Муниципальное автономное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
города Кирово-Чепецка Кировской области

Книги и кино:
содружество в библиотеке

Сборник материалов по итогам работы муниципальных библиотек города Кирово-Чепецка в Год российского кино

Кирово-Чепецк
2016

ББК 78.349

К53

Составитель: И. Ю. Мусинова

Компьютерная верстка и дизайн обложки: Т. С. Морозова

К53 **Книги и кино: содружество в библиотеке** [Текст] : сборник материалов по итогам работы муниципальных библиотек города Кирово-Чепецка в Год российского кино / МАУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка ; сост. И. Ю. Мусинова ; комп. верстка и дизайн обложки Т. С. Морозовой. - Кирово-Чепецк, 2016. - 43 с.

Тематический сборник **«Книги и кино: содружество в библиотеке»** содержит методические материалы из опыта работы муниципальных библиотек города Кирово-Чепецка в Год российского кино, инновационные идеи по продвижению книги и кинематографа. Весь опыт успешно реализован в 2016 году.

Сборник адресован библиотечным работникам, интересующимися новыми методиками информационно-библиотечной деятельности.

© МАУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка, 2016.

Содержание:

1. Мусинова И. Ю. *«Год российского кино в библиотеке: инновационная и практическая эффективность»* С. 4

2. Плюснина Л. Н. *«Литературная классика в мире кино: проектная деятельность Отдела библиотечных фондов»* С. 7

3. Морозова Т. С. *«Интересно о кино: информационные ресурсы библиотеки в Год кино»* С. 9

4. Перимова Е. А. *«Продвижение маловостребованной литературы к читателю через кино»* С. 15

5. Ерёменко О. Ю. *«Через детское кино к детской книге: новые формы работы с детьми»* С. 17

6. Ланшакова И. В. *«Грани книжного и виртуального в Год кино: из опыта работы библиотеки в социальных сетях»* С. 19

7. Скляренко Т. Е. *«От фильма к книге – от книги к фильму: реализация основных задач библиотеки в Год кино»* С. 22

8. Шатунова А. В. *«Выставка - смысловой способ продвижения литературы в Год кино»* С. 24

9. Реутова Е. Н. *««С книжных страниц на страницы кино»: проект по сетевому взаимодействию детских библиотек с дошкольными образовательными учреждениями Кирово-Чепецка»* С. 26

10. Агапова Е. Ю. *«Информационно-коммуникативные технологии в реализации киноуроков «Читаем книгу - смотрим кино»* С. 29

11. Овчинникова В. В. *«Кино-волшебная страна: реализация арт-проекта в детской библиотеке»* С. 31

12. Книги и кино: содружество в библиотеке : корпоративный проект муниципальных библиотек (2016г.) С. 33

«Год российского кино в библиотеке: инновационная и практическая эффективность»

В соответствии с указом Президента России В. В. Путина от 7 октября 2015 года № 503 2016 год был объявлен Годом российского кино.

24 ноября 2015 года распоряжением Правительства РФ утвержден состав Организационного комитета по проведению Года российского кино. Председатель Оргкомитета — В. Р. Мединский, министр культуры Российской Федерации.

Цель Года кино - принять необходимые меры для совершенствования кинематографа в России, а также привлечь неравнодушных граждан и культурную общественность к популяризации художественных и документальных фильмов.

Предыдущие тематические годы посвящались «проблемным» сферам общественной жизни страны – семья, молодежь, литература, культура, поэтому можно сделать вывод, что российский кинематограф стал той сферой, которая требует к себе внимания на государственном уровне.

В 2012 году в открытом письме президенту В. Путину, председателю правительства Д. Медведеву и министру культуры М. Мединскому режиссер, продюсер, академик кинопремии «Ника» Юрий Грымов написал:

«В России произошла путаница понятий: не нефть и газ – национальное достояние страны, КУЛЬТУРА – национальное достояние страны! Отечественное кино в нашей стране практически исчезло. Доверие зрителя утрачено, прокат национального кино – минимальный. Фильмы снимаются к «великим датам» и к праздникам. Исчезающим видом стало авторское кино. Полностью отсутствует детское кино».

Кинокритиками обозначены проблемы российского кинематографа:

1-я проблема. На государственном уровне не разработана программа возрождения национального кино.

2-я проблема – проблема международного статуса отечественного кино. На данный момент в программе ЮНЕСКО «Память мира» представлено около 800 картин из 49 стран. Отечественные российские фильмы в программе отсутствуют.

Проблемы падения сборов и доли отечественного кино в прокате и его рентабельности. Кассовые сборы отечественного кино сократились более чем в два раза за последние годы, производство российского кино стало убыточным.

Проблема массовизации отечественного кино. Социальное, авторское кино и артхаус конвертировались в хорроры (ужастики), сериалы и блокбастеры. Отечественный кинематограф становится похож на массовую культуру и теряет признаки самобытности.

Защитные меры поддержки отечественного кино.

- идея введения квот на показ зарубежных фильмов в российском прокате.
- введение НДС на зарубежные фильмы. Прибыль должна поддержать развитие отечественной киноиндустрии.
- перенос дат голливудских релизов (расписание премьер фильмов) т. е. в первую очередь в расписание премьер фильмов ставить российские новые картины.

Положительные результаты Года кино:

- действующий Официальный сайт Года российского кино.
- организация и проведение акций «Ночь и День бесплатного российского кино» во многих городах России.
- к бюджету Года кино выделено в 2016 году примерно 50 млн. рублей.
-запущены и успешно выполнены новые большие кинопроекты, среди которых «Притяжение», «Время первых», «Викинг», «28 панфиловцев», «Ледокол» и др.

В докладе на Ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России, 20 октября 2015 г. было отмечено, что год Кино не обойдется без библиотек и предлагалось подумать над тем, как можно продвигать отечественное лучшее кино: кино в помощь образованию, в помощь культуре, для досуга.

Реально - Книга (с большой буквы) выполняет ту же функцию, что и Кино (с большой буквы), а именно – эстетическое, нравственное и духовное воспитание и обогащение личности. Это не просто привычные термины, а слова, отражающие сущность библиотечной работы в Год кино. Поэтому библиотеки Кирово-Чепецка подхватили инициативу государства и **творчески откликнулись на неё по-разному, используя свои ресурсы.**

Библиотеки смогли внедриться в этот сложный процесс популяризации национального кино, смогли занять нишу, которую обозначили как «Кинокниги». Способность библиотек динамично реагировать на происходящие события в кинематографической жизни страны помогло им стать действительно кинопроводниками, полагаясь на свой опыт и фонды.

Корпоративный системный проект МАУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка «Книги и кино: содружество в библиотеке» ставил реальную и выполнимую цель в 2016 году – объединить возможности библиотек в реализации тематических направления «Год кино в библиотеке».

Тенденции Года кино в библиотеках ЦБС:

- реализация интересных идей по всем основным направлениям работы: фонды, справочно-библиографическая и информационная деятельность, обслуживание читателей, методическое обеспечение.

- освоение новых и внедрение современных форм и методов массовой работы, появление нового термина в библиотечной практике - «событийность».

- активизация собственного потенциала библиотек в поиске нестандартных решений по продвижению тематических ресурсов к пользователю.

- создание на территории библиотек информационного пространства Года кино: книжные зоны, стендовые и электронные презентации, просмотры и выставки, творческие идеи оформления библиотек, информационно-наглядные формы информации и др.

- инициативные читатели, читательская общественность, партнеры и друзья библиотек способствовали «социальной связности» в работе и заполнили нишу уровневых общегородских мероприятий.

В Содержании проекта и его реализации было много экспериментального. Ведь корпоративный проект - информационный повод и право библиотеки выбрать новый материал, новые формы, внедрить любые прогрессивные методики.

Для примера в библиотеках ЦБС были освоены и внедрены: тематические выставочные и сетевые проекты, библиоквилты и квесты, комплексные книжные и театрализованные мероприятия, книжные и интернет акции, медиавикторины, киномарафоны и буктрейлеры и мн. др.

Форматы мероприятий были направлены, прежде всего, на продвижение печатных источников информации к читателю, был использован принцип «кино через книгу» или другими словами найден правильный баланс использования имеющегося кинематографического по содержанию контента фонда библиотек.

Год кино в ЦБС был очень положительно статистическим.

Проведено мероприятий: 265, присутствовало на мероприятиях 6125 человек, книговыдача: 11000 экземпляров, оформлено наглядных форм 75, информаций в социальных сетях (ВКонтакте) и на сайте Учреждения – 130.

Хочется отметить эксклюзивный характер работы библиотек в Год кино. Таких мероприятий и проектов в библиотеках не было никогда. Были освоены новые темы в Год кино по экологии, по современной литературе, по «новой» вятской литературе, по классике 19 и 20 века и этот перечень можно продолжить. Развитие получили и методики привлечение различных групп пользователей в библиотеки: виртуальные пользователи, пользователи с ограничениями в жизнедеятельности, пользователи – урбанисты (те, кто влияет на развитие городской культурной среды), молодые родители и дети от 1 года и выше. Издательская, рекламная продукция библиотек подтвердила востребованность ресурсов библиотек в Год кино.

Состоявшийся Год кино показал хорошие информационные результаты и стал для библиотек Кирово-Чепецка, Годом, в котором они открыли множество тем и ресурсов, возможностей и желаний, с которыми будут работать и впоследствии.

И. Ю. Мусинова,
зам. директора МАУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка

«Литературная классика в мире кино: проектная деятельность Отдела библиотечных фондов ЦГБ им. Н. Островского»

Торжественное открытие **Года российского кино** в городе Кирове проходило при непосредственном участии известного российского актёра и режиссёра **Н.С. Михалкова**. При встрече с интеллигенцией города он произнёс замечательные слова, которые стали лейтмотивом при проведении большинства тематических мероприятий: «Выдающемуся русскому режиссёру **Сергею Герасимову** принадлежат слова: **«Кино — это сестра литературы»**. Верная и глубокая мысль. **Я бы добавил — младшая сестра**. У нас великая, даже величайшая в мире литература, которая поставила перед мыслящими людьми абсолютно все вопросы бытия! И молодежь, хорошо знающая отечественную литературу, неизбежно захочет смотреть **качественное кино**».

