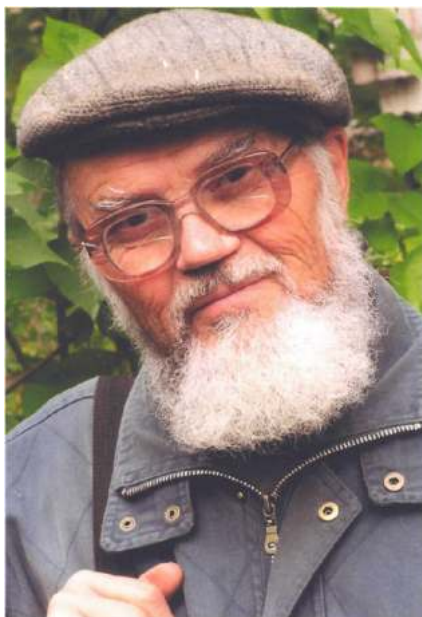


МКУК «ЦБС»
города Кирово-Чепецка
ЦГБ им. Н. Островского
Отдел обслуживания

Серия «Наследие в слове»

Пётр Дмитриевич Бармин

Биобиблиографический указатель литературы



г. Кирово-Чепецк
2020

ББК 91.9:83

П 29

Составитель, компьютерная вёрстка и дизайн обложки
Е. А. Перимова

Ответственный за выпуск: О. А. Горохова

Пётр Дмитриевич Бармин : биобиблиографический указатель литературы / МКУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка, ЦГБ им. Н. Островского, Отдел обслуживания ; сост. и комп. вёрстка Е. А. Перимова ; отв. за вып. О. А. Горохова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кирово-Чепецк, 2020. – 40 с. : ил. – (Наследие в слове).

В указатель включены биография и автобиография кирово-чепецкого фотокорреспондента, поэта и автора прозаика Петра Дмитриевича Бармина, библиографические списки произведений (отдельных изданий, публикаций в периодической печати и коллективных сборниках) и библиографические списки статей из периодических изданий и коллективных сборников о жизни и творчестве.

Предназначен для широкого круга читателей.

© МКУК «ЦБС» г. Кирово-Чепецка, 2020

Предисловие

Биобиблиографический указатель «Пётр Дмитриевич Бармин» посвящён жизни и литературному творчеству кирово-чепецкого фотокорреспондента, поэта и прозаика.

Указатель содержит произведения П. Д. Бармина, а также материалы о нём, опубликованные с 1965 года по 2019 год.

Литература в указателе сгруппирована по двум отделам: «Произведения П. Д. Бармина» и «Литература о жизни и творчестве П. Д. Бармина».

В первом разделе выделены: отдельные издания, публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях, которые в свою очередь, подразделяются на художественные произведения и публикации по вопросам литературы и искусства, а также статьи в книгах об известных людях нашего города.

В разделе «Литература о жизни и творчестве П. Д. Бармина» отражена только литературная деятельность писателя.

Внутри разделов материал расположен в хронологическом порядке. В разделе «Отдельные издания» материал расположен в алфавитном порядке заглавий произведений автора.

В тех случаях, когда заглавие не раскрывает содержание, даны аннотации справочного характера.

При составлении биобиблиографического указателя были использованы следующие источники:

- Личный архив писателя;
- Электронный каталог Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена;
- Электронный каталог МКУК «ЦБС» г. Кирово-

Чепецка;

– Газеты «Кировец», «Твоя газета», «Вперёд», имеющиеся в фонде читального зала библиотеки.

Отбор материала закончен в ноябре 2020 года.

Биобиблиографический указатель «Пётр Дмитриевич Бармин» адресован литературоведам, преподавателям школ и вузов, студентам, библиотечным работникам и всем тем, кто интересуется творчеством писателя и литературной жизнью нашего края.

Автобиография



Я, Бармин Пётр Дмитриевич, родился 16 июня 1930 года в деревне Шабуры Просницкого (ныне Кирово-Чепецкого) района в семье крестьянина Бармина Григория Николаевича, моего деда по отцу. Отец – Бармин Дмитрий Григорьевич 1904 года рождения, мать – Бармина Анна Семёновна 1907 года рождения. До семи лет воспитывался в религиозной крестьянской семье деда – крестьянина – средника, который был в деревне одним из немногих грамотных людей. Ещё при царизме дед служил урядником (полицейский чин) в селе Кырмыж, за что в 1917 году был лишён избирательских прав, а во время коллективизации по этой причине его не приняли в колхоз, хотя семья деда сдала в общину лошадь, инвентарь, скот и все члены стали колхозниками, в том числе мои отец и мать.

Моим воспитанием до семи лет занимались бабушка Федосья и мама. Обе неграмотные и очень религиозные женщины. А дед ещё до школы обучил меня читать по старым книгам церковно-приходской школы, даже книги церковно-славянского письма, например, Псалтирь. В деревне, когда кто-то умирал, меня садили к покойнику читать псалмы.

Раннее детство моё прошло под звон колоколов Пыжинской церкви. Бабушка водила меня по воскресеньям в храм. Я знал и до сих пор помню молитвы: «Отче наш», «Богородице Дево радуйся», «Ангелу-хранителю», молитвы, которые читали до еды и после еды. Также помню некоторые стихи из старых школьных книг. До четырнадцати – пятнадцати лет верил в спасителя Христа, знал историю

его рождения, жизни и воскресения после распятия.

В жизнь проповедника Христа без легенды его божественного рождения и воскресения я верю до сих пор. Был такой революционер против Иудаизма, за что и пострадал от еврейских раввинов.

В 1936 году отец отделился от семьи деда и увёз нас – троих детей с матерью – на разъезд Поздино (это около нынешнего Нововятска), где нанялся работать в ремонтную службу железной дороги. Но жизнь наша там продолжалась недолго. 28 января 1938 года отца арестовали по навету и осудили по статье 58, как врага народа на 10 лет ИТЛ без права переписки. Но удивительно, что несколько писем из лагеря мы всё же получили. Политзаключенным, по рассказам отца, помогали, с риском самим оказаться осуждёнными, охранники.

