



Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
города Кирова-Чепецка Кировской области



М

М



Лучшие библиотечные практики в Год культурного наследия народов России

/итоги тематического года/

*Сборник материалов из опыта работы
муниципальных библиотек города Кирова-Чепецка*

Кирово-Чепецк
2022

ББК 78.342

Л87

Составитель: И. Ю. Мусинова

Компьютерная верстка и дизайн обложки: Т. С. Морозова

Ответственный за выпуск: О. А. Горохова

Л87 **Лучшие библиотечные практики в Год культурного наследия народов России : итоги тематического года** [Текст] : сборник материалов из опыта работы муниципальных библиотек города Кирово-Чепецка / МКУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка ; сост. И. Ю. Мусинова ; комп. верстка и дизайн обложки Т. С. Морозовой. - Кирово-Чепецк, 2022. - 34 с. – ил.

Сборник «**Лучшие библиотечные практики в Год культурного наследия народов России: итоги тематического года**» содержит материалы из опыта работы муниципальных библиотек города Кирово-Чепецка в 2022 году, современные варианты практики библиотек с различными читательскими аудиториями в формате тематического направления. Весь опыт успешно реализован.

Материал сборника будет полезен библиотечным специалистам и представителям творческой общественности.

Содержание

1. Мусинова И. Ю. <i>Вступление</i>	С. 4
2. Плюснина Л. Н. <i>Объект культурного наследия в библиотеке: от идеи до результата</i>	С. 5
3. Морозова Т. С. <i>Опыт издательской деятельности в тематический год</i>	С. 9
4. Перимова Е. А. <i>Интеллект-мероприятия - результативная форма общения с читателями в тематический год</i>	С. 11
5. Ерёмченко О. Ю. <i>Детский пользователь в зоне творческого развития. Формат лучших практик</i>	С. 14
6. Фёдоровых Г. А. <i>Интерактивные и виртуальные формы работы библиотеки им. Д.С. Лихачёва, как инструмент привлечения внимания читателей к тематическому году</i>	С. 18
7. Мурашкина О. В. <i>«Вятское далёко» - книга-открытие, книга-событие в краеведческой работе Центра детского чтения</i>	С. 21
8. Складенко Т. Е. <i>Год культурного наследия – интерактивные формы работы с читателями</i>	С. 23
9. Агапова Е. Ю. <i>Работа тематических коммуникативных площадок в рамках Года культурного наследия народов России</i>	С. 26
10. Христолюбова В. В. <i>Приобщение детей и подростков к истокам вятской народной культуры</i>	С. 28
11. Шатунова А. В. <i>Информационно-виртуальное поле библиотеки в Год культурного наследия народов России</i>	С. 31

Вступление

*И. Ю. Мусинова,
зам. директора
МКУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка*

Согласно Указу Президента РФ (№ 745 от 30.12.2021г.) 2022 год был объявлен – Годом культурного наследия народов России.

Библиотеки г. Кирово-Чепецка включились в общероссийский процесс популяризации народного искусства среди пользователей библиотек, используя свой информационный и интеллектуальный потенциал. Каждая из библиотек выработала свой стиль работы, свои методы и формы просвещения и контакта с читателями. Цель деятельности в тематический год базировалась на многообразии возможностей библиотек, на внедрении творческих идей сотрудников, на использовании реальных традиций народного искусства России и Вятской земли. Имеющийся потенциал библиотек, раскрыл многогранность работы с читающей и виртуальной публикой по теме. Формы и методы работы были использованы разные, все группы читателей были охвачены и привлечены к сотрудничеству в направлении «Библиотеки Кирово-Чепецка в Год народной культуры: возможности и результаты».

Информационное поле и ресурсы библиотек в тематический год способствовали результативной работе. Множество профессиональных практик библиотеки успешно применили в работе. Проведены комплексы онлайн мероприятий, циклы творческих акций, были созданы новые интересные площадки и зоны, разработаны интерактивные формы продвижения материала для пользователей. Наглядно-выставочные блоки также отразили колорит тематического года и привлекли множество интересных мастеровых людей в библиотеки. Выставки-коллажи, выставки-квилты, персональные выставочные проекты мастериц – особенность года в библиотечном тематическом пространстве. Виртуальные пользователи стали участниками мастер-классов, лабораторий, викторин, опросов. Инициативные читатели смогли попробовать себя в качестве «культурных волонтеров» и организаторов крупных мероприятий в библиотеке. Дети, юношество, подростки стали ведущими и зрителями фольклорных праздников, квестов, зрелищных мероприятий, утренников, шоу и фотозон в народном творческом стиле. Каждая из библиотек показала неординарные идеи работы в период проведения и участия во Всероссийских акциях: «Библионочь», «Библиосумерки», «Ночь искусств». Событийные проекты привлекли заинтересованных участников и активистов, стали местом раскрытия талантов и идей горожан.

Тематический год показал интерес горожан к работе библиотек в данном направлении, а библиотечные практики обогатились новыми творческими идеями.