Первоначально проект, посвящённый Году российского кино, назывался **«Осмысление: фильм и книги».** Понимая, что мир кино, как и мир литературы, безграничен в своём познании, были выделены 2 ведущие темы, которые определяют **социокультурный код нации**. Это **военная** тематика и **экология**. Результатом реализации проекта стало создание **информационных продуктов**

- ***«Писатели-фронтовики в книгах и фильмах»***,
- ***«Экологическая Синема»***.

В электронном формате они представлены на сайте нашего Учреждения, а в традиционном – это книжные экспозиции в читальном зале ЦГБ им. Н. Островского.

Объединяет их наша позиция при ***отборе*** литературных произведений и кинофильмов: должны быть представлены **лучшие** книги в своей теме, прочесть которые просто обязан каждый россиянин, чтобы стать гражданином своего Отечества. И в этом тоже заключается патриотизм, о котором так много говорят сегодня.

Каждый электронный ресурс имеет свои особенности.

- ✓ Тема писателей – фронтовиков была особенно актуальна в 2016 году

/**75 лет начала** Великой Отечественной войны/

Писатели-фронтовики занимают особое место в истории страны и литературы, произведения именно этих авторов составляют основу **великой литературы** России. Они были непосредственными участниками военных событий, поэтому отличительной особенностью их произведений являются правдивость, искренность, эмоциональность, что отличает и экранизацию этих призведений.

Электронный ресурс ***«Писатели-фронтовики в книгах и фильмах»*** содержит сведения о **13** авторах - классиков современной литературы: В.Астафьев, Г. Бакланов, В. Богомолов, Ю. Бондарев, В. Быков, Б. Васильев и др., **10** поэтах: Е. Долматовский, К. Ваншенкин, Ю. Друнина, Б. Окуджава и др., представляет более **20** фильмов.

- ✓ Книги **экологической** тематики, адресованные взрослым пользователям, читать довольно сложно. У многих из них нет активной динамики сюжета, яркой выразительности в поведении героев, а представить мир природы, не имея достаточного воображения, трудно. (кн. В. Астафьева «Царь-рыба», О. Куваева «Территория» и др.)

Здесь и приходит на помощь киноискусство со своей мощью, насыщенностью, визуальным рядом.

«Экологическая Синема» – это ***экоресурс*** в формате накопительной информационной базы данных, которая содержит сведения о **16** книгах экологической тематики и более **20** фильмах.

Тема экологии актуальна всегда, особое значение она будет иметь в следующем **2017 году**, который определён **годом Экологии**. Представленные сведения можно активно использовать при разработке и реализации

- тематического корпоративного **проекта** ЦБС ***«Гуманная экология»*** и
- тематического цикла ***«Народные книги по экологии и каждая имеет значение»***.

База данных может пополняться новыми книгами и фильмами.

Если говорить о **результате**: после завершения работы над проектом в 2016 г., когда мы более глубоко и всестороннее погрузились в тему, провели исследовательскую работу, было принято решение о переименовании проекта. От первоначального **«Осмысление: фильм и книги»** к более точному названию **«Осмысление: и фильм, и книги»**. Одна буква, а смысл совсем другой!

- ✓ Другим, не менее важным, является *тематический проект* **«Книги творят людей»** /где слово *творят*, кроме первоначального – созидают, имеет ещё одно значение, которое определяет человека как *творческую личность*/.

Особенности проекта:

1. Мы присоединяемся к общероссийской акции **«Книги моей жизни. Библиотеки ярких людей»** и в Год российского кино предлагаем нашим читателям познакомиться с ***именными книжными коллекциями***

- деятелей российского киноискусства всероссийского уровня, среди которых С. Говорухин, О. Табаков, С. Урсуляк, К. Шахназаров, В. Хотиненко, др. мэтры российского кино,
- признанных ***современных*** актёров: Е. Миронов, Е. Боярская, Д. Мороз, Ч. Хаматова и др.

2. ***Творческие личности г. Кирово – Чепецка***, участники Чтецкого клуба И.А. Дегтярёва, Евгений Лаптев, зав. отделом по культуре, спорту и делам молодёжи администрации г. Кирово-Чепецка Е.С. Киричук, согласились принять участие в акции и представили свои ***собрания книг***, которые помогли им состояться в жизни и профессии.

3. «Книги творят людей» - это **совместный** проект с отделом обслуживания ЦГБ им. Н. Островского: **ежемесячно** сотрудники абонемента оформляли экспозиции, посвящённые книжным пристрастиям российских киноактёров. На сайте Учреждения представлен весь материал проекта.

4. **Тиражирование опыта**: каждая библиотека может также стать участницей этой уникальной общероссийской акции и предложить своим читателям книжные коллекции известных и успешных людей России.

5. **Продолжительность**: книги, которые были заявлены в этом проекте, при выделении их специальными отметками /стикеры, закладки, др. символы/ остаются во внимании читателей долгое время.

- ✓ **«Киноискусство: постижение творчества» -** цикл аналитического изучения ресурсного потенциала библиотек

В 2016 г. объектом исследования документного фонда стали *букинистические серийные издания* **«Жизнь в искусстве», «Мастера советского кино» и «Мастера советского театра и кино»**.

Результаты деятельности отражены на сайте Учреждения в разделах МУЗЕЙ КНИГИ и ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ.

- ✓ **Декада исторических знаний**, посвящённая 250-летию Н.М. Карамзина, состоится в декабре 2016 г. в ЦГБ им. Н. Островского

Мультимедийный проект **«История России Н. М. Карамзина в книгах и на экране»** направлен на популяризацию наследия выдающегося историка, литератора, общественного деятеля, реформатора русского языка.

Развёрнутая книжная экспозиция и просмотр фильма онлайн «История государства Российского» /историческая картина по одноимённому фундаментальному труду знаменитого русского историка/ составляют основу проекта.

Л. Н. Плюснина,
зав. отделом библиотечных фондов ЦГБ им. Н. Островского

«Интересно о кино:
информационные ресурсы библиотеки в Год кино»

Информационные ресурсы – это совокупность данных, организованных для эффективного получения достоверной информации. Именно библиотеки являются основными держателями такого стратегического ресурса, как информация, и именно они предназначены для предоставления ее пользователям. Библиотеки в настоящее время выступают как проводники информации в мире независимо от её носителя – традиционного бумажного или электронного. Информационные технологии меняют сам способ пользования библиотекой.

В Год кино у библиотек появилась дополнительная возможность для привлечения населения к чтению литературы. В этом библиотекам помогут кинофильмы, снятые по лучшим произведениям отечественной и зарубежной литературы. Сочетание литературы и киноискусства позволяет применять различные формы библиотечной деятельности.

Для успешной работы в библиотеке должны быть необходимые информационные ресурсы: библиотечный фонд, мультимедийные издания, возможность использования ресурсов Интернет. Ключевое связующее звено в развитии информационных ресурсов библиотеки - ее полноценный сайт.

На сайте **МАУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка (http://kchepgcbs.ru) создан раздел «Год российского кино»,** в котором аккумулируются все материалы соответствующей тематики**.**

2016 год богат знаменательными и юбилейными датами в области кинематографа. **«Кино-календарь»** на сайте Учреждения поможет сориентироваться среди них.

В течении всего 2016 года на сайте выставлялись виртуальные выставки под общим названием **«Судьбы русских актеров в книгах».** Данные ресурсы посвящены выдающимся деятелям отечественного кинематографа, содержат биографическую справку, афоризмы и высказывания, аннотированный библиографический список книг и библиографический список статей из периодических изданий, основанные на фондах МАУК «ЦБС». Местонахождение каждой книги указано.

«Андрей Миронов. К 75-летию со дня рождения».
«Валерий Золотухин. К 75-летию со дня рождения».
«Фаина Раневская. К 120-летию со дня рождения».
«Юрий Никулин. К 95-летию со дня рождения».

Библиотеки выпускают широкий круг информационно-библиографической продукции для разных категорий пользователей, ориентируясь на их читательские запросы и потребности, учитывая возрастные особенности. Очевидно, что в Год российского кино возрос интерес к литературе по истории и развитию современного российского кинематографа, о режиссерах и артистах.

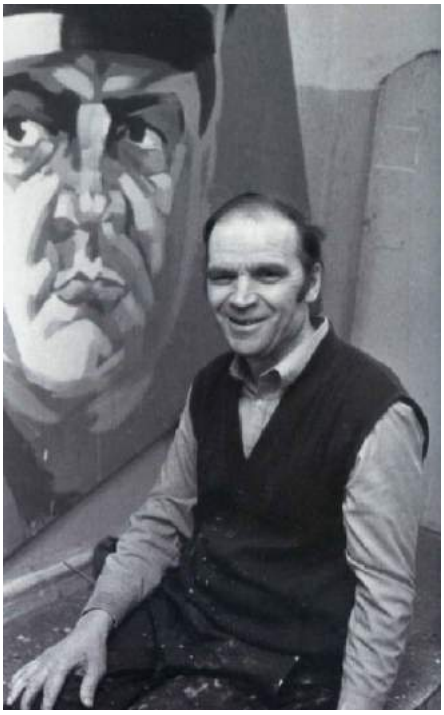
Настоящее время характеризуется расцветом краеведческих библиографических указателей в разной форме – как печатной, так и электронной. Эта продукция является лицом города, его гордостью. Максимально полное раскрытие краеведческого компонента фонда позволяет вывести библиотеку на новый уровень информационной деятельности и привлечь в свои ряды новых пользователей.

В год российского кино как никогда уместно вспомнить о развитии кинематографа в городе Кирово-Чепецке, о кинотеатре «Восток», его истории и работниках, т.к. он был действительно значимым центром культуры города. Отделом информационных ресурсов и технологий был подготовлен сборник краеведческих материалов **««Восток»: история одного кинотеатра».**

«Восток» : история одного кинотеатра [Текст] : сборник краеведческих материалов / МАУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка, ЦГБ им. Н. А. Островского, отдел информационных ресурсов и технологий; сост. Т. С. Морозова, Н. Г. Тарасова; комп. вёрстка и дизайн обложки Т. С. Морозова. - Кирово-Чепецк, 2016. - 34 с.: фото.

