

ГОРОД – это ТВОРЧЕСТВО



Алексей Перовщикова. Фотокартины / [подгот.: В. Прокашев, А. Аверков, П. Бармин и др.]. - Киров : Вят. кн. изд-во, 2005. - 87 с. : ил. Библиогр.: с. 84-86.

Альбом представляет творческое наследие Алексея Михайловича Перовщикова, признанного мастера художественной фотографии на международном уровне и в родной стране, уроженца села Усть-Чепца Вятской губернии.

Фотокартины отражают жизненный и творческий путь человека, целиком посвятившего себя одному делу – делу творчества. А. Перовщикова разработал малоизвестные пласты философского проникновения в окружающий мир через искусство фотографии. Из исходного негативного материала он создавал свой мир и открывал его через свои картины для пробуждения наших мыслей и чувств.

Многогранность творчества художника отражают разделы книги: «Пейзаж», «Портрет», «Жанр», «Графика».

Издание является данью памяти знаменитому фотохудожнику к 100-летию со дня его рождения.

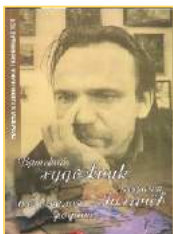


Фотохудожник А.М. Перовщикова (1905-1988) : сборник материалов к 90-летию со дня рождения / Гор. фонд культуры им. А. М. Перовщикова ; [ред. С. Иванов] ; [фото на обл. А. Аверкова]. - Кирово-Чепецк : б. и., 1995 (Кирово-Чепецк : Кирово-Чепецкая тип.). - 63, [1] с., [6] л. ил.

В сборнике представлены уникальные материалы о жизни и творчестве А.М. Перовщикова: «Алёша Перовщикова» (Из дневника учительницы З.А. Леонтьевой. 1922-23 гг.), «Творческая молодость» (Айвар Акис, Рига 06.02.1972 г. ст. для журнала «Советское фото», не опубликована), «Певец суровой красоты» (А. Александров «Советское фото» №1 1973 г.) и Открытое письмо А. Перовщикова автору этой статьи (15.05.1973 г., письмо не отправлено), «Певец красоты» (Л. Лубнин из краеведческого сборника «Вятка» 1981 г., выпуск V), «Фотохудожник А.М. Перовщикова» (С. Иванов г.«Кировец» 02.06.1989 г.) и др.

Особую ценность имеет публикация записок А.М. Перовщикова «Осколки мыслей», представляющих как самостоятельные рассуждения и отдельные реплики мастера об искусстве и жизни, проблемах творчества и культуры, так и мысли великих деятелей мировой культуры. Среди них: Толстой и Гельвеций, Дидро и Эмерсон, Венецианов и Ван-Гог, Крамской и Р. Кент, Шаляпин и Бетховен.

Большую работу по систематизации записок, объединении их в единую форму авторских размышлений провёл С. Иванов.



Вятский художник Владимир Лихачев и его малая родина : к 60-летию со дня рождения В. Б. Лихачева : материалы науч.-практ. конф. (2012 г.) : [сборник] / Адм. МО "Город Кирово-Чепецк" Киров. обл., МАУК "Музейно-выставочный центр" г. Кирово-Чепецка Киров. обл. ; [отв. за вып. и сост. В. Н. Прокашев]. - Кирово-Чепецк : [б. и.], 2012. - 75 с. : ил., портр.

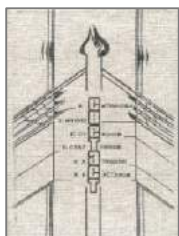
Сборник содержит материалы к научно-практической конференции, посвящённой 60-летию со дня рождения вятского художника В.Б. Лихачёва. Исследователи из Кирова, Кирово-Чепецка, Слободского рассматривают широкий круг вопросов по истории и культуре Кировской области и Вятского края.

Значительное место уделяется жизни и творчеству члена Союза художников России Владимира Борисовича Лихачёва. В творчестве этого самобытного, яркого живописца картины далёкого прошлого Вятской земли и его малой родины – старинного села Усть-Чепца причудливо воплощались в сюжетах и образах, навеянных фольклором и мифологией древних славян и финно-угров, подпитываясь по словам самого художника, энергетикой археологических и этнографических артефактов, страстным собирателем которых он был.

Среди материалов: В.Л. Северюхин «Фольклорный контекст «исторической» живописи Владимира Лихачёва, С.Ф. Иванов «Время», С.И. Демаков «Авторизированные воспоминания Владимира Лихачёва», Л.М. Шаклеина «Художественный салон «Этюд» и его роль в формировании культурного пространства города Кирово-Чепецка» и др.