Нашу маму с троими детьми и беременную немедленно выселили из квартиры, и мы снова оказались в деревне. Там нас встретили враждебно. По научению дальних родственников, имеющих отношение к аресту отца (о чём я только узнал в девяностые годы), нас деревенские дети называли вражонками, то есть детьми врага народа.

Весной 1939 года по заявлению матери дело отца пересмотрели, и вины его не нашли. Отец был реабилитирован и освобождён. Но вернулся он из лагеря больным человеком и 4 мая 1941 года умер от туберкулёза, оставив нашу маму с пятерыми детьми, где старшему – мне было 11 лет.

Началась Великая Отечественная война. В деревне остались старики, женщины и дети. Кончилось детство моего поколения. В 1941 году мы, одиннадцатилетние, уже боронили осенние посевы ржи, работали на прополке, тербели лён, пасли скот. Весной 1942 года я закончил четыре класса. Учиться дальше было невозможно по материальным условиям жизни. Нас, двенадцатилетних, обязали ра-

ботать в колхозе наравне со взрослыми. Семья наша жила очень тяжело. У матери заболели ноги, работать полноценно наравне с другими не могла. На трудодни доставались крохи, которых не хватало даже до нового года. Голодали не только мы, но большинство семей в нашей деревне. Весной 1943 года умер восьмилетний брат Костя. Он заразился от отца туберкулёзом, но скончался не столько от болезни, сколько от истощения. Зимой мы побирались, но я как старший пытался найти в деревнях работу. Подшивал валенки, точил пилы, пилил дрова. Научился ремонтировать часы, патефоны, швейные машины, колхозные арифмометры, вил для вожжей верёвки, пряжу для которых выполнял тоже сам. Многому научился от деревенских стариков, кое-что успел запомнить и унаследовать от отца. Но за работу только кормили. Заработать и принести что-нибудь удавалось редко.

Осенью и зимой 1943 года несколько раз мне удалось проехать в санитарных поездах, которые везли в наши края искалеченных, непригодных больше для фронта бойцов. Нас, беспризорников, на стоянках сердобольные сотрудники поезда подкармливали кашей, которая оставалась на кухне, так как солдаты ели плохо, а многие умирали, не доехав до назначенного госпиталя. Мне удавалось оставаться в вагоне, когда поезд начинал движение. Я пел песни, читал стихи, и меня уже не выгоняли. Пел пионерскую песню «Мы шли под грохот канонады» и другие, в основном старинные русские песни, читал стихи Некрасова, Пушкина, Лермонтова. Бойцы очень любили слушать «Орину – мать солдатскую», «Крестьянских детей», «Есть женщины в русских селеньях», «Несжатую полосу». Были они в большинстве крестьяне и Некрасова слушали со слезами на глазах, потому что этот поэт писал о том, что им было близко и понятно. Вот «Мцыри» Лермонтова они слушали невни-

мательно, что-то было в этом произведении недоступно для понимания. Да и сам я, его читая, тоже не всё понимал.

Тогда же я стал делать попытки писать стихи. Это были скорее подражания Лермонтову (про облака), Некрасову. Я этих поэтов особенно любил. Таких стихов было написано несколько школьных тетрадей, но позднее они не выдержали моей самокритики, и я уничтожил их. Случайно остались лишь несколько стихов, которые напоминают мне о том времени.

Очень трудной для семьи стала весна 1944 года. Четырёхлетнюю сестру Иру я похоронил в апреле. Мать лежала, умирая от голода. 28 мая колхоз выделил мне лошадь и я повёз маму в филипповскую больницу. Врач осмотрел её в повозке, потом увёл меня к себе в кабинет. Долго молчал, думал, но всё же сказал, что маму спасти невозможно. Она уже не могла глотать пищу, только могла пить, с трудом говорила, не могла даже сидеть. Я плакал. Врач посоветовал мне, чтобы не умереть, есть свежую зелёную траву. Объяснил, какие растения можно есть, какие нельзя. Можно есть листья клевера: «Невкусно, но всё равно жуй и проглатывай, а иначе и ты помрёшь».

Мать умерла через месяц, причём в моё отсутствие. Дома она выдала мне свою последнюю ценную вещь из её бедного сундука – шубу и послала меня променять её на что-нибудь из пищи. Поблизости мне предлагали за неё крохи и я поехал в Шабалинский район. Там голодали меньше, и мне удалось выменять на шубу пять килограммов овса. Но по пути назад в Котельниче на тормозную площадку вагона ко мне заскочил мужчина, пощупал мою котомку и стал её отбирать. Завязалась борьба, но силы оказались неравными. Овёс он у меня отобрал, а меня толкнул с площадки на ходу поезда. Скорость была невелика, я упал на песок бровки. Конечно, ушибся, но боль

сильнее была в душе оттого, что ничего не привезу домой. И я снова пошёл по деревням в попытке что-нибудь заработать. Ничего у меня не получилось, но когда я вернулся в деревню, маму уже похоронили.

После смерти матери меня приняли работать избачом в селе Пыжа. Десятилетний брат Анатолий ушёл в Просницу, нашёл там здание райисполкома, сел у двери и не ушёл, пока его не отправили в Волменский детский дом. Сестра Августа осенью пошла в четвёртый класс. Нам выдали хлебную карточку. Но зима нас с сестрой застала без одежды и обуви, а в доме мы не имели дров. Я написал председателю сельсовета заявление с просьбой о помощи, но он нам отказал. Причём оскорбил: «Сынам врагов народа мы не помогаем», хотя ему было известно, что наш отец реабилитирован. И я написал письмо в Верховный Совет на имя М. И. Калинина. Но мою жалобу перехватил работник почты и принёс её председателю сельсовета. С работы меня уволили, оставив нас с сестрой не только без помощи, но и без хлебных карточек.