При составлении данного сборника были использованы каталоги, картотеки и издательская продукция библиотек города, материалы из фондов Кирово-Чепецкого городского музейно-архивного центра, а также фотографии из архива фоторепортера А. А. Бровцына. В одном издании собраны наиболее интересные и ценные статьи из периодических изданий и книг о работе кинотеатра «Восток», о людях, посвятивших свою

жизнь продвижению киноискусства в массы, а также редкие фотографии, воспоминания киноведа Александра Ивановича Мальцева и библиографический список литературы.



В последнее время большое значение приобрела издательская деятельность библиотек, как одно из направлений информирования пользователей, продвижения книги и чтения.

В рамках общероссийской акции «Библионочь-2016», прошедшей по всей стране под девизом «Читай кино!», в ЦГБ им. Н. Островского состоялась творческая встреча с режиссером-документалистом Алексеем Погребным. К этому мероприятию был подготовлен библиографический указатель **«Алексей Погребной»**.

Алексей Погребной [Текст] : библиографический указатель / МАУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка, ЦГБ им. Н. Островского, Отдел информационных ресурсов и технологий; сост. Т. С. Морозова, Н. Г. Тарасова; комп. верстка Н. Г. Тарасовой, дизайн обложки Т. С. Морозовой. - Кирово-Чепецк, 2016. - 16 с. - ил.

Данный указатель посвящен творчеству известного режиссера-документалиста Алексея Погребного, создавшего в качестве режиссера и сценариста около восьмидесяти телевизионных документальных фильмов и очерков. Издание содержит его фильмографию, информацию о фильмах «Пока течет река» и «Весёлая околица» и библиографический список статей из периодических изданий, основанный на фондах МАУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка.

Тематике Года российского кино также соответствовали малые формы издательской продукции: буклеты **«КИНО-календарь на 2016 год»** и **«Законодательство в сфере кино»**.

КИНО-календарь [Текст] : юбилейные и памятные даты, значимые для российского кинематографа в 2016 году : [буклет] / МАУК «ЦБС» г. Кирово-Чепецка, ЦГБ им. Н. Островского, Отдел информационных ресурсов и технологий; сост. и комп. верстка Т. С. Морозовой. – Кирово-Чепецк, 2016.

Законодательство в сфере кино [Текст] : [буклет] / МАУК «ЦБС» г. Кирово-Чепецка, ЦГБ им. Н. Островского, Отдел информационных ресурсов и технологий, ПЦПЭИ; сост. и комп. верстка Т. С. Морозовой. – Кирово-Чепецк, 2016.

Именно по издательской продукции будут судить о деятельности библиотек в последующее время. Поэтому библиотеки должны быть заинтересованы в выпуске качественных издательских продуктов и придерживаться в своей работе требований стандартов по издательскому делу и библиографической деятельности.

В течение года в фойе библиотеки оформлен информационный стенд «2016 – Год российского кино», на котором размещаются материалы, посвященные символике Года кино, знаменательным и юбилейным датам, истории кино, выдающимся деятелям отечественного кинематографа и книгам о них, российским кинофестивалям и кинопремиям, а также интересные и малоизвестные факты соответствующей тематики.

Все материалы собраны в единый сборник информационно-стендовых материалов **«Интересно о кино».**

«Интересно о кино» Текст] : сборник информационно-стендовых материалов по итогам Года российского кино / МАУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка, ЦГБ им. Н. Островского, Отдел информационных ресурсов и технологий; сост. Т. С. Морозова, Н. Г. Тарасова; комп. верстка Т. С. Морозовой, Н. Г. Тарасовой; дизайн обложки Т. С. Морозовой. - Кирово-Чепецк, 2016. - 22 с. - ил.

В заключение необходимо отметить, что Год кино дает возможность для активизации интереса к чтению литературы, максимально используя для этого как информационные ресурсы, так и многообразие форм и методов продвижения книги.

Для того чтобы качественно и оперативно удовлетворять информационные запросы пользователей, библиотека должна систематически изучать разнообразные источники информации, вести поиск, отбор, оценку поступающих материалов, тем самым формируя и совершенствуя свои информационные ресурсы.

Т. С. Морозова,
зав. отделом информационных ресурсов и технологий
ЦГБ им. Н. Островского

«Продвижение маловостребованной литературы к читателю через кино»

2016 год объявлен Годом российского кино. Выбором кинематографистов часто становятся сюжеты из отечественной литературы. Есть повод не только пересмотреть любимые фильмы, но и перечитать любимые книги! И это хорошо, ведь некоторые произведения начинают читать (и перечитывать!) именно после просмотра кинофильма. Экранизация – самая лучшая реклама! Особенно мало востребованной литературы!

В текущем году участники «Чтецкого клуба» подарили нашим читателям уникальный подарок – театрализованную постановку «Послание с другой стороны экрана». На протяжении мероприятия члены клуба, как настоящие актёры, читали письма из кино и литературы. Во время представления прозвучали письмо Варвары Добросёловой из романа Ф. М. Достоевского «Бедные люди», стихотворение «Пилигримы» Иосифа Бродского, письмо Фёдора Сухова из художественного фильма «Белое солнце пустыни», письмо Василия Кузякина из лирической комедии «Любовь и голуби» и другие. Закончилось мероприятие под бурные аплодисменты восторженных зрителей.

Не менее интересно прошли встречи жителей нашего города с российским режиссёром-документалистом Алексеем Ивановичем Погребным и русским писателем и кинодраматургом Александром Юрьевичем Сегенем. Надо ли говорить, что такие встречи стимулируют интерес к книге и чтению, особенно документалистики, касающейся родного края, исторической литературы и т.п.

Библиотека носит имя Н. Островского. Так как этот год был объявлен Годом кино, сотрудники библиотеки нетрадиционно и творчески подошли к продвижению имени писателя.

Для этих целей была использована такая форма как байопик.

Байопик – это кинематографический термин – рассказ о биографии известного человека, такая экранная ЖЗЛ-ка.

Так, с 26 по 30 сентября прошла праздничная неделя, посвящённая Дню рождения писателя. Открылась праздничная неделя со слайд-беседы «Как закалялась сталь» на фронтах Великой Отечественной войны». Благодаря видеоряду ребята смогли лучше познакомиться с нелёгкой судьбой писателя и узнать почему книги «Как закалялась сталь» пользовалась большой популярностью на фронте. 29 сентября – в День рождения писателя – в фойе библиотеки демонстрировался документальный фильм «Загадочная жизнь Николая Островского», в котором, опираясь на уникальные архивные материалы и мнения авторитетных экспертов, авторы этой документальной ленты проводят исследования неоднозначных

мест в биографии писателя и создании его знаменитого романа. Также в течение недели всем читателям библиотеки раздавались информационные закладки «Жизнь – как подвиг», а на странички ВКонтакте демонстрировался буктрейлер на книгу Н. Островского «Как закалялась сталь». Такая форма работы позволяет пробудить интерес к книгам «Как закалялась сталь» и «Рождённый бурей», но и документальным книгам о самом писателе. Недаром после проведения данной формы работы, на абонементе и в читальном зале несколько пользователей библиотеки взяли роман «Как закалялась сталь» и ряд книг о биографии писателя.

В этом году работа по продвижению мало востребованной литературы велась не только в стенах библиотеки, но и за её пределами. Многие из вас, наверно, со мной согласятся, что современная молодёжь предпочитает чаще проводить время не за печатной книгой, а в социальных сетях. Именно, для виртуальных пользователей был создан цикл буктрейлеров на книги вятских авторов, ведь без любви к родному краю, к его истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота страны. Яркие зрительные и звуковые образы, быстрота смены картинки, краткость... И всё это в итоге выглядит так заманчиво и привлекательно, что сразу хочется бросить всё – и бежать за книгой. И такая форма действительно работает, 3 человека записались к нам в библиотеку. И взяли книги Т. Дедовой «Старая Вятка», М. Ардашева «Рассказы о героическом», В. Пономарёва «Сказ о вздерихином овраге».

Таким образом, внедрение новых форм по популяризации интереса к мало востребованной литературе через визуальные образы кино позволяет сделать работу библиотеки интересной и масштабной.

Е. А. Перимова,
вед. библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. Н. Островского

«Через детское кино к детской книге: новые формы работы с детьми»

Указом Президента Российской Федерации 2016 год объявлен Годом Российского кино. Детский отдел ЦГБ им. Островского на протяжении всего года работал согласно данной тематики. За истекший период 2016 года сотрудниками детского отдела библиотеки было проведено большое количество мероприятий, популяризирующих произведения детской литературы, экранизированных на экране.

Одной из новых информационно-наглядных форм работы на детском абонементе является «Книжная карусель». Открытие «Книжной карусели» было приурочено к комплексному мероприятии «Библиосумерки – 2016 года», тема которых «ПроКино».

Книжная выставка под таким своеобразным шатром из разноцветных ленточек вызвала у читателей удивление и привлекла внимание к рекомендуемым книгам. Над каждой книгой висел листок с небольшой аннотацией о содержании книги, и была дана информация об экранизации, рекомендуемого произведения.

Само же открытие «Библиосумерок» начиналось с шествия – дефеле наших читателей в костюмах сказочных литературных героев из экранизированных произведений. Проходила оно в форме викторины. Буратино, Мальвина, Красная шапочка, Лиса и Медведь, Принцесса, Дюдюка, Маша и Медведь и другие персонажи читали стихи, танцевали и пели песни. Прилетевшая на праздник Баба-Яга сделала с юными читателями зарядку.

В этом году в традиционном для нас кукольном спектакле была использована новая версия текстов в стихах по мотивам известных экранизированных сказок (например, сказка Ш. Перро «Золушка»).

В марте 2016 года в малом читальном зале прошла читательская конференция на тему «Уроки жизни. Уроки доброты».

Предметом обсуждения стали книга Владимира Карповича Железникова «Чучело» и её одноименная экранизация.

Было зачитано письмо-обращение Кристины Орбакайте - актрисы, сыгравшей главную роль в фильме.

Был показан кульминационный отрывок фильма «Сожжение платья».

В завершающей части конференции подросткам были рекомендованы «10 книг, которые знают все!» с информацией об экранизации этих произведений. Например, услышав рекомендацию книги «Мой генерал» Альберта Лиханова читатели узнали и об одноимённой экранизации.

