в утренние росы...; Осень; Всей немотой приближается сад...; Жизнь моя стоит, как зимний сад; Ностальгия; На сквозняках бушующих времён.

3. Козвонина, Н. Сто лет унылых выцветших дождей... [Текст] // Кировец. – 2014. – 12 февр. (№ 12). – С. 8.

4. Козвонина, Н. [Стихи] // Детская книга на Вятке [Текст] : сборник произведений для детей и о детях / сост. Е. И. Перминова ; Прав. Киров. обл., Департамент культуры Киров. обл., Киров. обл. отд-ние Общерос. Обществ. орг. «Союз писателей России». – Киров, 2012. – С. 89–92. – Содерж.: Бегемотик; Плещется в реке луна...; Утюг сказал: «Я – паровоз!»...; Небылицы; Книжки-мышки.

5. Козвонина, Н. [Стихи] // Зелёная улица [Текст] : альманах молодых вятских литераторов. Вып. 2. – Киров, 2005. – С. 75–77. – Содерж. : Мария; Ностальгия; Только свет; Мы вышли с ним на тёмное крыльцо...; И было счастье. Тёк густой закат...; На пороге вечности будет тихий вечер...; Я напеку капустных пирогов.

Статьи о творчестве

1. Смоленцев, А. Необычная «Окрестность» [Текст] : [о сборнике стихов] / Н. Кузницына // Окрестность [Текст] : стихи / Н. Кузницына. – Киров, 2014. – С. 3–5.

2. Шатков, О. Яркий лирический голос [Текст] : [о творчестве Н. В. Кузницыной] / О. Шатков // Кировец. – 2014. – 31 окт. (№ 69). – С. 12.

Содержание:

Предисловие	3
Биография	4
Яркий лирический голос (о поэтессе и её творчестве).....	4
Необычная «Окрестность» (о сборнике стихов «Окрестность»)	5
Произведения Н. В. Кузницыной (Козвониной)	
Книги	9
Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях	9
Статьи о творчестве	10