Издание осуществлено в рамках долгосрочной муниципальной целевой программы «Развитие культуры в муниципальном образовании «Город Кирово-Чепецк» Кировской области на 2011-2013 гг.»

Коллективные сборники литературного клуба «ПОИСК»



Светаёт : Проза. Стихи / Кирово-Чепец. лит. клуб "Поиск" ; [Сост. Е. Л. Жуйков]. - Киров : Волго-Вят. кн. изд-во. Киров. отд-ние, 1990. - 251, [2] с., [8] л. ил. : портр.

Коллективный сборник молодых авторов содержит произведения, различные по стилю и жанрам, художественным и философским исканиям. Объединяет их внимание и любовь к человеку, раздумья о прошлом и дне сегодняшнем, свежесть и искренность чувств.

Авторами литературных произведений и поэтических строк являются: Е. Жуйков, Н. Латушкин, В. Ситникова, В. Верстаков, Н. Слестников, Ю. Степанов. Все они представляют литературный клуб «Поиск» из Кирово-Чепецка, который действует 25 лет при городской газете «Кировец». Поисковцы первыми в Кировской области издали коллективный сборник: в твёрдом переплётe, на 250 страницах, с иллюстрациями кирово-чепецких художников. Поэтический сборник был издан за счёт средств авторов.



Там, где в Вятку впадает Чепца : Стихи кирово-чепецких авторов / Ред. и авт. вступ. слова Н. Слестников ; Худож. А.Ф. Медовиков. - Кирово-Чепецк : [б. и.], 2001. - 56 с. : ил.

В сборник вошли лучшие стихи участников поэтического конкурса «Любимый город», посвящённого 70-летию газеты «Кировец», и произведения членов литературного клуба «Поиск».

Цель – привлечь внимание авторов и читателей к Кирово-Чепецку, пробудить интерес к его прошлому и настоящему. Представлена поэзия Е. Жуйкова, Н. Слестникова, А. Желудкова, М. Тишиной, С. Чарушина, О. Шаткова, Ю. Канашиной, В. Лалетиной и других авторов.



Город над Вяткой и над Чепцой : стихи и проза / [авт.-сост. Н. П. Слестников ; худож. В. А. Верстаков ; фот.: П. Д. Бармина, А. А. Бровцына]. - Кирово-Чепецк : [б. и.], 2005. - 167 с.

Коллективный сборник стихов и прозы членов литературного клуба «Поиск» посвящён 40-летию клуба и 50-летию Кирово-Чепецка. Во вступительной статье «Ищущие да обрящут» Н. Слестников представляет историю становления и развития литературного клуба.



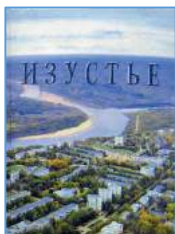
Сполохи : сб. стихов и прозы кирово-чепец. авт. / [сост.: Е. Л. Жуйков, О. П. Шатков ; худож. оформ.: Н. В. Вяткин]. - Кирово-Чепецк : [б. и.], 2010. – 200 с. : ил.

Содерж. авт.: О. Любюков ; Е. Жуйков ; Н. Слестников ; О. Шатков ; П. Бармин ; Г. Перевощикова ; Л. Королек [и др.].

Книга появилась в знаменательный год – 65-летия Великой Победы, 55-летия города Кирово-Чепецка и 45-летия литературного клуба «Поиск», который занимает ведущее место в культурном пространстве города. Литературно-художественное издание состоит из произведений участников клуба. Все авторы связаны с Кирово-Чепецком: кто-то здесь родился, кто-то приехал, но для всех этот город стал родным.

Для всех авторов сборника Великая Отечественная война – «болевая точка памяти». Полной мерой испытали на себе голод и холод страшной войны В. Ситникова, П. Бармин, В. Чирков, Ю. Пасанаев, С. Рублёв. Дыхание военного лихолетья коснулось С. Иванова, О. Шаткова, О. Синицы, Е. Жуйкова, Н. Слестникова и других. Всех членов клуба объединяет чувство сопричастности к судьбе России и малой родине, к прошлому и настоящему, к радостям и бедам, к грозным ответам. Отсюда и название книги – «Сполохи».

Книга открывается стихами поэта-фронтовика Овидия Любовикова - уроженца села Чепца.



Изустье : стихи, проза : коллективный сборник / [сост.: О. Шатков] ; Литературный клуб "Поиск". - Кирово-Чепецк : [б. и.], 2015 (Киров : ООО "Лобань"). - 309, [2] с. : ил., фот.