Данный сборник содержит материал из опыта работы библиотек в Год народной культуры. В нем выделены современные варианты практики библиотек с различными читательскими аудиториями в формате тематического направления. Материал сборника будет полезен библиотечным специалистам и представителям творческой общественности.

Объект культурного наследия в библиотеке: от идеи до результата

Л. Н. Плюснина,
заведующая отделом библиотечных фондов
ЦГБ им. Н. Островского

Содержание темы определило **уникальность** работы в 2022 году, так как непосредственно связано с профессиональной деятельностью: происходит это **крайне редко** /можно вспомнить **2015** – Год литературы/, поэтому хотелось **максимально** использовать этот шанс для повышения престижа библиотек и своей компетенции.

В Указе Президента от 30.12.2021 N745 "О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России" одним из главных направлений определено "сохранение **культурной самобытности, традиций, памятников истории и культуры**". Можно, конечно, рассматривать эти понятия в масштабе всей страны, но лучше изучать **историю своего края, его культуру**, т.е. развивать **краеведение** – науку, которой нужно заниматься серьезно, систематически, с интересом и желанием.

Культурное наследие – это про нас с вами:

- 1) про **пространство**, в котором мы живём – город с его инфраструктурой, в которую, в том числе, входят и **учреждения культуры**,
- 2) **отношения** с творческими людьми, коллективами, организациями,
- 3) непосредственно **среда** нашей библиотечной деятельности: среди книг мы живём и работаем.

Любая работа начинается с изучения правовых документов: законов, нормативных актов и т.д.

Обратимся к федеральному закону

➤ ***Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями)***,

который даёт нам разъяснение о том, что относится к **объектам культурного наследия**.

Среди прочих выделяем – "**объекты и предметы** материальной культуры, представляющие ценность с точки зрения истории, искусства, социальной культуры и являющиеся **подлинными источниками** информации о зарождении и развитии **культуры с исторически связанными с ними территориями**".

Сложно для восприятия. Давайте разбираться.

По роду своей деятельности мы все с вами – **краеведы**, потому что одним из важных направлений деятельности является – краеведческое.

Пожалуйста, ответьте на следующие вопросы:

➤ Есть ли на территории нашего города объекты культурного наследия (памятник истории и культуры)? Если есть, то, в каком количестве и какие?

- Являются ли **библиотеки** объектами культурного наследия?
- А **книги**? Относятся ли они к объектам культурного наследия?

Правильные ответы находятся в законах, которые мы должны знать

➤ **Федеральный закон от 29.12.1994 N 78-ФЗ "О библиотечном деле"** и его последующие редакции

Особое значение имеет

➤ **Федеральный закон от 03.06.2009 N 119-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "О библиотечном деле"»,**

который ввёл в официальный оборот термин "**книжный памятник**" и впервые на общегосударственном уровне поставил **книгу** в ряд **объектов культурного наследия**.

А это уже "пища" для размышления и творчества.

➤ **Идея:** из обычного универсального книжного фонда **самостоятельно**, используя **собственные** информационно-библиотечные ресурсы выделить и создать нечто уникальное, интересное и необычное, а именно объект культурного наследия /ОКН/ местного значения.

Задача амбициозная, дерзкая, сложная, но актуальная, увлекательная и востребованная, а если есть желание и знания, то можно и попробовать.

Ведь всем нам хочется, чтобы и в библиотеке появился новый **историко-культурный объект** – предмет уважения и гордости.

Приступаем к реализации задуманного.

➤ **Алгоритм**

1. **Определяем ресурсную базу для исследований:** фонды ЦГБ имени Н.А. Островского и Центра краеведческой книги Библиотеки имени Д.С. Лихачёва.

2. Выявляем и изучаем книги, иные документы, которые могут в дальнейшем рассматриваться в статусе книжных памятников в соответствии с законами:

➤ **Федеральный закон от 22 декабря 2020 г. N 463-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О библиотечном деле" в части совершенствования порядка государственного учета книжных памятников"**

➤ **Закон Кировской области от 24 июня 2021 г. N 493-ЗО "О внесении изменений в Закон Кировской области "О библиотечном деле Кировской области" в части совершенствования порядка государственного учета книжных памятников"**

Отмечаем: **единичных** книжных памятников у нас нет, т.к. нет рукописных книг и, созданных до XVIII века включительно, нет печатных изданий, выпущенных до **1830** года. Но есть документы, которые могут приобрести свойства **книжного памятника-коллекции** при соблюдении важных условий:

- 1) печатные издания, иные документы, коллекции документов должны обладать историческим, культурным значением,
- 2) соответствовать **социально-значимым** критериям (Приказ Минкультуры России от 30 декабря 2020 г. N 1780 "Об утверждении Положения о реестре книжных памятников"),
- 3) **соединены вместе** в силу своего происхождения, видового родства либо по иным признакам, т.е. это – **совокупность** документов (ГОСТ Р 7.0.87-2018 Книжные памятники. Общие требования)

К такой группе документов относятся издания с Автографами (дарственными надписями /инскриптами/).