Тогда такую же жалобу я отправил в Москву вторично, опустив конверт в почтовый ящик пассажирского поезда. Через неделю (всего!) председателя вызвали в Просницу. Вернулся он уже не председателем, а нам с сестрой привёз помощь: два полушубка, двое валенок, ситцу на рубашки и хлебные карточки. В стране поднимался вопрос о гибели мирного населения в тылу, принимались какие-то меры против этого, и, видимо, моя жалоба оказалась написанной в нужный момент. Вот так проходило в те далёкие годы при Сталине. Можно было оклеветать человека и посадить его, как врага народа, в тюрьму, и в то же время ни одно письмо, ни одна жалоба в верховный орган не оставались нерассмотренными. Даже на заметку в центральную газету, которую редакция не нашла возможным печатать, автор по-

лучал ответ и разъяснение, почему её не публикуют. Может нам просто повезло, что отец наш оказался реабилитирован, и на моё письмо в Верховный Совет была положительная реакция, только в наше время я не могу представить, что такое везение возможно.

В годы ВОВ в нашей деревне умерло от голода столько же людей, сколько не вернулось солдат с поля боя. Моя биография – это биография детей войны, на плечи которых в те далёкие годы вместе с их матерями легли заботы обеспечения фронта хлебом, одеждой, оружием. Тыл голодал, но всё отдавал фронту, и в том неоценимая жертва и заслуга моего поколения в Великой Победе. И обидно вдвойне, что именно тружеников тыла нынешнее правительство нашло возможным лишить заслуженных льгот.

Мать и отец мои жили оба всего 36 лет (пушкинский возраст). К 32-м годам мать родила восьмерых детей. Жить из них осталось только трое.

После Победы сестру я устроил в няни в городе Кирове, а сам в 1946 году добровольно пошёл учиться в школу ФЗО № 12 при Кировской ТЭЦ-3. После окончания школы ФЗО меня по ходатайству Пыжинского сельсовета должны были оставить при школе в качестве помощника мастера. Но случилась беда – двое ребят из нашей группы ограбили ларёк на рынке в ТЭЦ-3 и за это распоряжением областного управления трудовых резервов весь состав группы, в том числе и меня, решено было выслать на Урал в Нижний Тагил. У меня на иждивении находилась несовершеннолетняя сестра, а поступил я в школу ФЗО не по мобилизации, как это происходило вообще, а по личному заявлению. Поэтому действия власти по отношению ко мне я считал незаконными. Но ни в школе, ни в Тагиле никто мои доводы не хотел выслушивать. И я самовольно покинул нижнетагильное предприятие, куда нас привезли на работу, предвари-

тельно проконсультировавшись у юриста, и знал, что за этот побег меня будут судить, но надеялся на приговор суда в мою пользу. До суда я десять дней отсидел в Кировской тюрьме. Судили меня по указу военного времени за побег с предприятия оборонного значения. Суд вынес оправдательный приговор и освободил меня из-под стражи, и я, получив паспорт по тюремной справке, через несколько месяцев устроился учеником токаря в Зуевское паровозное депо. Так в марте 1948 года кончилась моя колхозная жизнь и началась производственная, отмеченная в моей трудовой книжке.

1951-1954 годы (три года восемь месяцев и девять дней) я служил в армии. После армейской службы я вернулся в Зуевку, продолжил работать в депо, женился и жил там до 1957 года.

В апреле 1957-го уволился из депо, приехал в Кирово-Чепецк и поступил работать токарем в ремонтно-механический цех химкомбината. В мае того же года мне выделили жильё – строить щитковый дом в Боёво. В августе я уже привёз в новую квартиру жену с полугодовалым сыном.

Моё образование к тому времени было – 4 класса начальной сельской школы военных лет, а мне уже пошёл 28 год. И решил я продолжить учиться – пошёл в вечернюю школу. Учёба в ШРМ – это опять же доля детей войны. Эти школы и созданы были для тех, кто из-за войны не смог вовремя получить необходимое образование. Тысячи, миллионы рабочих людей в шестидесятые годы прошли через ШРМ. Вместе со мною в вечерней школе учились многие известные в нашем городе люди, ныне уже пенсионеры. Например: В. И. Чистов, который впоследствии работал секретарём парткома, а затем – начальником отдела кадров химкомбината; учился в ШРМ бывший директор

ТЭЦ-3 Ю. Н. Калинин и главный инженер электростанции В. В. Кузьмин и многие другие. Садись за парту взрослыми с производственной практикой, а после окончания школы и ВУЗа становились прекрасными специалистами и руководителями в нашем растущем городе.

Работал и учился без перерыва двенадцать лет. Закончил семилетку – пошёл в техникум, но проучившись три семестра заболел, и вынужден был прекратить в нём учёбу. После лечения передумал – решил закончить десятилетку, чтобы поступить в Кировский политехнический институт. Но так случилось, что поступил в Казанский Государственный университет на отделение журналистики и закончил его в 1970 году к сорокалетнему юбилею своей жизни. Учился трудно, сказывался возраст, семейные заботы и ограниченность в средствах. Но дипломную работу на тему «Традиции Дмитриева и Лобовикова в работе вятских фотокорреспондентов» где была глава и о кирово-чепецком фотохудожнике А. М. Перевошикове, защитил на «отлично».

Меня часто спрашивают, почему я, всю жизнь работавший у машин, имевший связь с техникой, пошёл учиться на журналиста. А дело в том, что начиная с 60-х лет я сотрудничал в местной печати и моими наставниками в выборе журналистского факультета стали: редактор газеты «Вперёд» Т. М. Ефременкова и, уже студентка-заочница КРУ, И. А. Кузнецова, впоследствии редактор газеты «Кировец». К тому же, начиная со школьных лет и до дня, когда я пришёл в «Кировец» на должность фотокора в 1985 году, мне нигде не удалось «увернуться» от обязанности выпускать стенгазеты. А это тоже школа журналистики.

С 1960 года и до конца восьмидесятых в нашем городе работал фотоклуб «Двуречье», членом которого я был все эти годы. Отцом и учителем нашим в фотоклубе был

Алексей Михайлович Перевошиков. Это славные годы творческой дружбы. Через фотоклуб прошли известные в городе люди: Алексей Шишов, Валентин Царьков, Юрий Киселев, Олег Сеница, Леонид Пенкин, нынешний фотокор. «Кировца» Анатолий Бровцын. Были годы, когда число членов «Двуречья» доходило до сорока человек.