В октябре 2016 года в малом зале прошло занятие клуба для дошкольников «Библиокроха» под названием «Мой любимый герой из Мультляндии». Мероприятие представляло собой серпантин из разнообразных викторин. Так звуковая слайд-викторина под названием «Угадай имя героя по фразе» была использована впервые, и у детей, и у взрослых она вызвала бурю положительных эмоций. При отгадывании вопросов следующей викторины мы играли в мяч. А благодаря выставке рисунковучащихся Детской Художественной Школы (преподаватель И. М. Синица) в фойе библиотеки провели викторину «Угадай сказку!».

На билиоквесте под названием «Волшебный мир кино» читатели участвовали в различных киноконкурсах: собирали пазлы, угадывали мультяшный кроссворд, искали волшебную шкатулку с сюрпризом, отгадывали вопросы видиовикторины, искали буквы, спрятанные в книгах и даже сами снимались в кино.

Среди новых форм работы нашего отдела: киносерпантин с рекламой книг (вопросы в слайд-викторине чередуются с ответами, которые являются фрагментами мультфильмов), книжная выставка – бенифис, книжный витраж, книжная выставка – портрет, слайд – калейдоскоп, книжный видиокруиз на мероприятии «Неповторимый мир Николая Сладкова», поэтический звездопад, посвященный юбилею А. Л. Барто, мултьпарад, и богатырская зарядка!

В этом году во многих выставках, приуроченных к юбилейным датам писателей, указывалась информация об экранизации их произведений, и на каждом мероприятии делался акцент на Год Кино.

Таким образом, в течение года все сотрудники детского отдела использовали новые формы при продвижении детской книги через детское кино.

О. Ю. Ерёменко,
вед. библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. Н. Островского

«Грани книжного и виртуального в Год кино: из опыта работы библиотеки в социальных сетях»

В начале 2016 года библиотека им. Д.С. Лихачёва в социальной сети «ВКонтакте» запустила интернет-проект, посвящённый Году российского кино - акцию «Ни дня без #КиноКниги».

Идея проекта: если по книге снят фильм, то она уже привлекает к себе чуть больше внимания и интереса. Искусство кинематографа способно показать необычную, порой даже неожиданную интерпретацию литературы.

Главная задача проекта: напомнить виртуальному пользователю о лучших произведениях отечественной классики, привлечь его внимание к российскому кинематографу. Акция призывает не только пересмотреть любимые фильмы, но и перечитать любимые книги, а, возможно, впервые с ними познакомиться, вспомнить прекрасных актёров и режиссеров.

Ценность акции в том, что в интересной, доступной форме библиотека напоминает пользователям о забытых, но достойных фильмах, фильмах, имеющих современное звучание и в наше время.

Особенность акции в том, что публикуются только российские фильмы, снятые по мотивам всемирно известных произведений отечественной литературы.

Алгоритм проведения акции: каждый рабочий день в течение месяца, отведённого на реализацию проекта (февраль, май, октябрь) на странице библиотеки «ВКонтакте» добавлялась информация о кинокниге, по которой был снят фильм, информация о кинофильме, стоп-кадры из этого фильма, добавлялась сама экранизация книги, саундтреки.

Первый модуль акции успешно реализован в феврале. Он был посвящён произведениям отечественной классики. В течение месяца в рамках акции на страницу библиотеки «ВКонтакте» было выложено 20 публикаций по кинокнигам, сделано 93 репоста. Высокий интерес виртуальных пользователей к проекту подтверждается также общим количеством отметок «Мне нравится» под публикациями – 237.

Количество репостов и лайков отражают картину дальнейшего продвижения проекта «Ни дня без #КиноКниги» в социальной сети «ВКонтакте». Подписчики библиотеки обеспечивают не только отличную рекламу акции, но и самой библиотеки им. Д.С. Лихачёва.

Интерес к акции проявила молодежь города Кирово-Чепецка. В официальной группе городского РСМ и группе Life Stile | Кирово-Чепецк (14+) опубликована информация о кинокниге М. Булгакова «Мастер и Маргарита», в группе РСМ – о кинокниге А. Пушкина «Метель».

Несколько подписчиков библиотеки, делая репосты публикаций себе на страницы, оставили положительные комментарии.

Библиотека МБОУ «Средняя школа № 2» г. Грязовца: «В библиотеку приходили десятиклассники за книгой Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». В наличии

оказалось только 2 экземпляра. Это произведение экранизировано, и возможно, кто-то воспользуется данной ссылкой».

Отзыв Центральной городской библиотеки им. В. Белинского (г. Керчь): «В последнее воскресенье зимы состоялось очередное заседание клуба «Воскресенье». Вечер-посвящение «Лесковское ожерелье» приоткрыл доселе неизвестные страницы жизни удивительного русского писателя Николая Семеновича Лескова».

Отзыв подписчицы Светланы Лобановой из Перми к фильму «Мой ласковый и нежный зверь» (режиссёр Эмиль Лотяну, 1978 год): «Прекрасный фильм. Музыка, великолепные актеры».

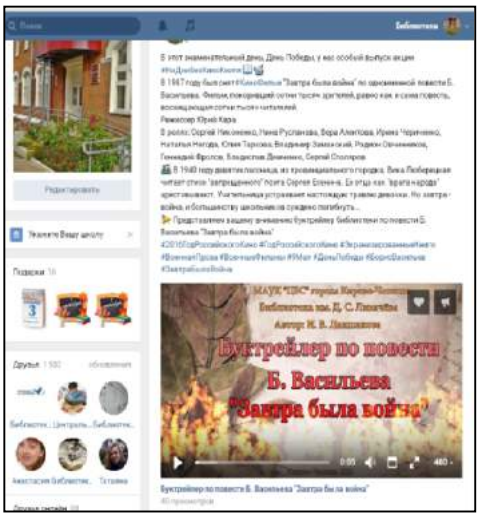
Подписчица Ирина Новоселова из Златоуста Челябинской области о кинокниге А.Н. Островского «Женитьба Бальзаминова»: «Для моей подруги и всех Елизавет!».

Подписчица Раиса Киреева написала: «Замечательная рубрика у вас. Спасибо!»

Самой популярной кинокнигой февраля стала повесть А.С. Пушкина «Метель» (одноимённый фильм вышел на экраны в 1964 году, режиссёр Владимир Басов) (23 лайка, 5 репостов).

Второй модуль акции «Ни дня без #КиноКниги», майский, был посвящён экранизированным художественным произведениям о Великой Отечественной войне. Цель майского модуля: напомнить виртуальному пользователю о событиях войны, героизме русского народа, которые навсегда запечатлены в книгах и фильмах.

По итогам майской акции в открытый доступ выложено 17 публикаций, сделано 75 репостов, общее количество отметок «Мне нравится» – 290. Эти показатели свидетельствовали о поддержании у виртуального пользователя высокого интереса к акции.



В преддверии Дня Победы «ВКонтакте» (04-06.05) размещалась информация о фильмах, снятых в военное время, в 1943 году. 9 мая был опубликован особый выпуск акции. Виртуальной публике презентован новый буктрейлер библиотеки по повести Б. Васильева «Завтра была война». Одноименный фильм вышел на экраны в 1987 году (режиссёр Юрий Кара). Буктрейлер также размещён на сайте МАУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка.

Самой популярной публикацией в мае, согласно мониторингу, стала информация о пьесе К. Симонова «Русские люди» и о снятом по ее мотивам в 1943 году фильме «Во имя Родины» (кинорежиссер Всеволод Пудовкин) (26 лайков, 5 репостов).

Со второго полугодия модули акции видоизменились. В октябре публиковался стоп-кадр из очередного фильма, а подписчикам библиотеки предлагалось назвать фильм и художественное произведение, по которому этот фильм снят. На следующий день выкладывалась информация о кинокниге с иллюстрациями обложки, скриншоты из фильма, его видеозапись, саундтреки.

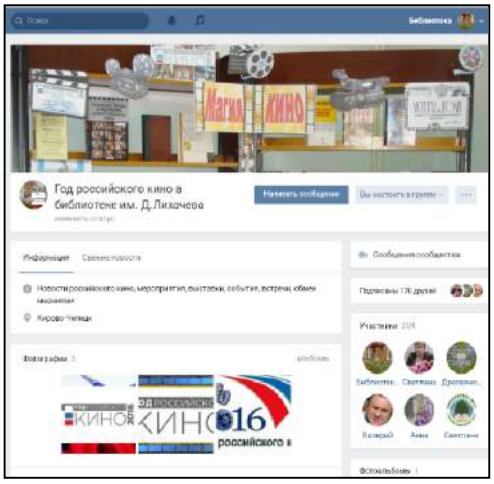
Таким образом, благодаря игровому моменту, появилась возможность привлечь ещё большее количество подписчиков к участию в акции «Ни дня без #КиноКниги», а

также проанализировать популярность фильмов и знание произведений русской литературы у виртуальных пользователей.

В итоге, в октябре в открытый доступ было выложено 16 публикаций, сделано 19 репостов, общее количество отметок «Мне нравится» – 192.

Согласно мониторингу, самым популярным был пост о кинофильме «Чучело», снятом по одноимённой повести Владимира Железникова (реж. Ролан Быков, 1983 год) (32 лайка, 5 репостов).

Итог акции: 53 публикации, 187 репостов, 719 отметок «Мне нравится».



Вся информация по акции отражалась в группе «Год кино в библиотеке им. Д.С. Лихачёва». В течение года в ленту сообщества добавлялись новости из мира кинематографа, кинофакты, цитаты известных кинодеятелей, юбилейный календарь, освещался ход проведения акции «Ни дня без #КиноКниги». Количество подписчиков группы в настоящее время – 204. Это молодёжь Кирово-Чепецка (студенты, работающая молодёжь), библиотекари из крупных российских городов и ближнего зарубежья.

Изучив десятки страниц библиотек России и ближнего зарубежья, сотрудники библиотеки им. Д.С. Лихачёва пришли к выводу, что подобная акция в соцсети «ВКонтакте» проводится впервые. Это подтверждает повышенный интерес подписчиков к акции, о чём свидетельствует её высокая популярность.

