

ПАВЕЛ МИХАЙЛОВИЧ ТРЕТЬЯКОВ (1832 - 1898)

«Моя идея была с самых юных лет наживать для того, чтобы нажитое от общества вернулось бы обществу в каких-либо полезных учреждениях».

П. М. Третьяков



Российский предприниматель, **меценат**, коллекционер произведений русского изобразительного искусства, **основатель Третьяковской галереи**.

В 1850-х годах Павел Третьяков начал собирать коллекцию живописи, которую практически с самого начала намеревался передать Москве. Наибольший интерес для него представляли произведения русского национального искусства.

В 1860 году меценат составил завещание, в котором говорилось: *«Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало общественного, всем доступного хранилища изящных искусств, приносящего многим пользу, всем удовольствию».*



Долгое время Третьяков хранил картины в кабинетах. В 1874 году Третьяков построил для собранной коллекции здание — галерею, которая в 1881 году была открыта для всеобщего посещения. В 1892 году он передал свою коллекцию вместе со зданием в собственность Московской городской думы. Год спустя это заведение получило название «Городская художественная галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых». Павел Третьяков был назначен пожизненным попечителем галереи и получил звание Почётного гражданина Москвы.

Основную часть галереи составляли произведения русской живописи. Многие картины были написаны художниками-передвижниками. Однако, помимо картин Павел Михайлович увлекался скульптурой и иконами. Для того чтобы наполнить свою коллекцию, собиратель зачастую приобретал целые серии произведений. С этой целью Третьяков посещал множество отечественных и зарубежных выставок, где скупал картины. Помимо этого коллекционер просил художников писать картины для его галереи на заказ. Среди таких картин множество портретов знаменитых российских деятелей, правителей, ученых, музыкантов, артистов, художников, писателей: Толстого, Достоевского, Тургенева, Некрасова, Гончарова, Чайковского, других выдающихся личностей.

Своей активной благотворительной деятельностью Павел Третьяков укрепил мировое значение Третьяковской галереи. Таким образом, задумка Павла Михайловича Третьякова о создании национального музея полностью сбылась. **Третьяковка стала первой свободной для посещения галереей. В этом музее были собраны самые ценные для России произведения.** Именно на такой результат и рассчитывал Третьяков.

Художник М. В. Нестеров резюмировал для потомков: *«Не появись в свое время Павел Михайлович Третьяков, не отдайся он всецело большой идее, не начни собирать воедино Русское искусство, судьбы его были бы иные, быть может, и мы не знали бы ни «Боярыни Морозовой», ни «Крестного хода», ни всех тех больших и малых картин, кои сейчас украшают знаменитую Третьяковскую галерею. Тогда, в те далекие годы, это был подвиг».*

Галерея не только соединила в себе творения лучших авторов той эпохи, но и стала своеобразным символом и путеводителем для формирования будущего культурной России.

Биография Павла Михайловича Третьякова послужила прекрасным примером того, чтобы продолжить дело меценатства для своей страны.

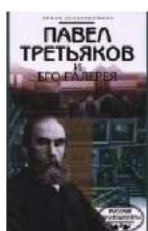
Павел Михайлович Третьяков: книги о жизни и деятельности



Боткина А. П. Павел Михайлович Третьяков / А. П. Боткина. – Изд. 3-е. – Москва : Искусство, 1986. – 286, [1] с., [35] л. ил. – (Жизнь в искусстве).



Боткина А. П. Павел Михайлович Третьяков в жизни и искусстве / А. П. Боткина; [печатается по решению Государственной Третьяковской галереи, директор П. И. Лебедев]. – Изд. 2-е. – Москва : Искусство, 1960. – 353, [1] с., ил.



Ненарокомова И. Павел Третьяков и его галерея / Ирина Ненарокомова; [сост. и ред. серии Ю. М. Овсянников, дизайн, верстка Л. В. Денисенко, В. Я. Черниевский]. – Москва : Арт-Родник, 1998. – 254, [1] с., ил. – (Русские коллекционеры).

Третьяковская галерея



Большакова Л. А. Государственная Третьяковская галерея : краткий путеводитель / Л. А. Большакова. – Москва : Изобразительное искусство, 1976. – 159 с., ил.



Ватолина Н. Прогулки по Третьяковской галерее / Н. Ватолина. – Москва : Советский художник, 1976. – 254, [1] с., ил.



Государственная Третьяковская галерея: [альбом]. – Москва : Советский художник, 1964. – 13, [1] с., [48] л. ил.



Государственная Третьяковская галерея. Вып.2. [Советская живопись] : [папка репродукций]. - Москва : Изогиз, [1955]. - 48 л. - (Художественные сокровища СССР).



Государственная Третьяковская галерея : краткий путеводитель / [под ред. Г. А. Недошивина; авторы М. К. Соседова, М. Н. Яблонская]. – Москва : Искусство, 1957. – 114, [1] с., [16] л. ил.



Государственная Третьяковская галерея : материалы и исследования / [печатается по решению дирекции Государственной Третьяковской галереи]. – Ленинград : Художник РСФСР, 1983. – 298, [1] с.



Государственная Третьяковская галерея. Москва. Живопись : [альбом] / [автор-сост. В. М. Володарский; худ. Т. С. Иванова-Бойцова; ред. Г. Н. Ивашевская]. – Ленинград: Аврора, 1989. – 134, [1] с., ил.



Государственная Третьяковская галерея : очерки истории, 1856-1917 : к 125-летию основания Третьяковской галереи / [печатается по решению дирекции Гос. Третьяковской галереи; директор Ю. К. Королев; отв. ред. Я. В. Брук]. – Ленинград : Художник РСФСР, 1981. – 350 с., ил.



Государственная Третьяковская галерея : путеводитель-справочник: советское искусство в Государственной Третьяковской галерее. 1917-1967 / [Печатается по решению дирекции Гос. Третьяковской галереи; под общ. ред. П. И. Лебедева; ред. И. М. Гофман; сост. А. М. Райхенштейн, Е. Б. Логинова; Н. Н. Дубовицкая]. – Москва : Советский художник, 1967.



Иогансон Б. В. Государственная Третьяковская галерея – сокровищница русского искусства : (к 100-летию основания П. М. Третьяковым галереи картин). – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Знание, 1956. – 29, [1] с., [16] л. ил.



Мудрогель Н. А. Пятьдесят восемь лет в Третьяковской галерее: воспоминания / Николай Андреевич Мудрогель. – Ленинград : Художник РСФСР, 1966. – 205, [1] с.



Парамонов А. Государственная Третьяковская галерея : альбом. – Москва : Советский художник, 1969. – (Наши музеи).