Несколько позднее зародилось литературное объединение при газете «Кировец», которому в шестидесятых годах присвоено название «Поиск». В творческих сходках, в спорах и рассуждениях с первых дней его существования участвовал и я. Главной темой работы «Поиска» была поэзия. В сочинителях я заметных успехов не имел, но любовь к поэзии питал с детства, и поэтому все эти годы находил отраду в общении с его членами. Валентина Краснобаева, Валерий Скрагленко, Валерия Ситникова, Василий Чирков, позднее Сергей Иванов, Олег Сеница, Олег Шатков стимулировали и ныне держат своей творческой активностью литературный клуб «Поиск». Двое молодых в самые активные годы существования клуба по возрасту, а ныне молодых духом его участников – Евгений Жуйков и Николай Сластников – стали членами Союза писателей России. Пробразом «Поиска» в 60-е годы явился областной литклуб «Молодость». Ныне «Поиск» признанный соперник своему прародителю.

Несколько слов о работе на производстве. Так случилось, я уже упоминал выше, что вместо политехнического ВУЗа я закончил гуманитарный, а работал в то время в должности техника-конструктора, без спецобразования, в техническом отделе РМЗ химкомбината. Попал я туда по предложению тогдашнего главного технолога цеха Ю. В. Чиннова. Причиной стало моё увлечение рационализацией. Чертежи своих разработок я выполнял сам. Коллеги по работе, после окончания КГУ, дали мне шуточное прозвище

«журналист-конструктор». Отработал я в должности конструктора 21 год.

Лишь за пять лет до выхода на пенсию я перешёл работать в редакцию «Кировца» в качестве фотокора. В это время городская типография внедряла офсетный способ печати и мне удалось в этом принять участие. Помогал создавать в типографии лабораторию по изготовлению офсетных печатных форм. Для изучения опыта я тогда посетил уже работавшие офсетным способом типографии в Слободском, Лянгасове, Кирове, Глазове. Небольшие тиражи печатных изданий позволяли упростить химический процесс обработки печатных форм, удешевить стоимость работы.

В штатах редакции я проработал пять лет. Главным направлением в своей работе я выбрал показ человека труда на производстве. Фотоархив портретов людей на рабочих местах сохраняю, как документы истории города и района.

После выхода на пенсию я ещё четыре года поработал в школе № 11 в качестве руководителя фотокружка. Там ожидали от меня большего, но у меня не оказалось необходимого организаторского опыта работы с детьми, и на этом поприще мои способности оказались малопригодными. Но и эти годы работы в школе оставили в моей памяти прекрасные воспоминания об учительском коллективе, о самопожертвовании женщин-педагогов в нелёгкой и малооплачиваемой работе.

Я участник более десятка клубных и четырёх персональных фотовыставок. Стихи мои печатались в клубных подборках на страницах «Кировца» и в коллективных выпусках «Поиска». Принимал участие в выпуске юбилейной книжки «Кировская ТЭЦ-3» (1992г. – фотоиллюстрации), а также сборника «Город Кирово-Чепецк» (2003г.) и фото-

альбома к 100-летию Алексея Перевощикова (2005 г.).

И ещё об одном. За 48 лет жизни в Кирово-Чепецке мне удалось (ещё в советское время) сделать десять поездок по Союзу в качестве персонального туриста. Я посетил Южный Урал, Узбекистан, Кавказ, Крым (по путёвке), Прибалтику, Северное приморье. Посетил также такие крупные заводы страны как: АвтоВАЗ, КамАЗ (когда он строился, но РИЗ уже работал), Златоустовский и Криворожский металлургические комбинаты, и многие другие менее значимые в Союзе и нашей области. Это была моя «техническая учёба», расширение производственного кругозора.

Очень люблю бывать в сёлах и деревнях своей области, общаться с пожилыми людьми – сверстниками и старше, чем я сам. Люблю фотографировать православные храмы – не только, как символы Веры, но и как памятники архитектуры. Имею в личном фотоархиве коллекцию негативов церквей нашей области. Люблю свой край, его природу, людей, обычаи, песни. Никогда не стремился покинуть его, не смотря ни на какие соблазны.

Семейное положение: сам и жена, ровесница мне, Бармина Нина Алексеевна. Имею сына – Дмитрия (жена его Ольга) и дочь Татьяну (её муж Виктор). Четверо внуков: у сына две дочери – Наташа и Настасья, у дочери два сына – Павел и Николай.

Пётр Бармин
Июнь 2005 г.

Биография

Пётр Дмитриевич Бармин родился в 1930 году в д. Шабуры Кирово-Чепецкого района.

За свою жизнь он проявил себя в различных областях жизни города. Работал конструктором на химкомбинате. Заочно закончил факультет журналистики Казанского государственного университета, где темой его дипломной работы были роль и значение художественной фотографии (на примере творчества А. М. Перевощикова). По профессии журналист-фотограф. Огромный творческий вклад внёс как корреспондент в газету «Кировец». Создал фотолетопись жизни Кирово-Чепецка со времени его основания.

П. Д. Бармин – один из основателей литературного клуба «Поиск». Публиковался в коллективных сборниках, периодической печати. Автор трёх сборников стихов и прозы.

В 1955 году Пётр Дмитриевич стал лауреатом премии им. Я. Ф. Терещенко. А в 2010 году Кировское отделение Союза писателей России Союза журналистов Кировской области присудили звание лауреата премии им. О. М. Любовикова.

8 июля 2012 года на 83 году П. Д. Бармин ушёл из жизни.



П. Д. Бармин с бабушкой Федосьей



Мастер на все руки, 80-е годы

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. Д. БАРМИНА

Отдельные издания

1. Бармин, П. Не поле перейти : биограф. заметки в стихах и прозе / П. Бармин. – Кирово-Чепецк : ОАО «Киров. обл. тип.», 2008. – 120 с. : ил.

2. Бармин, П. Сны из детства : стихи / П. Бармин ; лит. ред. и консульт. Е. Л. Жуйков, С. Ф. Иванов, Н. П. Сластиников. – Кирово-Чепецк, 2005. – 88 с.

3. Бармин, П. Я память тех лет берегу... : воспоминания о Великой Отечественной войне, стихи, фото / П. Бармин. – Кирово-Чепецк, 2010. – 40 с. : ил.