И. В. Ланшакова,
зав. библиотекой им Д. С. Лихачёва

«От фильма к книге – от книги к фильму: реализация основных задач библиотеки в Год кино»

2016 год в соответствии с указом Президента России был объявлен Годом российского кино. Фактически Год российского кино продолжил цикл мероприятий, начатых в Год литературы.

В связи с этим в 2016 году, для нашей библиотеки актуальными стали следующие задачи:

1. привлечение внимания к творчеству литераторов-юбиляров через экранизацию литературных произведений;
2. информационно-просветительская деятельность по истории развития отечественного кинематографа;
3. популяризация творчества актеров российского кино;
4. массовая работа с детской и молодежной аудиторией по теме: Год кино;
5. выставочные и иные формы библиотечной деятельности по теме: Год кино.

2016 год выдался богатым на знаменательные и юбилейные даты в области культуры, литературы и искусства. Сочетание литературы и киноискусства предоставило нам широкие возможности для работы и применения различных форм: выставки-инсталляции, многоступенчатые выставки, выставки-просмотры, выделенные информационные зоны, кино-часы, видео-викторины и т.д.

В Год кино для юношеской аудитории сотрудниками библиотеки был проведен цикл видео бесед **«Время, книги и фильмы»,** посвященный экранизациям художественных произведений. Данная форма работы направлена на привлечение внимания подростков к лучшим российским фильмам, как превосходным образцам экранизации литературных произведений.

Для студентов ВАПК прошли встречи: «Честь офицера» по книге Бориса Васильева «Офицеры», «Алый парус надежды» по повести Александра Грина «Алые паруса», «Читать, знать, помнить» по книге Михаила Веллера «Баллада о бомбере», «Для тех, кто верит в любовь» по повести Галины Щербаковой «Вам и не снилось». Рассказ о произведениях сопровождался просмотром презентаций и фильмов – экранизаций. С помощью презентации подростки знакомились с биографией и творчеством писателя, узнавали интересные факты, связанные со съемками кинофильмов. Заканчивались встречи небольшой итоговой викториной по Году кино.

Для детской аудитории прошли занятия литературного клуба «Детство с книгой». В 2016 году главной темой работы клуба стала детская литература в кинематографе и мультипликации. Прошли занятия: «Добрая, добрая сказка» к 110-летию режиссера фильмов-сказок Александра Артуровича Роу, «Пушкинское Лукоморье» к 180-летию «Сказки о царе Салтане» Александра Сергеевича Пушкина, «Сказочная путаница» к 90-летию стихотворений «Путаница», «Телефон», «Федорино горе» Корнея Ивановича Чуковского, «Веселый день» к 80-летию стихотворения «Дядя Степа» Сергея Владимировича Михалкова. Малыши с удовольствием принимали участие в конкурсах и литературных играх по творчеству писателей. А фильмы и мультфильмы-экранизации вызывали неподдельный интерес и настоящую любовь аудитории.

Тема Года кино освещалась нами и опосредованно, например в рамках празднования 80-летнего юбилея Кировской области мы не могли не рассказать нашим

читателям об актерах-земляках: Борисе Петровиче Чиркове и Александре Александровиче Калягине.

В течение всего Года кино на абонементе библиотеки работала специально выделенная **информационная зона «Туда и обратно: от фильма к книге – от книги к фильму»,** главной задачей которой стало повышение у пользователей интереса к литературе и киноискусству.

Каждый месяц информационная зона обновлялась.

В январе мы представили творчество Анатолия Наумовича Рыбакова (к 105-летию со дня рождения (1911-1998)), кроме произведений писателя представленных на выставке, рядом на стенде была размещена информация о фильмах, снятых по его произведениям: «Бронзовая птица», «Дети Арбата», «Приключения Кроша».

В феврале выставка была посвящена 70-летию «Повести о настоящем человеке" (1946) Бориса Полевого. На стенде кроме знаменитого фильма «Повесть о настоящем человеке», снятого режиссером Александром Столпером в 1948 году, так же были представлены менее известные фильмы по произведениям Б. Полевого «Золото», «Мы советские люди», «Доктор Вера».

В следующие месяцы были представлены выставки по экранизациям и произведениям Александра Фадеева, Аркадия Гайдара, Валентина Распутина, Гавриила Троепольского, Михаила Булгакова, Анатолия Приставкина, Николая Лескова, Юлиана Семенова, Федора Михайловича Достоевского и др.

Очень понравилась нашим читателям **выставка-инсталляция «Любимые песни нашего кино»,** созданная в марте этого года. Необычной площадкой для выставки нотных изданий, песенников и грамзаписей стало фортепиано в читальном зале.

В читальном зале в течение 2016 года **многоступенчатая выставка «Искусство кино: события и люди»** раскрыла все возможности фонда по теме «киноискусство».

Ступени выставки:

- Искусство миллионов, раскрывающая кинематограф, как искусство;
- История советского и российского кино;
- Режиссеры советского и российского кинематографа;
- Сценаристы советского и российского кинематографа;
- Актеры советского и российского кинематографа;
- Фильмы, ставшие событиями;
- Произведения, по которым сняты фильмы;
- Журналы о кино (КиноПарк, Киносценарии)

С 25 по 31 августа ко Дню кино (27 августа) прошла итоговая **выставка-просмотр «Кино: многоликое и неисчерпаемое»**, которая собрала все разделы фонда. Выставка не оставила равнодушными наших читателей. Нам была предоставлена для экспонирования в читальном зале личная коллекция открыток с актерами советского кино, насчитывающая 350 экземпляров 1950 – 1990-х годов выпуска.

В 2016 году деятельность библиотеки была насыщена разными мероприятиями, связанными с российским кинематографом, но для нас Год кино важен, прежде всего, как возможность применения медийного метода продвижения чтения и книги.

Т. Е. Скляренко,
зав. библиотекой № 3

«Выставка - смысловой способ продвижения литературы в Год кино»

Как известно **Киноискусство -** это вид художественного творчеств, которое является синтезом литературы, изобразительного искусства, театра и музыки. То есть на момент зарождения кино первыми столпами нового искусства стали литература, театр и живопись. Два последних понятия уточнять не будем. А литература в свою очередь – это искусство слова, то есть образы в литературе умозрительные, по типу «читаю - представляю», а в кино эти образы - зрительно-словесные, то есть картинка дополняется ловами. Следовательно, объединяет эти два искусства – Слово. И я считаю, что символом объединения этих двух видов искусств являются наглядные формы работы библиотеки.

Цель выставочной деятельности библиотеки семейного чтения в Год кино – новый взгляд на литературу через призму кинематографии.

Год кино был открыт оформлением квилта «Вечная классика: в книгах и на экране». На стенде представлены иллюстрации обложек произведений русской класс, в том числе книг-юбиляров 2016 г., а также постеры кинофильмов, снятых по данным произведениям. Данная форма работы вызывала неподдельный интерес у читателей в течение всего года. Рядом на журнальном столике – выставка-дар из произведений русской классики, принесенных в библиотеку читателями и ищущих новых хозяев.

О советских звездах кино рассказывала выставка «Звезды экрана: 2016 год-год российского кино».

В апреле состоялась выставка «Книги, достойные экрана». Ее особенность в том, что в подготовке выставки приняли активное участие наши читатели. Они с удовольствием участвовали в отборе книги посредством интервью, обсуждения друг с другом.

В общероссийский день библиотек мы отметили выставкой «Библиотека в книгах и кино», был также издан буклет со списком рекомендуемой литературы по теме. Данная выставка удивила читателей, ведь обыватели считают, что наша профессия непублична и непопулярна в обществе в такой степени, чтоб писать книги и снимать кино. Тем приятней было разрушить стереотипы.

К Дню кино России была оформлена выставка-обзор «Читаем книгу – смотрим сериал!» экз. Любимые читателями сериалы, оказывается, есть на страницах книг! Искреннее удивление читателей приятно порадовало сотрудников библиотеки.

В октябре библиотеке прошел цикл выставок-персоналий «Звездные книги о звездных судьбах», посвященный известных актерам советского и российского кино. В выставке были использованы также книги, взятые из библиотеки им. Лихачева. Выставка сопровождалась журнальными публикациями, черно-белым коллажем из фильмографии актеров и краткими биографическими справками.

Так как мы позиционируем себя, как библиотеку семейного чтения, то мы не могли обойти вниманием наших юных читателей. На странице «ВК» была представлена виртуальная выставка о бабочках, «Пестрых крыльев размах». Здесь нашли свое место как научно-популярные произведения, так

и художественные, в том числе и реализованные в мультфильмах для детей.

А к Неделе детской и юношеской книге в библиотеке для детского читателя была представлена выставка-игра «Мультяшные истории Эдуарда Успенского». Задания строились на основе содержания тех произведений, по которым сняты мультфильмы для детей. Для решения заданий можно было пользоваться книгами с выставки. Всего приняло участие 12 человек от 8 до 11 лет.

К Дню защиты детей в библиотеке была оформлена выставка-викторина «Книжные герои на экране», где были представлены в числе прочих книги из серии «Школьная библиотека». Юные читатели, отвечая на вопросы викторины, показали, что хорошо ориентируются в мультфильмах, но вопросы по книгам вызвали у некоторых затруднение при ответе. Таким детям было рекомендовано уделить больше внимание книгам с выставки. В викторине приняло участие 8 человек до 10 лет.

К Пушкинскому дню была оформлена выставка «Герои Пушкина на экране». Книги сопровождались кадрами из к\ф. Для детей младшего возраста была сделана раскраска по сказкам писателя с иллюстрациями и пустыми страницами для создания собственных иллюстраций.

Выставками сопровождались и массовые мероприятия, посвященные году кино. За истекший период состоялось 3 массовых мероприятия, 13 выставок, общая книговыдача составила 430 экз.

Подытоживая все вышеизложенное, можно сделать вывод, что выставка – как смысловой способ продвижения литературы в Год кино имеет место быть и быть весьма успешно.

А. В. Шатунова,
заедующая библиотекой № 7

««С книжных страниц на страницы кино»: проект по сетевому взаимодействию детских библиотек с дошкольными образовательными учреждениями Кирово-Чепецка»

«С книжных страниц на страницы кино» - проект по сетевому взаимодействию детской библиотеке № 5 и детской библиотеке им.С.Маршака.

