

САВВА ТИМОФЕЕВИЧ МОРОЗОВ (1862-1905)

«...внесённый Вами труд мне представляется ПОДВИГОМ.
Я радуюсь, что русский театр нашёл своего Морозова подобно тому,
как искусство дождалось своего Третьякова...».
К. С. Станиславский



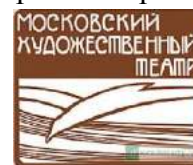
Представитель известного купеческого рода. Русский предприниматель, текстильный фабрикант, мануфактур-советник, крупный **меценат** и благотворитель, член дирекции Московского Художественного театра.

Его называли "купеческим воеводой", но он стал известен благодаря меценатской деятельности. Морозов вдохнул новую жизнь в искусство, строил театры, поддерживал художников.

Главным делом Саввы Морозова как мецената считается его **активное и деятельное участие в жизни Московского художественного театра**, в то время только создававшегося Станиславским и Немировичем-Данченко. Сначала купец пожертвовал труппе десять тысяч рублей, а затем, когда у театра возникли трудности, он фактически взял на себя обязанности директора, занимался всеми хозяйственными делами, вникал в каждую мелочь - и при этом тратил на МХТ собственные средства. В общей сложности Савва Морозов пожертвовал театру около полумиллиона рублей. По некоторым данным, Морозов за восемь лет /1896-1904/ заработал около миллиона рублей, то есть фактически половину своих доходов он отдал новому московскому театру.



Инициатива строительства нового современного здания для любимого МХТ также принадлежит С.Т. Морозову. И денег он не жалел: здание проектировал знаменитый архитектор Ф. Шехтель, зрительный зал был рассчитан на 1100 мест, гримерки оборудовали письменным столом и мягкими кушетками для отдыха, а сцена театра с чайкой на кулисах стала гордостью и визитной карточкой труппы.



Савва Морозов – удивительный по скромности меценат, который помогал театру с условием, что его имя не будет упоминаться по этому поводу в газетах.

Известны и другие неоднократные случаи его помощи другим театрам, в частности, труппам под руководством Чарского, Абрамовой, Суворина, Корша. Савва Тимофеевич, будучи председателем комитета Нижегородской ярмарки, решил выделить крупные средства для проведения гастролей различных театров.

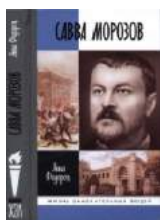
Морозов первым построил театр для рабочих и служащих, потратив порядка двухсот тысяч рублей, создал парк развлечений и несколько библиотек. Возник **первый пролетарский театр** в подмосковном Орехове-Зуеве, где находилась Никольская мануфактура - текстильное предприятие семьи Морозовых. Таким образом, Савва Тимофеевич Морозов вложил свои средства на развитие культурной жизни рабочих и служащих собственного предприятия.

Многое сделал Савва Тимофеевич для улучшения условий труда рабочих предприятия и качества жизни пролетариев. На его предприятиях изменяются условия труда: работа оплачивается лучше, труд становится более эффективным и безопасным. Были построены больница, где рабочих лечили бесплатно, дом престарелых, введено пособие по беременности для сотрудниц предприятия, открыто родильное отделение и т.д.

Морозов считал, что для улучшения благосостояния людей необходимо развивать технологии, науку и учить людей труду, поэтому оказывал помощь студентам и будущим ученым.

Савва Морозов помогал другим без тени высокомерия, он считал себя обязанным помогать.

Савва Тимофеевич Морозов: книги о жизни и деятельности



Федорец, Анна Ильинична. Савва Морозов [Текст] / Анна Федорец. - Москва : Молодая гвардия, 2013. - 348, [2] с., [16] л. ил., портр., факс. ; 21 см. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий / основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким ; вып. 1623 (1423)).



Морозов, Савва Тимофеевич. Дед умер молодым [Текст] : докум. повесть [о С. Т. Морозове] / С. Т. Морозов. - 2-е изд., доп. - Москва : Сов. писатель, 1988. - 201, [2] с. : [8] л. ил.



Шаляпин, Федор Иванович. Маска и душа [Текст] : мои сорок лет на театрах / Ф. И. Шаляпин ; [сост. и предисл. М. Иванова ; примеч. и указ. имен В. И. Гармаша]. - Москва : Моск. рабочий, 1989. - 382, [2] с., [8] л. ил. : ил.



Станиславский, Константин Сергеевич. Моя жизнь в искусстве [Текст] / К. С. Станиславский. - Москва : Искусство, 1980. - 431 с.



Немирович-Данченко Владимир Иванович. Рождение театра [Текст] : [о Моск. худож. театре] : воспоминания, статьи, заметки, письма / [сост., вступ. ст. и коммент. М. Н. Любомудрова]. - Москва : Правда, 1989. - 575 с. : [8] л. ил. - (Литературные воспоминания).