Аудиоиздания

1. Бармин, П. [Стихи, проза] : [Звукозапись] // Согласие : коллектив. аудиосборник (книга) лит. клуба «Поиск» / сост. О. П. Шатков ; читают авторы и их друзья. – Киров, 2015. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM) : 61 мин. – Формат MP3. – (Живой голос).

Издания, в которых он принимал участие

1973

1. Кирово-Чепецк : фотоальбом / [сост. В. Царьков ; авт. текста Н. Киселёв ; макет и суперобложка Г. Осмоловский ; **фот.: П. Бармин** и др.]. – Горький. – Волго-Вят. кн. изд-во, 1973. – [95] с. : ил.

1990

2. Алексей Михайлович Перевошиков : 1905-1988 : каталог выставки фотографий : февр., март, апр. 1990 г. : выст. зал ДХШ / Культурно-спорт. комплекс при Кирово-Чепец. горисполкоме ; Детская худож. школа ; фотоклуб «Двуречье» ; [изд. подгот.: В. Царьков, **П. Бармин** ; авт. текст: С. Иванов, П. Бармин]. – Кирово-Чепецк, 1990 (Кирово-Чепец. тип.). – 36 с.

1992

3. Кировская ТЭЦ-3 : ист. очерк, годы и судьбы, техн. развитие, фотодок-ты / [сост. В. Н. Прокашев, Ю. Н. Калинин, Ю. М. Шестаков ; худож. оформ. А. М. Баев ; **фото П. Д. Бармин**]. – Кирово-Чепецк : Киров. обл. тип., 1992. – 80 с.

2001

4. Иванов. С. Печаль светлая : стихи, проза, музыка / С. Иванов ; [лит. консультанты: Е. Жуйков, Н. Слестников, **П. Бармин**]. – Кирово-Чепецк : [б.и.], 2001 (Кирово-Чепецкая тип.). – 87 с. : ил., ноты.

5. Нелюбина, Л. Провинциальные рассказы : проза / Л. Нелюбина ; [фот. на обл.: А. Бровцын, **П. Бармин**]. – Кирово-Чепецк : [б.и., 2000] Кирово-Чепец. тип., 89,[3] с. : ил.

2003

6. Город Кирово-Чепецк / [рук. проекта Н. В. Папырин ; раб. гр.: Н. В. Голованов, **П. Д. Бармин** и др. ; фот.: А. А. Бровцын, **П. Д. Бармин** и др.]. – Кирово-Чепецк : Дви-

жение-Полиграфдизайн, 2003 (Киров : Вятка). – [87] с. : ил.

2005

7. Алексей Перевошиков. Фотокартины / [рук. проекта В. Прокашев ; сост. А. Аверков, **П. Бармин** и др.]. – Киров. – Вят. кн. изд-во, 2005 (Дом печати – Вятка). – 87 с. : ил.

2006

8. Кирово-Чепецкое управление строительства 60 лет / ОАО «Кирово-Чепец. упр. стр-ва + К» ; [сост.: Е. А. Векшин, **П. Д. Бармин** и др.]. – Кирово-Чепецк : [б.и.], 2006 (Киров : Дом печати – Вятка, 2006). – 24,[2] с. : фот.

2010

9. Город Кирово-Чепецк: от прошлого к будущему : посвящается 55-летию г. Кирово-Чепецка и его славным жителям – труженикам и творцам, прославившим город на просторах России / [рук. проекта М. А. Шинкарёв ; ред. И. А. Кузнецова ; авт. гр.: Л. И. Бажина и др. ; фот.: А. А. Бровцын, **П. Д. Бармин** и др.]. – Киров : О-Краткое, 2010. – 312 с. : ил., портр.

2011

10. Путь длиною в 80 лет : к юбилею Кирово-Чепецкой типографии (1931-2011 гг.) : [сб. / авт. идеи: Н. В. Папырин ; сост. и авт. стихов: Л. А. Гаркуша ; фот. **П. Д. Бармин**]. – Кирово-Чепецк : Движение-Полиграфдизайн, 2011. – 47 с. : фот.

2012

11. Гаркуша, Л. Дню настоящему с любовью / Л. Гаркуша ; [фот. на обл. **П. Д. Бармин**]. – Кирово-Чепецк : [б.и.], 2012 (Движение-Полиграфдизайн). – 99 с. : ил.

2014

12. Подвижники культуры : Георгий Иванович Бабко, Леонид Тимофеевич Брылин / [рук. проекта М. А. Шинкарёв ; ред.-сост. И. А. Кузнецова ; фот.: А. А. Бровцын, О. И. Сеница, **П. Д. Бармин**]. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2014. – 347 с. : портр., фот. – (Почётные граждане г. Кирово-Чепецка).

2015

13. Будем помнить! : эта книга о людях, чьи жизни и дела останутся в памяти поколений / [рук. проекта М. А. Шинкарёв ; ред. И. А. Кузнецова ; фот.: А. А. Бровцын, **П. Д. Бармин** и др.]. – Кирово-Чепецк : [б.и.], 2015 (Киров : Киров. обл. тип., 2015). – 377 с. : портр., фот. – (Почётные граждане г. Кирово-Чепецка).

2019

14. Путь к мечте. Юрий Николаевич Калинин / [рук. проекта М. А. Шинкарёв ; ред.: Е. Н. Куклина (Бушуева), Л. Е. Вахрушева ; фот.: А. А. Бровцын, **П. Д. Бармин** и др.]. – Киров : Киров. обл. тип., 2019. – 224 с. : ил.

Каталоги фотовыставок

1977

1. Фотография-77 : [фотовыставка Кирово-Чепец. фотоклуба к юбилею Октября : каталог]. – [Кирово-Чепецк : б. и., 1977]. – [9] с., [7] л. фот. – Авт. фотогр.: А. Аверков, И. Анисимов, **П. Бармин**, А. Блинов, Н. Буйлов, З. Держинский, А. Кочуров, Ю. Киселёв, М. Крикун, А. Кулаков, Г. Ломакин, А. Моисеев, Е. Муллин, А. Перевошиков, Л. Пенкин, В. Подлевских, О. Саница, В. Харламов, В. Царьков, А. Шишов.