В Год литературы вышел очередной, но необычный сборник произведений более чем 30 авторов – участников кирово-чепецкого литературного клуба «Поиск», которых объединяет на протяжении 50-ти лет поиск своего, незаемного слова. Слияние исторических вех /70-летие Великой Победы и 60-летие города, который вырос на слиянии двух больших рек – Вятки и Чепцы/, соединение судеб и душ – основная тема литературно-художественного издания.

В сборнике опубликована статья Валерии Ситниковой «Родня», посвящённая 25-летию «Поиска».

Авторские сборники членов Союза писателей и Союза журналистов России, руководителей литературного клуба «Поиск», жителей г. Кирово-Чепецка



Жуйков, Евгений Леонидович.

Озноб полыни : стихи, проза / Евгений Жуйков ; [сост. авт. ; координац. совет: А. А. Галицких (пред.) и др. ; ред. комис.: В. И. Морозов (пред.) и др. ; Правительство Киров. обл., Департамент культуры Киров. обл., Киров. обл. отд-ние Общерос. общ. орг. "Союз писателей России"]. - Киров : О-Краткое, 2012. - 399 с. : портр. - (Антология вятской литературы ; т. 17).

«Озноб полыни» - это избранные стихи и проза, написанные практически за все годы творческой деятельности Евгения Жуйкова, лауреата Всероссийской литературной премии имени Николая Заболоцкого, лауреата областных премий им. А. Грина и О. Любовикова, других литературных премий. Евгений Леонидович – заслуженный работник культуры РФ, лауреат городской премии им. Я.Ф. Терещенко.

Гуманность и лиризм, гражданственность и связь с общенародными интересами, сопричастность к судьбам страны и малой родины составляют основу творчества автора. Темы стихотворений: любовь и измена, город и деревня, природа и технический прогресс. Поэзия Е. Жуйкова имеет своё индивидуальное лицо: необычные метафоры, сравнения, зарисовки, новые рифмы делают её узнаваемой. Она живописна и музыкальна.

Многие годы Е. Жуйков работал журналистом, поэтому в сборник включены его очерки о жизни и судьбах людей: «Там, у «волчьих ям», «Пропавший без вести когда-то...», «Невыдуманная война Марии Коноплянниковой», «А синий бор останется ...» и др.

Представлена автобиография поэта «Пишется – как дышится» и статья доктора филологических наук В. Поздеева «Из года в год» о творчестве Е. Жуйкова.



Сластников, Николай Павлович.

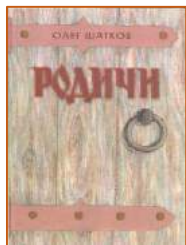
На перекрестке : стихотворения и поэмы / Н. Сластников. - Вятка, 2011. - 144 с.

Новый сборник стихотворений и «маленьких поэм» Николая Сластникова многообразен по содержанию. В нём органично объединена гражданская и философская, пейзажная и интимная лирика. По душевному строю стихи и поэмы также различны – от драматического до иронического. Это характерно

для всего творчества поэта, и соответствует самому названию книги. Большую часть сборника составили стихи последних пяти лет и представлены впервые, как и цикл стихотворений 1980-1981 гг.

Н.П. Сладников – лауреат областных литературных премий им. О. Любовикова и Л.В. Дьяконова, Правительства Кировской области.

В своём творчестве поэт продолжает традиции русской реалистической поэзии, главная тема его творчества – судьба русского села.



Шатков, Олег Петрович.

Родичи : повести / Олег Шатков ; [худож. Н. Г. Тихомиров]. - Киров-Вятка : Веси, 2013. - 304 с. : ил., портр.

В книгу вошли 4 повести: Плакала Мать-Мария ; Десант ; Баня ; Родичи. Действие в повестях охватывает временной интервал с сороковых годов прошлого века по настоящее время. Главными героями повествований являются сельские вятчане. Канва произведений состоит из необычных, иногда курьёзных событий жизни, в которые попадают герои. Но главное – это исследование человеческих отношений между людьми, проблемы, с которыми они сталкиваются и которые необходимо решать. И тут повести становятся интересными не только для сельского читателя, но и жителей больших городов. Потому что проблемы у тех и у других одни, общие. И всем надо решать для себя вечные темы добра и зла, любви и ненависти, мужества и подлости, инициативы и пассивности.

Во всех повестях присутствует два плана: событийный, развлекательный и заставляющий задуматься при выборе решения жизненной ситуации.

Книга щедро и интересно иллюстрирована вятским художником Николаем Тихомировым.

О.П. Шатков, лауреат областных литературных премий им. О. Любовикова и Н. Патрушева, – автор 8 книг, адресованных серьёзным и вдумчивым читателям.