Обоснование проекта: киноискусство и мультипликация обладают чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста. Не имея жизненного опыта, дети воспринимают окружающую действительность с помощью аудиовизуальных образов и ощущений. Мультфильм даёт возможность эмоционального контакта с персонажем данного медиапроизведения. Очень важно, какой герой перед ребенком на экране. Он должен быть не только ярким, но и нести в себе позитив, преподать ребенку нравственный урок. Такие образы можно увидеть в экранизациях книг детских классиков. Важно научить ребенка полюбить этого героя и пробудить в нем желание прочесть книгу, по сюжету которого снят мультфильм.

Цель проекта: способствовать развитию у дошкольников эстетического восприятия и интереса к литературе и киноискусству.

Задачи проекта: помочь ребёнку научиться осознавать свои впечатления, развить у него критическое отношение к просмотренному, научить сравнивать книжных героев с их аудиовизуальными образами; способствовать формированию у детей медиаграмотности, как залога дальнейшего становления личности, способной активно и грамотно существовать в современном информационном обществе.

Аудитория: дети подготовительных групп детских комбинатов.

Партнеры проекта: МБДОУ № 1, № 6, № 13, № 15, № 17, № 24.

Авторы проекта: Реутова Е. Н.- заведующая детской библиотекой № 5, Агапова Е. Ю.- заведующая детской библиотекой им. С. Я. Маршака.

Сроки реализации проекта: январь – май 2016 года.

Реализация проекта включала три этапа: 1 этап – подготовительный; 2 этап – основной; 3 этап – заключительный.

1 этап – подготовительный.

В январе с воспитателями и методистами МБДОУ № 1, 6, 13, 15, 17 провели опросы с целью совместного планирования работы по проекту. Совместно с заведующей библиотекой им. С. Маршака проанализировали ответы опроса и определили темы мероприятий в рамках проекта. В январе был изучен фонд библиотек с целью поиска книг по заданной тематике мероприятий. В январе были разработаны сценарии мероприятий в рамках сетевого проекта.

2 этап реализации проекта – основной.

На сайт «Администрации города» http://www.k4city.gov-vyatka.ru/ администрацией МАУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка 20.01.2016 года была размещена информация о начале реализации проекта: цели и задачи проекта, обоснование проекта, аудитория и партнёры проекта, содержание проекта.

В феврале в библиотеках прошли часы анимационного кино **«Ожившие картинки»,** а с детьми МБДОУ д/с № 13 мероприятия были проведены на базе детского сада. Дети познакомились с биографией и творчеством писателя, художника, кинорежиссёра и сценариста В. Г. Сутеева из электронной презентации. Дошкольники отвечали на вопросы мультимедийной викторины по книгам Сутеева, собирали пазлы с изображение героев сказок, угадывали песни из мульт-караоке, участвовали в конкурсах «Парад сказочных героев», «Из какой сказки строчки», «Бюро находок», конкурсе эрудитов «Узнай сказку по её героям». Мероприятия сопровождались просмотром книг В. Г. Сутеева. Информация о проведённых мероприятиях была размещена на страничках ВКонтакте библиотек–участниц проекта.

В марте с детьми д/с № 1, 6, 13, 24 были проведены мультимедийные часы **«Животные в кино и книге»** по книге Мамина - Сибиряка «Серая шейка», Бианки В. «Оранжевое горлышко». Дошкольники расширили свои знания о поведении птиц в природе. В этом им помогла игра – ситуация «Птичья столовая» и интерактивная викторина «Перелётные и зимующие птицы». Участвовали в обсуждении поступков героев книг, слушали отрывки из сказок «Серая шейка» и «Оранжевое горлышко». Детям было предложено придумать свою историю Серой шейки.

Это истории со счастливым концом вызвали у детей много положительных эмоций. В конце мероприятий дети посмотрели м/ф «Серая шейка».

В апреле с детьми д/с № 6, 13, 24 детских садов прошли мультимедийные часы по сказкам А. Роу **«В объективе русские народные сказки».** Дети узнали о жизни и творчестве А. А. Роу. Многие поколения детей выросли на его сказках. Роу - сказочник, который писал, сочинял сценарии и создавал сказочные художественные фильмы. Сам режиссёр считал, что "народная сказка сильна именно своей верой в чудеса, правдивостью человеческих взаимоотношений, и в сказке всегда добро побеждает зло". Дети с удовольствием вспоминали и смотрели отрывки из его фильмов, отвечали на вопросы викторины «Лучший знаток киносказок», принимали участие в инсценировке отрывка из сказки «Морозко». Одной из лучших работ сценариста считается фильм «Варвара – краса, длинная коса». В конце мероприятия ребята посмотрели отрывок из этого фильма.

В начале мая был объявлен конкурс на лучшую творческую работу на оригинальное завершение сказок – фанфикшен-акция «Сам себе сценарист**»,** по которым сняты мультфильмы. 30 мая подведены итоги, отмечены благодарственными письмами работы детей д/с № 6: сказки «Колобок», «Маша и медведь» за интересное, необычное завершение сказок.

Также в мае был объявлен конкурс рисунков «Мой любимый киногерой». Принимали участие дети д/с № 1, 6, 13, 15, 24. Победителями стали работы детей д/с № 13 (группа) – читатели детской библиотеки № 5 и д/с № 1 – читатели детской библиотеки им.

С. Маршака. Рисунки детей были представлены в библиотеках на выставках. Информация об итогах конкурса была размещена на страничках библиотек ВКонтакте.

Одним из эффективных средств художественно-эстетического воспитания детей является метод проектов. Совместная проектная деятельность по сетевому взаимодействию «**С книжных страниц на страницы кино»** в рамках социального партнерства ещё больше объединила деятельность педагогов детских садов, библиотекарей и детей, открыла новые возможности в организации мероприятий в библиотеках и на базе детских садов.

В рамках проекта проведено **22** мероприятия, посетило мероприятия **380** человек.

Е. Н. Реутова,
заедующая детской библиотекой № 5

«Информационно-коммуникативные технологии в реализации киноуроков «Читаем книгу - смотрим кино»»

В год кино наша библиотека провела совместно с учащимися 4Г класса Многопрофильного лицея цикл киноуроков «Читаем книгу – смотрим кино». Цель проведённых мероприятий данного цикла - способствовать развитию интереса к чтению через визуальные образы кино и интерактивное общение.

Провести эффективней данные мероприятия нам помогло применение информационно-коммуникативных технологий. Киноуроки объединили наряду с традиционной формой подачи материала и внедрением мультимедийной продукции также форму интерактивного диалога с читателями, который проходил на страничке в соцсети «ВКонтакте».

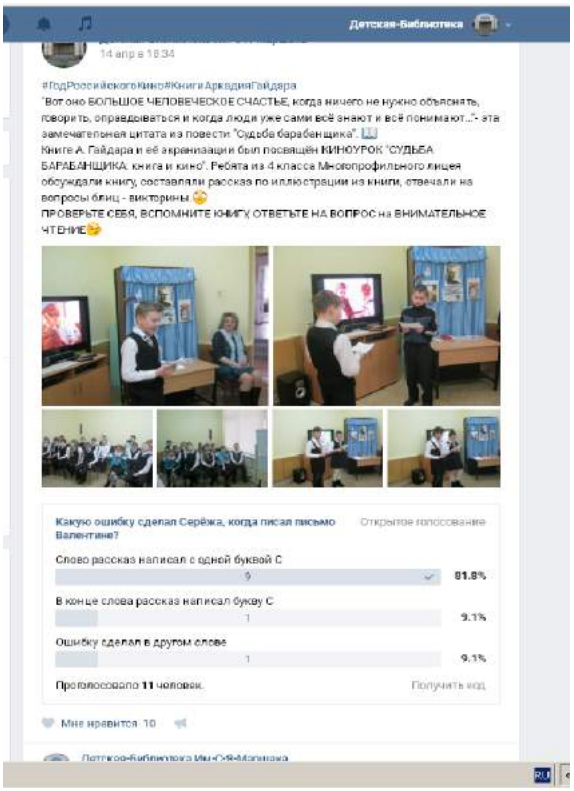
На киноуроки дети приходили подготовленными, прочитав определённую книгу. Но, так как мероприятие было построено не только по книге, но и её экранизации, на страничке «ВКонтакте» мы до мероприятия выкладывали детям видеофайл с фильмом, снятым по книге, которой будет посвящено мероприятие. Посмотрев фильм, нам часто книга видится под другим углом зрения. Иногда просмотр фильма побуждает нас к повторному прочтению каких-то отрывков в книге или самой книги.

Каждый из киноуроков состоял из следующих частей: обсуждение книги, знакомство с историей создания её экранизации, видеовикторины, блиц-опроса и виртуальной викторины.

На занятии дети обсуждали книгу, её героев. Всё обсуждение проходило в игровой форме. Узнав интересные факты о создании экранизации книги, ребята обсуждали героев фильма, соответствуют ли они их представлениям, описанию в прочитанной книге. Затем ребят ждала видеовикторина, во время которой детям показывали отрывки из фильма, которые отличались от текста книги или отсутствовали в литературном произведении, по которому снят фильм. Мы подталкивали ребят к рассуждению о том, почему режиссер фильма вставил эти эпизоды и что он этим хотел подчеркнуть, на что обратить внимание.

Следующий этап нашего киноурока – это проведение блиц-опроса. Все вопросы были направлены на внимательное прочтение текста произведения, не на внимательный просмотр фильма. Наиболее сложный вопрос, на который даже сложно найти ответ в Интернете, мы оставляли для виртуальной викторины.

В конце урока мы объявляли детям, что они могут зайти на нашу страничку «ВКонтакте» и выбрать правильный ответ из трех предложенных вариантов на вопрос виртуальной викторины. Тем самым мы побуждали детей к интерактивному общению. Дети активно включились в этот процесс, мы видели реакцию детей. На нашей страничке они могли посмотреть фотографии с только что проведённого мероприятия, посмотреть фильм и, конечно же, поучаствовать в виртуальной викторине. Подведение итогов виртуальной викторины проходило на следующем киноуроке.