1983

2. Выставка художественной фотографии кирово-чепецких и кировских фотожурналистов и фотолюбителей : каталог : 15.12.1982-15.01.1983 : выст. зал Дворца культуры «Дружба» / [орг. ком.: Е. А. Панин (пред.) и др. : фотоклуб «Двуречье» ; макет В. Царьков]. – Кирово-Чепецк : [б.и., 1982]. – 4 с., [11] л. – Авт. фотогр.: А. Аверков, **П. Бармин**, В. Белозеров, Б. Гуревич, Т. Дедова.

1984

3. Бармин, П. : фотовыставка : каталог / ред. газ. «Кировец» ; Дворец культуры «Дружба» ; Клуб юных техников ; фотоклуб «Двуречье» ; [макет Ю. Киселева]. – Кирово-Чепецк : [б.и.], 1984 (Кирово-Чепец. тип.). – 1 л. слож. в 10 с. : ил.

4. Каталог выставки документальной и художественной фотографии «40-летию Победы посвящается» / Дворец культуры «Дружба» ; гор. клуб юных техников ; фотоклуб «Двуречье» ; [макет и оформ.: В. Царьков]. – Кирово-Че-

пещк : [б. и.], 1984 (Слободской : Слобод. тип.). – [11] л. фот. – Авт. фотогр.: А. Аверков, И. Анисимов, **П. Бармин**, В. Белозеров, А. Бровцын, М. Гаджиев, Б. Гуревич, С. Дубровин, Ю. Киселёв, В. Кузнецов, В. Лимонов, Н. Малышев, С. Медведев, В. Мельник, Е. Муллин, А. Перевошиков, О. Сеница, С. Скляр, Г. Сулов, В. Царьков, С. Шаклеин.

1988

5. Выставка фотографий : 1960-1988 : каталог : февр. 1988 г. : выст. зал ДХШ / Дворец культуры «Дружба» ; фотоклуб «Двуречье» ; отв. за вып.: В. Царьков. – Кирово-Чепецк, 1988 (Кирово-Чепец. тип.). – 46 с. – Авт. фотогр.: А. Аверков, И. Анисимов, **П. Бармин**, А. Бровцын, С. Буторин, Ю. Кисилев, Е. Муллин, Г. Пойлов, О. Сеница, В. Царьков.

1993

6. Два репортёра : Пётр Бармин, Анатолий Бровцын : фотовыставка : каталог : ноябрь-декабрь 1993 г. : выст. зал Кирово-Чепец. худож.-краевед. музей ; Кирово-Чепец. лига предпринимателей ; [отв. за вып.: В. Прокашев ; авт. ст.: Е. Жуйков]. – Кирово-Чепецк, 1993 (Кирово-Чепец. тип.). – [8] с.

Публикации в коллективных сборниках

2001

1. Бармин, П. Край, где я сердце оставил : [стихи] / П. Бармин // **Там, где в Вятку впадает Чепца.** – Кирово-Чепецк, 2001. – С. 38–41. – Содерж.: Кони детства, Сон,

Память, Куда же я так много лет стремился? Журавли.

2005

2. Бармин, П. Память. У мемориала «Вечный огонь» парни пьют пиво, орут... Вечные вопросы. Души и вещи. Маргарите Чебышевой. Мы. Настали сроки. Бабье лето. Сон из детства. Что такое голод : [стихи] / П. Бармин // **Город над Вяткой и над Чепцой** / авт.-сост. Н. Сладников. – Кирово-Чепецк, 2005. – С. 40–49.

2010

3. Бармин, П. Поезда военных лет : [проза] // **Словохи** : сб. стихов и прозы кирово-чепецких авт. – Киров, 2010. – С. 67–73.

4. Бармин, П. Память о войне : [стихи] / П. Бармин // Дубовцев, В. **История нашего времени**. – Киров, 2010. – С. 348. – (в сокращении).

5. Бармин, П. И жизнь, и смерть в одном вагоне : [проза] / П. Бармин // Дубовцев, В. **История нашего времени**. – Киров, 2010. – С. 394–395.

2015

6. Бармин, П. И жизнь, и смерть в одном вагоне : [проза] / П. Бармин // Дубовцев, В. **Модернизация: история нашего времени** : экономические и общественно-политические процессы в ходе советской модернизации либеральных реформ. – Киров, 2015. – С. 328.

7. Бармин, П. Моя деревня. Тяжело и стыдно... : [стихи] / П. Бармин // Дубовцев, В. **Модернизация: история**

нашего времени : экономические и общественно-политические процессы в ходе советской модернизации либеральных реформ. – Киров, 2015. – С. 427.

8. Бармин, П. Ярушник : [проза] / П. Бармин // Дубовцев, В. **Модернизация: история нашего времени** : экономические и общественно-политические процессы в ходе советской модернизации либеральных реформ. – Киров, 2015. – С. 314–315. – (в сокращении).

9. Бармин, П. Шмель. Души и вещи. Хмель. Хандра. Старушки. Бесовщина. Летняя ночь. Если любит. Сон. Пели соловьи. Стареть негоже : [стихи] / П. Бармин // **Изустье** : стихи, проза / сост. коллектив лит. клуба «Поиск». – Кирово-Чепецк, 2015. – С. 103–114.

Публикации в периодических изданиях

1965

1. Бармин, П. Осенние мотивы : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 1965. – 25 дек. (№ 114). – С. 4.

1966

2. Бармин, П. Февральские вьюги : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 1966. – 5 февр. (№ 16). – С. 4.

3. Бармин, П. Ну и ну! : [анекдот] / П. Бармин // Кировец. – 1966. – 8 марта (№ 29). – С. 4.

4. Бармин, П. Родина : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 1966. – 30 июня (№ 78). – С. 4.

5. Бармин, П. Встречи – пути : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 1966. – 30 июля (№ 91). – С. 4.

6. Бармин, П. Школьная пора. Сторожа моих ночей : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 1966. – 30 авг. (№ 104). –

С. 4.

7. Бармин, П. Журавли : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 1966. – 29 окт. (№ 130). – С. 5.

1969

8. Бармин, П. Отбуранила зима : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 1969. – 20 мая (№ 59). – С. 4.

1970

9. Бармин, П. Как много наших русских матерей... : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 1970 – 14 нояб. (№ 137). – С. 4.

