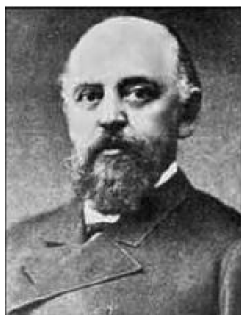


САВВА ИВАНОВИЧ МАМОНТОВ (1841-1918)

«Всем, что делал Савва Иванович, тайно руководило искусство».

К.С. Станиславский



Представитель известного купеческого рода. Промышленник, строитель железных дорог, финансовый деятель. Умный, решительный, деловой.

Савва Иванович прекрасно пел, серьёзно занимался скульптурой, был талантливым литератором и драматургом, актёром и режиссёром. Он хорошо знал, любил и понимал искусство.

Наибольшую славу приобрёл как **меценат**. Главным талантом Мамонтова было **умение будить творчество** в других людях, создавать атмосферу, в которой могло «жить, процветать и совершенствоваться искусство».

В 1870 году в подмосковном селе **Абрамцево** Мамонтов **приобрёл** у вдовы писателя К.С. Аксакова **опустевший дом**. Живописный парк, река вдохновляли в своё время писателя и его многочисленных гостей. В 1850-1860-х гг. здесь бывали Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, Т.Г. Шевченко и многие другие известные люди.



Художник И.Е. Репин

Осенний пейзаж в Абрамцево

При Мамонтове Абрамцево обрело вторую жизнь. Очарование окружающей природы, свободная творческая атмосфера, душевность и гостеприимство хозяев влекли сюда художников. К 1878 году в Абрамцево сложилось особое творческое объединение – «**Абрамцевский художественный кружок**». В историю этого кружка вписаны великие имена искусства. И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.Д. Поленов, К.А. Коровин, М.В. Нестеров, М.А. Врубель, В.А. Серов, другие художники здесь бывали и творили.

С наибольшей полнотой раскрылось в Абрамцево творчество **Виктора Михайловича Васнецова**. Находясь в усадьбе и её окрестностях, он с увлечением работал над картинами «Богатыри», «Боян», «Ковёр-самолёт», «Каменный век» - шедеврами русской живописи. Впоследствии он скажет, что «абрамцевские дубы надоумили его, как писать богатырей».



В 1883 году по его проекту была построена «Избушка на куриных ножках». Народный орнамент, украшающий избушку, фигуры совы и летучей мыши придают ей сказочный вид. Художник сумел включить избушку в окружающий пейзаж так, что она стала его неотъемлемой частью.

В 1885 году Савва Иванович **на свои деньги создал Частную оперу**, которая была новаторской по сути. Здесь впервые формировался новый тип оперного артиста, сочетавшего мастерство певца и драматического актёра, следуя девизу Мамонтова «*Петь нужно играя*».

Мамонтов первый открыл талант Ф.И. Шаляпина как гениального «поющего актёра».

Главной задачей нового оперного театра была пропаганда музыки русских композиторов. На его сцене впервые прозвучали или получили второе рождение оперы М. Глинки, М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, А. Даргомыжского, А. Серова, Ц. Кюи и др.

Таким образом, были заложены основы русской вокальной школы и национального оперного театра.

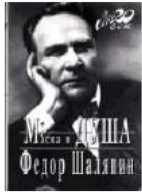
Почти **30** лет существовал мамонтовский кружок, благодаря которому были открыты великие имена русской национальной культуры.

Сегодня «**Абрамцево**» преобразовано в **государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник**, который продолжает оставаться для многих любителей искусства постоянным источником вдохновения.

Савва Иванович Мамонтов: книги о жизни и деятельности



Копшицер, Марк Исаевич. Савва Мамонтов [Текст] / М. Копшицер. - Москва : Искусство, 1972. - 253 с., 25 л. ил. ; 21 см. - (Серия "Жизнь в искусстве").



Шаляпин, Федор Иванович. Маска и душа [Текст] / Федор Шаляпин. - Москва : Вагриус, 1997. - 319 с., [16] л. ил. : ил. - (Мой 20 век).

Абрамцево



Абрамцево : государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник / [автор-сост. Н. М. Белоглазова]. – Москва : Советская Россия, 1981.



Абрамцево. Здесь жили и работали: С. Т. Аксаков, И. С. Тургенев, Н. В. Гоголь, М. С. Щепкин, С. И. Мамонтов, В. Д. Поленов, И. Е. Репин, М. М. Антокольский, В. М. Васнецов, М. В. Нестеров, М. А. Врубель, К. А. Коровин, В. И. Суриков, В. А. Серов / [авт. текста И. Рыбаков, А. Кузнецова]. - Москва, 1983. – 30 с. : цв. ил.



Музей-заповедник «Абрамцево» : очерк-путеводитель / О. И. Арзуманова, А. Г. Кузнецова, Т. Н. Макарова, В. А. Невский. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Изобраз. искусство, 1988. – 256 с. : ил.



Веселовский, Степан Борисович. Подмосковье. Памятные места в истории русской культуры XIV-XIX вв. [Текст] / [С. Б. Веселовский, В. Л. Снегирев, Н. М. Коробков]. - Москва : Моск. рабочий, 1955. - 396 с. : ил.