В течение года мы провели 5 мероприятий, посвященных книгам и их одноимённым экранизациям: книга А. Куприна «Белый пудель» и фильм М. Рошаля; сказка Ю. Олеши «Три толстяка» и фильм И. Шапиро; книга А. Гайдара «Судьба барабанщика» и фильм В. Эйсымонт; книга В. Катаева «Сын полка» и фильм В. Пронина; сказка А. – С. Экзюпери «Маленький принц и новый мультфильм М.Осборна.

Применение таких информационно-коммуникативных технологий позволяет открывать новые возможности для совершенствования библиотечной деятельности, изменяет привычную, традиционную работу библиотек.

В следующем году мы запланировали проект по продвижению чтения, книги, во время реализации которого мы привлечем к интерактивному общению не только детей, но и молодые семьи.

Е. Ю. Агапова,
заведующая детской библиотекой им. С. Я. Маршака

«Кино-волшебная страна: реализация арт-проекта в детской библиотеке»

В Год кино в рамках корпоративного системного проекта «Кино и книги: содружество в библиотеке» детской библиотекой имени Евгения Чарушина реализован арт-проект «Кино - волшебная страна», где главными инструментами были книга, кино и воображение. Что же такое «арт»? В России при употреблении этого слова подразумевают творчество, и в этом смысле арт-проектом можно назвать всё, что создано в процессе составления некой творческой композиции.

Цель проекта: организация арт-пространства в библиотеке через внедрение визуальных образов детского кинематографа, популяризация отечественных кино и книги, поддержка интереса к Году кино у читателей.

Сотрудники библиотеки оформили арт-объект – Киночитая, который стал символом кино и книги и поселился в детском отделе на целый год.

В течение года для посетителей библиотеки действовала многосерийная книжная выставка-предложение «Смотрите кино, читайте книгу» во главе с Киночитаем. Зимняя «серия» выставки была посвящена экранизированным литературным и русским народным сказкам о зиме, в марте выставка рассказывала о произведениях, по мотивам которых советский режиссёр А. А. Роу снял свои всеми любимые фильмы-сказки «Морозко», «По щучьему веленью», «Василиса Прекрасная» и др. К выставке подготовлена электронная презентация о режиссёре и его работах.

Майская «серия» посвящалась книгам о Великой Отечественной войне, по страницам которых сняты художественные фильмы: «А зори здесь тихие» Бориса Васильева, «Судьба человека» Михаила Шолохова, «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого и другие.

В октябре, к Международному дню анимации, подготовлена очередная «серия» выставки, которая приглашала в мир мультипликационных фильмов. К выставке вела «Аллея звёзд» самых известных героев книг и мультфильмов, которых выбрали в ходе опроса сами ребята. Из книг, представленных на выставке, «выглядывали» мультяшные персонажи, сразу привлекшие внимание юных читателей к книгам.

В начале года нашим читателям был представлен календарь главных кинематографических дат, к каждой дате сотрудники библиотеки проводили то или иное мероприятие. Так, к 27 августа – Дню российского кино читатели приняли участие в создании библиотечного квилта, где высказали свои мнения о российских экранизациях известных книг,о любимых актёрах, сравнивали кино и книгу, а также приняли участие в киновикторине «Угадай кино», называя фильм по фразе, ставшей крылатой.

Реализуя арт-проект, библиотека провела самые разные мероприятия: литературные игры, викторины о кино, библиотечные квилты и книжные выставки, организовывали просмотры мультфильмов в мультсалоне «Приходи, сказка!», издали рекомендательные списки литературы по экранизированным произведениям, виртуальную книжную выставку, конкурс рисунков и другие мероприятия. Сотрудники библиотеки стремились максимально творчески подойти к своей работе, сделать её более интересной и запоминающейся.

В.В. Овчинникова,
веущий библиотекарь библиотеки им. Е. Чарушина

Книги и кино: содружество в библиотеке:
корпоративный проект муниципальных библиотек

Паспорт проекта:

Срок реализации: 2016 год
Разработчик проекта: И.Ю. Мусинова, зам. директора МАУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка
Исполнители проекта: Библиотеки МАУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка
Цель проекта: объединение возможностей библиотек в реализации тематического направления «Год кино в библиотеке».
Обоснование темы и актуальности проекта:

2016 год объявлен Годом Российского кино. (Указ президента РФ № 503 от 07.10.2015 «О проведении в Российской Федерации Года Российского кино»). Библиотеки спланировали эту работу в соответствии со своими целями и задачами.

Год кино открывает большие возможности для библиотек в работе по основным направлениям темы: библиотечные фонды, информационно-библиографическая деятельность, обслуживание и работа с разными категориями читателей.

Также в формате Проекта библиотеки освоят новые и интересные формы и методы массовой работы, активизируют свой потенциал в поиске нестандартных решений по продвижению тематических ресурсов к пользователям.

Электронные формы работы займут в реализации проекта особое место. В решении этих задач помогут: сайт Учреждения и сайты информационных каналов города, социальные сети, медиаформы работы.

Инициативные читатели и общественность также станут партнерами проекта на протяжении всего Года кино. От них библиотеки ожидают активности и помощи в реализации намеченных планов.

На территории библиотек будет создано информационное пространство тематического года: плейкасты, книжные зоны, выставки, просмотры литературы, творческие идеи оформления библиотек – все это поможет привлечь заинтересованных читателей и горожан. Все крупные библиотечные мероприятия будут отражать темы кино через призму книги и информации.

Проект направлен на реализацию комплекса библиотечно-информационных методов обслуживания пользователей в Год российского кино.

Содержание проекта:
Материал в проекте располагается по следующим направлениям:
1.Библиотека-центр **книжной** культуры в Год кино
2.Библиотека – центр **информационной** культуры в Год кино
3.Библиотека – **ресурсный** центр продвижения документного контента к читателю в Год кино
4.Библиотека-центр **виртуальной** культуры в Год кино.
5.Библиотека – центр **инициатив** книжно-информационных инноваций в Год кино.

Эффективность проекта:
-расширение содержания работы библиотек по тематическому направлению
-привлечение новых читателей
-активизация применения документного контента в просветительской работе
-освоение инновационных форм и методов работы

Финансирование Проекта:
-бюджетные средства
-средства от ДПУ.

Название и тема мероприятия	Форма и метод проведения	Сроки проведения	Библиотека
Библиотека - центр книжной культуры в Год кино			
Тематические программы и проекты библиотеки			
«С книжных страниц на страницы кино»	Проект по сетевому взаимодействию с МБДОУ, МБОУ ДО ДХШ им. Л. Брылина	Февраль-апрель	Детская библиотека им. С.Я. Маршак и дет. б-ка № 5
«Ах, синема, синема!»	Темат. программы мероприятий и выставок	1-4 кв.	Библиотека № 7
Комплексные мероприятия и циклы мероприятий			
«Читаем в год кино» (В. Железников «Чучело: книга и фильм»)	Неделя юношеской книги	Март	Библиотека им. Д.С. Лихачёва
«Читаем книгу - смотрим кино»	Цикл киноуроков	Январь-май	Дет. библиотека им. С.Я. Маршака
«Мои любимые КИНОКНИГИ»	Цикл мероприятий в Неделю детской книги: литературный праздник, видеовикторина, мульткараоке	Март	
«Время, книги и фильмы»	Цикл мероприятий для юношества по экранизации классических и современных художественных произведений	1-4 кв.	Библиотека № 3
«Книга оживает на экране»	Цикл мероприятий в клубе «Доверие» лит. праздник, игра-путешествие	Март	Библиотека им. Е. Чарушина
«Природа. Книга. Кино»	Цикл эко - мероприятий: кинопутешествие, эко-марафон, флешмоб	Апрель-май	Детская библиотека № 5
«Эта старая, старая сказка»	Цикл просмотров и обсуждений х/ф по сказкам А. Роу	Январь, март	

Название и тема мероприятия	Форма и метод проведения	Сроки проведения	Библиотека
Мероприятия общегородского уровня			
«Азбука детского кино от А до Я»	Книгошествие: костюмированный бал литер. героев	Апрель	Д/О ЦГБ им. Н. Островского
«Сказочная киноистория»	Лит. гор. праздник в Неделю детской книги	Март	Библиотеки ЦБС
Наглядно-информационные формы работы			
«Неповторимый мир кино и книг»	Цикл выставок: калейдоскоп книг, выст.-сеанс, выставка-альянс	1-4 кв.	ЦГБ им. Н. Островского
«Любимые киногерои»	Выставка-феерия	Апрель	Д\О ЦГБ им. Н. Островского
«Читаем книгу - смотрим кино»	Цикл выставок	1-4 кв.	Библиотека им. Д.С. Лихачёва
«Туда и обратно: от фильма к книге – от книги к фильму»	Книжная выставка	1-4 кв.	Библиотека № 3
«Кино: многоликое и неисчерпаемое»	Выставка-просмотр	Август	
«Искусство кино: события и люди»	Многоступенчатая выставка	1-4 кв.	
Формы коммуникативного общения с читателями			
«Киносказочник»	Видеоэкскурс по кино-шедеврам А. Роу	Март	Д/О ЦГБ им. Н. Островского
«Читаем книгу - смотрим кино»	Цикл киноуроков	Январь-май	Дет. библиотека им. С.Я. Маршака
«Мультяшная страна»	Кинопутешествие по сказкам У. Диснея	Апрель	Библиотека им. Е. Чарушина
«Угадай кино»	Киновикторина	Август	

Название и тема мероприятия	Форма и метод проведения	Сроки проведения	Библиотека
«Возраст тревог и ошибок»	Цикл просмотров и обсуждений х/ф по книгам	2, 4 кв.	Детская библиотека № 5
«Моё любимое кино»	Цикл медиачасов, часов кино	Февраль-май	
«Мультяшные истории Э. Успенского»	Игра	Март	Библиотека № 7
«Чему нас учат сказки?»	Обсуждение в сем. клубе	Март	
«Детская литература в кинематографе и мультипликации»	Лит.-игровое занятие в клубе «детство с книгой»	2 кв.	Библиотека № 3
Инициативы активных читателей и библиотечной общественности			
«Киношный нон-стоп»	Киноакция	Март	ЦГБ им. Н. Островского
Библиотека - центр информационной культуры в Год кино			
Тематические программы и проекты библиотеки			
«Книги творят людей»	Тем. проект по созданию именных книжных коллекций деятелей совр. кино и театра	1-4 кв.	Отдел библ. фондов и аб. ЦГБ им. Н. Островского
Комплексные мероприятия и циклы мероприятий			
«Фильм. Фильм. Фильм»	Кино-дни в библиотеке: киносеанс, анкета, игра. слайд-путешествие, акция, конкурс рисунков, библиоквест, медиа-час, мультмикст	Апрель-май	ЦГБ им. Н. Островского
«Книга - кино-зал»	Библиотечный проект	1 кв.	Детский отдел ЦГБ им. Н. Островского
Мероприятия общегородского уровня			
«Фильм. Фильм. Фильм»	Цикл общегородских мероприятий		ЦГБ им. Н. Островского