1971

10. Бармин, П. Отбуранила зима : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 1971. – 1 мая (№ 54). – С. 4.

1984

11. Бармин, П. Хорошо полежать на траве... : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 1984. – 7 нояб. (№ 133). – С. 4.

1987

12. Бармин, П. Крым. Уходит время – всё тесней в груди... Через вину, через сомненья... : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 1987. – 28 марта (№ 44/45). – С. 5.

1989

13. Бармин, П. Кони детства : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 1989. – 8 июля (№ 131). – С. 3.

1990

14. Бармин, П. О дружбе, о любви, К тому кто вёл чужих ошибок счёт... Песня : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 1990. – 28 дек. (№ 249). – С. 4. – (Литературному клубу «Поиск» – 25 лет).

1995

15. Бармин, П. Некрасивая : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 1995. – 14 дек. (№ 242). – С. 3. – (Литературному клубу «Поиск» – 30 лет).

16. Бармин, П. Февраль. Старики : [стихи] // Кировец. – 1995. – 29 дек. (№ 250). – С. 5. – (Ласточкино гнездо).

2001

17. Бармин, П. Нелёгкая любовь : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 2001. – 21 сент. (№ 175/176). – С. 7.

2003

18. Бармин, П. Мы идём своей дорогой : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 2003. – 11 дек. (№ 215/216). – С. 7.

2004

19. Бармин, П. Сон матери. Свобода : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 2004. – 18 июня (№ 96/97). – С. 7.

2005

20. Бармин, П. Соломенная вдова : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 2005. – 23 дек. (№ 192/193). – С. 8. – (Литературному клубу «Поиск» – 40 лет).

21. Бармин, П. О родине и о себе: [стихи] / П. Бармин // Кирово-Чепецк. – 2005. – 7 июля. (№ 27). – С. 15. – Содерж.: О матери. Без мечты душе не взлетать... Земля отцов! Время. Умей прощать... Не торопись судить. Ностальгия. Ещё живём.

22. Бармин, П. В омуте глубококом дремлет тишина. Встреча : [стихи] / П. Бармин // Кирово-Чепецк. – 2005. – 25 авг. (№ 34). – С. 14.

23. Бармин, П. Сергею Иванову. Другьям. Кисловодск. Памяти Высоцкого : [стихи] / П. Бармин // Кирово-Чепецк. – 2005. – 29 сент. (№ 39). – С. 14.

24. Бармин, П. Вера, надежда, любовь. В четыре строки. : [стихи] / П. Бармин // Кирово-Чепецк. – 2005. – 29 дек. (№ 52). – С. 15.

2006

25. Бармин, П. Весной. Случай. Жене : [стихи] / П. Бармин // Твоя газета. – 2006. – 14 апреля (№ 15). – С. 4.

26. Бармин, П. Шатландия – от слова Шатки... [статья] : [поэтический слёт в деревне Шатки] / П. Бармин // Кирово-Чепецк. – 2006. – 24 авг. (№ 34). – С. 4.

2007

27. Бармин, П. Родина, речка, берёза... После больницы. Моя Россия. Ностальгия. Заветная звезда : [стихи] / П.

Бармин // Кировец. – 2007. – 10 апр. (№ 62/63). – С. 5.

28. Бармин, П. Песня всё ещё слышна : [стихи] / П. Бармин // Кирово-Чепецк. – 22 марта (№ 12). – С. 15.

2009

29. Бармин, П. О матери. Память. Малой родине. Прости, деревня. Ночь на берегу. Февраль в деревне. Родина, речка, берёза... Внукам. Голод. Мы. Память о войне. Что такое голод. Старики : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 2009. – 4 февр. (№ 18). – С. 4.

2010

30. Бармин, П. Если любит : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 2010. – 8 янв. (№ 4/5). – С. 7.

31. Бармин, П. Родина : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 2010. – 8 дек. (№ 189). – С. 3.

32. Бармин, П. Новый год : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 2010. – 17 дек. (№ 194/195). – С. 7. – (Литературному клубу «Поиск» – 45 лет).

2011

33. Бармин, П. Начало : [стихи] / П. Бармин // Кировец. – 2011. – 12 окт. (№ 156). – С. 3.

Статьи в коллективных сборниках

об известных людях Кирово-Чепецка

1995

1. Бармин, П. Природа в творчестве Алексея Перовощикова / П. Бармин // **Фотохудожник А. М. Перовощиков** : сб. мат. к 90-летию со дня рождения / ред. С. Иванов. – Кирово-Чепецк : Кирово-Чеп. тип., 1995. – 64 с.

2015

2. Бармин, П. Город рос на его глазах : [о Векшине Е. А.] / П. Бармин // **Будем помнить! Эта книга о людях, чьи жизни и дела останутся в памяти поколений.** – Киров, 2015. – С. 161–163.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. Д. БАРМИНА

1987

1. Мизаник, А. Два часа общения : [члены лит. клуба «Поиск» Е. Жуйков, В. Дудин, Ю. Стерпанов, П. Бармин в гостях у книголюбов детской поликлиники] / А. Мизаник // Кировец. – 1987. – 16 июля (№ 120). – С. 4.

1993

2. Демакова, Т. Как прекрасен этот мир : [открытие фотовыставки «Два репортёра»: П. Бармин и А. Бровцын] / Т. Демакова // Кировец. – 1993. – 27 нояб. (№ 184). – С. 2.

3. Павлов, Н. 87 мгновений жизни : [о фотовыставке «Два репортёра»] / Н. Павлов // Кировец. – 1993. – 14 дек.

(№ 193). – С. 2. – П. Бармин и А. Бровцын.

1999

4. Иванов, С. Оставаясь самим собою : [П. Д. Бармин – 40 лет является корреспондентом «Кировца»] / С. Иванов // Кировец. – 1999. – 27 февр. (№ 40). – С. 3.

2000

5. Одна, но пламенная страсть : [фотокоп газеты «Кировец» П. Д. Бармин отмечает 40-летие творческой деятельности и 70-летие со дня рождения] // Кировец. – 2000. – 16 июня (№ 111). – С. 1.

2005

6. Александрова, И. «Не ждите от жизни удачи, а сами творите её» : [75-летие П. Д. Бармина] / И. Александрова // Кирово-Чепецк. – 2005. – 23 июня (№ 25). – С. 2.