Название и тема мероприятия	Форма и метод проведения	Сроки проведения	ЦГБ им. Н. Островского
«Именами славными горда земля Чепецкая» (киноактеры-уроженцы г. Кирово-Чепецка)	Презентация биобиблиографического пособия	Октябрь	Библиотека им. Д.С. Лихачёва
Наглядно-информационные формы работы			
«2016 - Год российского кино», «КИНО-календарь»	Стендовые презентации	1-4 кв.	Отдел инф. ресурсов и технологий
«Читаем книгу - смотрим кино»	Книжная выставка	1-4 кв.	Дет. библиотека им. С.Я. Маршака
«Волшебный мир детского кино»	Информационная зона	Июнь	Библиотека им. Е. Чарушина
«С книжных страниц на страницы кино»	Цикл выставок	Февраль-май	Детская библиотека № 5
«2016 год - Год российского кино»	Информационный стенд, выставка знакомство	1-4 кв.	
«Мультсказки»	Выставка книг	1-4 кв.	
«Книжные герои на экране»	Выставка для детей	Июнь	Библиотека № 7
«Книга и экран»	Цикл выставочных форм	1-4 кв.	
«Читаем книгу - смотрим сериал!»	Выставка-обзор	Август	
Формы коммуникативного общения с читателями			
«Животные в кино и литературе»	Медиавикторина для юношества	2 кв.	Ч/З ЦГБ им. Н. Островского
«Книги В. Шукшина в фильмах»	Час информации	Июль	Библиотека им. Е. Чарушина
«Герои книг на экране»	Электронная викторина	Июнь	
«Книга оживает на экране»	Электронная презентация по рус. сказкам в экранизации А. Роу	Март	
«Сказка на экране»	Мультимедийная игровая программа	Июнь	Библиотека № 7

Название и тема мероприятия	Форма и метод проведения	Сроки проведения	Библиотека
«Русские народные сказки в стихах»	Слайд-презентация в рамках клуба сем. чтения	Март	
Инициативы активных читателей и библиотечной общественности			
«Какие книги мы читаем в Год кино»	Организация форм работы, связанных с предложениями читателей по продвижению информации	1-4 кв.	Библиотеки ЦБС
Издательская деятельность в Год кино			
«КНИГИ и КИНО: содружество в библиотеке»	Сборник методических материалов об опыте работы библиотек в Год кино	4 кв.	Метод. служба, библиотеки ЦБС
«Библиотека в книгах и кино»	Рек. библиографический буклет	Май	Библиотека № 7
«Сказки моего детства»	Биобиблиографическое пособие	Январь	Библиотека им. Д.С. Лихачёва
«Книга в кадре»	Рек. список экран-х произведений в худ. л-ре	Февраль	
«Актрисы кино в русской прозе»	Серия буклетов	Март	
«Восток: история одного кинотеатра»	Сб. краеведческих и библиограф. материалов	2 кв.	Отдел инф. ресурсов и технологий
«Год российского кино»	Цикл информационных форм: список, буклеты	1-4 кв.	
«Интересно о кино»	Сборник материалов	4 кв.	
«С книжных страниц на страницы кино»	Библиографический список	Май	Дет. библиотека им. С.Я. Маршака, дет. б-ка № 5
«Книга на экране»	Рекомендательные список литературы	Сентябрь	Библиотека им.Е. Чарушина

Название и тема мероприятия	Форма и метод проведения	Сроки проведения	Библиотека
Библиотека – ресурсный центр продвижения документного контента к читателю в Год кино			
Тематические программы и проекты библиотеки			
«История России Н.М. Карамзина: в книгах и на экране»	Мультимедийный проект	Декабрь	Отдел библ. фондов и ЦГБ им. Н. Островского
Комплексные мероприятия и циклы мероприятий			
«Киноискусство: постижение творчества»	Цикл аналитических изучений ресурсного потенциала библиотек	1-4 кв.	Библиотеки ЦБС, отдел библиотечных фондов
Мероприятия общегородского уровня			
«КНИГИ и КИНО»	Цикл выставочных форм лучших книг	1-4 кв.	Библиотеки ЦБС
Наглядно-информационные формы работы			
«Время смотреть и читать»	Акция у кн. выставки-инсталляции	Апрель-май	Д/О ЦГБ им. Н. Островского
«Смотрите кино, читайте книгу»	Выставка-предложение лучших книг Выставка-предложение лучших книг	1-4 кв.	Библиотека им. Е. Чарушина
«Кино, как форма продвижения классики»	Книжные закладки	Октябрь	
«Книги, ставшие фильмами»	Лонг-лист	Октябрь	
Формы коммуникативного общения с читателями			
- «Читать или смотреть?» - «Любимые фильмы и актеры российского кино»	Цикл экспресс-опросов с целью оформления выставок	1 кв.	Библиотека им. Д.С. Лихачёва
«Книги, достойные экрана»	Интервью	Январь	Библиотека № 7
«Детское кино: вчера, сегодня, завтра»	Анкетирование	1 кв.	Детская библиотека № 5

Название и тема мероприятия	Форма и метод проведения	Сроки исполнения	Библиотека
Библиотека - центр виртуальной культуры в Год кино			
Комплексные мероприятия и циклы мероприятий			
«Читаем вятскую литературу: новые книги, новые авторы»	Цикл буктрейлеров	2-4 кв.	ЦГБ им. Н. Островского
«Книга на экране»	Серия буктрейлеров для молодёжи	1-4 кв.	Библиотека им. Д.С. Лихачёва
«Классика в новом формате»	Цикл буктрейлеров	1-4 кв.	Библиотека им. Е. Чарушина
Наглядно-информационные формы работы			
«Осмысление: фильм и книги»	Виртуальная выставка	Август	Отдел библ. фондов
«Судьбы русских актеров в книгах»	Цикл виртуальных выставок	1-4 кв.	Отдел инф. ресурсов и технологий
«Школьные истории»	Киномарафон по фильмам из школьной жизни	Сентябрь	Д/о ЦГБ им. Н. Островского
«От фильма к книге»	Киносерпантин	Ноябрь	
«С книжных страниц на страницы кино»	Цикл презентаций в рамках проекта	Февраль-апрель	Дет. библиотека им. С.Я. Маршака, дет. б-ка № 5
«Хит – парад любимых книг»	Интерактивная игра по книга-юбилярам, по которым сняты отечественные м/ф	Март	Детская библиотека № 5
Формы коммуникативного общения с читателями			
«Год российского кино» и «КИНО – календарь»	Пополнение рубрик на сайте Учреждения	1-4 кв.	Отдел инф. ресурсов и технологий

«Год кино в библиотеке им. Д.С. Лихачёва»	Открытое сообщество в соц. сети «ВКонтакте»: обмен мнениями, юбил. кинокалендарь, цитаты, кинофакты, опросы, «книга в кадре»	1-4 кв.	Библиотека им. Д.С. Лихачёва
Название и тема мероприятия	**Форма и метод проведения**	**Сроки исполнения**	**Библиотека**
Инициативы активных читателей и библиотечной общественности			
«Ни дня без КИНОКНИГИ»	Интернет-акция для молодежи	Ежеквартально	Библиотека им. Д.С. Лихачёва
Библиотека – центр инициатив книжно-информационных инноваций в Год кино			
Тематические программы и проекты библиотеки			
«Значение слова»	Совместный проект библиотеки с АКТВ на базе «Чтецкого клуба»	Ежемесячно	ЦГБ им. Н. Островского
Комплексные мероприятия и циклы мероприятий			
«Магия кино»	День российского кино в библиотеке: час кино, презентация выставочной экспозиции, распространение печатной продукции	27 августа	Библиотека им. Д.С. Лихачёва
Мероприятия общегородского уровня			
«Библионочь - 2016»	Комплексное мероприятие по теме «2016 год –Год кино»	Апрель	ЦГБ им. Н. Островского
Наглядно-информационные формы работы			
«Герои книг - герои фильмов»	Выставка - квилт	Август	Библиотека им. Е. Чарушина
«С книжных страниц – на большой экран»	Выставка-коллаж	Апрель	
«Из Красной книги на страницы сказки и кино»	Выставка - квилт	Май	Детская библиотека им. С.Я. Маршака
«Любимые песни из кинофильмов»	Цикл плэйкастов	1-4 кв.	Библиотека им. Е. Чарушина

«Вечная классика: в книге и на экране»	Выставка - квилт	Январь-декабрь	Библиотека № 7

Название и тема мероприятия	**Форма и метод проведения**	**Сроки исполнения**	**Библиотека**
Формы коммуникативного общения с читателями			
«Книг заветные страницы»	Библиокешинг (загадочное путешествие)	Июнь	Детская библиотека № 5
Инициативы активных читателей и библиотечной общественности			
«Книги моей жизни. Библиотеки ярких людей»	Представление именных коллекций жителей города-творческих личностей: И.А. Дегтярёва, А.И. Мальцев, Е.А. Лаптев и др.	1-4 кв.	Отдел библиотечных фондов
«Мой любимый киногерой» «Сам себе сценарист»	Представление творческих работ читателей в рамках сетевого проекта: конкурс рисунков, фанфикшен	1,2 кв.	Дет. библиотека им. С.Я. Маршака, дет. б-ка № 5

18+

Информационное издание

КНИГИ И КИНО:

СОДРУЖЕСТВО В БИБЛИОТЕКЕ

Сборник материалов по итогам работы муниципальных библиотек

города Кирово-Чепецка

в Год российского кино

Составитель: И. Ю. Мусинова

Компьютерная верстка и дизайн обложки: Т. С. Морозова