7. Пётр Дмитриевич Бармин : биобиблиографический указатель литературы / МУК «Кирово-Чепец. ГЦБС», Гор. публич. б-ка им. Д. С. Лихачёва, Гуманит. центр (б-ка им. Н. Островского) ; [сост. Н. Н. Чиркова]. – Кирово-Чепецк, 2006. – 16 с. – (Наследие в слове).

8. Сладников Н. И душа, как солнышко, чиста: [о жизни и творчестве П. Д. Бармина, в связи с 75-летием со дня его рождения и выходом сборника его стихов «Сны из детства»] / Н. Сладников // Кировец. – 2005. – 15 июня. – С. 2.

2008

9. Зиновьева, Н. Летопись времени, в котором живём : [выставка П. Бармина в ЦКК] / Н. Зиновьева // Кирово-Чепецк. – 2008. – 17 апр. (№ 16). – С. 3.

10. «Не поле перейти». Биографические заметки в стихах и прозе : [вышла новая книга П. Д. Бармина] // Кировец. – 2008. – 4 февр. (№ 18). – С. 3.

11. Сеница, О. Дружеские хлопоты для фотомастеров : [о П. Д. Бармине] / О. Сеница // Кирово-Чепецк. – 2008. – 20 марта (№ 12). – С. 13.

12. Сладников, Н. Помнить – значит любить / Н. Сладников // **Бармин, П. Не поле перейти** : биограф. заметки в стихах и прозе. – Кирово-Чепецк, 2008. – С. 4–5.

2010

13. Бровцын, А. Репортёр – это навсегда : [фотограф П. Д. Бармин] / А. Бровцын // Кировец. – 2010. – 11 июня (№ 87/88). – С. 8.

14. Зиятдинова, Н. Фоторепортёр, писатель и просто хороший человек : [фотографу П. Д. Бармину – 80 лет] / Н. Зиятдинова // Твоя газета. – 2010. – 24 июня (№ 25). – С. 10.

15. Гаркуша, Л. Он пишет историю... в фотографиях : [о П. Д. Бармине] / Л. Гаркуша // Наш город Кирово-Чепецк. – 2010. – 11 июня (№ 19). – С. 1.

16. Сладников, Н. «Почётный гражданин полей, лесов и рек» : [о П. Д. Бармине] / Н. Сладников // Вперёд. – 2010. – 4 июня (№ 21). – С. 15.

17. Сладников, Н. Юбилей в кругу друзей : [своё 80-летие известный вятский мастер светописы Пётр Бармин отметил персональной выставкой в музейно-выставочном центре] / Н. Сладников // Вперёд. – 2010. – 25 июня (№

24). – С. 15.

2011

18. Павлов, Н. Пётр Бармин удостоен премии имени О. М. Любовикова / Н. Павлов // Кировец. – 2011. – 18 мая (№ 73). – С. 2.

19. Пётр Бармин – лауреат премии им. О. Любовикова // Вят. край. – 2011. – 7 мая (№ 84). – С. 4.

20. По городу – сквозь время : [о фотоархиве П. Д. Бармина] // Вперёд. – 2011. – 18 февр. (№ 7). – С. 15.

2012

21. Вечер памяти Петра Бармина : [в музее] // Вперёд. – 2012. – 17 авг. (№ 31). – С. 15.

22. Город глазами Петра Бармина : [фильм, созданный МВЦ в рамках проекта «Сохранить историю родного города»] // Кировец. – 2013. – 16 окт. (№ 130). – С. 2.

23. Он умел жить для себя : [ушёл из жизни Пётр Бармин] / журналисты газеты «Кировец» // Кировец. – 2012. – 13 июля (№ 105/106). – С. 6.

24. Прокашев, В. В музее исследуют и оцифруют архив фотомастера : [перевод фотоархива П. Д. Бармина на электронные носители] / В. Прокашев // Кировец. – 2013. – 14 июня (№ 89/90). – С. 3.

2015

25. Пётр Бармин : краткая биографическая справка // **Изустье** : стихи, проза / сост. коллектив. лит. клуба «Поиск». – Кирово-Чепецк, 2015. – С. 103.

26. Сладников, Н. И душа, как солнышко, чиста : [о

П. Д. Бармине] / Н. Сладников // **Изустье** : стихи, проза / сост. коллектив. лит. клуба «Поиск». – Кирово-Чепецк. 2015. – С. 103–105.

Видеозаписи

1. Город глазами фоторепортёра Петра Дмитриевича Бармина [Видеозапись] / [рук. проекта В. Н. Прокашев ; авт. гр.: Е. Н. Загайнова, В. Л. Северюхин, М. С. Загайнов, Н. И. Созонтова, Н. Л. Романова]. – Кирово-Чепецк, 2013 : 30.04 мин. – Формат MP4.



Городской литературный клуб «Поиск»

Фото из архива П. Д. Бармина



П. Д. Бармин
с дедом Григорием Никоновичем



Молодые годы – служба в армии



Работа на РМЗ в должности техника-конструктора с дипломом журналиста



Нина Алексеевна Бармина -
любимая жена



Кинемеханик (солдатская обязанность)



Молодой фотокорреспондент, 60-е годы



П. Д. Бармин в г. Шевченко



Члены литературного клуба «Поиск»
Валерия Ситникова, Пётр Бармин, Василий Чирков

Содержание:

Предисловие	3
Автобиография	5
Биография	16
Произведения П. Д. Бармина	18
Отдельные издания	18
Аудиоиздания	18
Издания, при которых он принимал участие	18
Каталоги фотовыставок	22
Публикации в коллективных сборниках	23
Публикации в периодических изданиях	25
Статьи в коллективных сборниках об известных людях	
Кирово-Чепецка	30
Литература о жизни и творчестве П. Д. Бармина	30
Видеозаписи	34
Фото из архива П. Д. Бармина	35

Пётр Дмитриевич Бармин

Биобиблиографический указатель литературы

12 +

Составитель, компьютерная вёрстка и дизайн
обложки Е. А. Перимова

Ответственный за выпуск: О. А. Горохова

Декабрь, 2020

Тираж – 5 экз.