Для того чтобы коллекция получила статус ОКН местного значения, отбираем **краеведческие издания – документы, связанные содержанием или происхождением с историей и территорией определённой местности (ГОСТ Р 7.0.94-2022 Библиотечный фонд. Термины и определения)**

3. Составляем характеристику коллекции.
4. Формируем по видам изданий, наполняем содержанием.

От идеи до результата прошло несколько месяцев кропотливой, трудной исследовательской работы по различным направлениям: изучение законов, выявление и систематизация документов, их анализ, общение со специалистами и т.д.

➤ **Результат:** из традиционного книжного собрания с дарственными надписями сформирована уникальная **библиотечная коллекция краеведческих печатных изданий с автографами и инскриптами жителей и уроженцев города Кирово-Чепецка**, обладающая признаками **книжного памятника-коллекции**.

см. **АВТОГРАФ** <http://kchepgcsbs.ru/index.php/component/k2/item/1574-avtograf>

The image shows a screenshot of a website titled "Город Кирово-Чепецк краеведческие издания" (City of Kirovo-Chepeck local historical publications). The page is divided into several sections:

- Структура (Structure):**
 - Коллекция состоит из 2-х разделов (The collection consists of 2 sections)
 - Авторские издания (Author's publications):**
 - Литературно-художественные (Literary-artistic)
 - Отраслевые: научная, научно-популярная, публицистическая и т.д. (Sectoral: scientific, popular science, journalistic, etc.)
 - Сборники / коллективные издания (Collections / collective publications):**
 - Литературные (Literary)
 - Тематические (Thematic)
- ПЕРСОНАЛИИ (PERSONALITIES):** A list of authors and contributors, including:
 - БАРМИН Павел Дмитриевич
 - БАСАКОВА Людмила Александровна
 - БУКОВ Анатолий Александрович
 - ВЕРСТАКОВ Валерий Афанасьевич
 - ГАРКУША Лидия Алексеевна
 - ЖЕЛУДКОВ Александр Геннадьевич
 - ЖУТКОВ Евгений Леонидович
 - ИВАНОВ Сергей Фёдорович
 - КИСЕЛЁВ Юрий Петрович
 - КОРОЛЁК /Микрохова/ Людмила Васильевна
 - КУЗНЕЦЫНА /Косовина/ Наталья Владимировна
 - ЛИКНИНСКИЙ /Свищиц/ Олег Иванович
 - МАРКИН Валерий Павлович
 - МИХЕЕВА Ирина Борисовна
 - НЕЛЮБИНА Людмила Сергеевна
 - ПАРУС Наталья Евгеньевна
 - ПРИСЛАВНЫЙ Никтолай Максимович
 - РУБЛЕВ Сергей Степанович
 - РУСАКОВА Татьяна Фёдоровна
 - РУСЯКНИНА /Алпилова/ Ксения Стефановна
 - СЕНЧЕНКОВА Татьяна Германовна
 - СИТНИКОВ Виктор
 - СИТНИКОВА Валерия Аркадьевна
 - СЛАСТНИКОВ Николай Павлович
 - СОКОЛОВ Владимир Николаевич
 - СЫРКИН Валентин Васильевич
 - ЧАШНИКОВ Виктор Венедиктович
 - ЧИРКОВ Василий Николаевич
 - ЩАТКОВ Олег Петрович
 - ШВЕДОВА Наталья Викторовна
 - ШВЕЦЁВА Людмила Алексеевна
 - ШЕШИНА Светлана Анатольевна
- СБОРНИКИ / коллективные издания (COLLECTIONS / collective publications):**
 - Литературные (Literary):**
 - ИСТРИЦА
 - КОТОВА
 - Историко-литературные (Historical-literary):**
 - СВЕТАЯ
 - СМОЛКИ
 - ИРИСТЫ
 - РОССИИ
 - Тематические (Thematic):**
 - История /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - Бата и война /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - Отечественная война /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - Транспорт /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - Дорожные знаки /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - История села /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - История города /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - История культуры /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - История искусства /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - История архитектуры /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - История литературы /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - История науки /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - История техники /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - История спорта /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - История туризма /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - История культуры /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - История искусства /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - История архитектуры /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - История литературы /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - История науки /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - История техники /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - История спорта /Исторический музей/ Кирово-Чепецка
 - История туризма /Исторический музей/ Кирово-Чепецка

Коллекция **"АВТОГРАФ"** имеет историко-культурную ценность, общественную значимость, определяет самобытность и уникальность города Кирово-Чепецка, поэтому может рассматриваться в статусе **объекта культурного наследия местного значения**.

Созданный продукт является **ЭКСКЛЮЗИВНЫМ**.

Благодарность всем, кто принимал активное участие в его создании:

- ЦГБ им. Н. Островского: Перимова Е.А., Морозова Т.С., Тарасова Н.Г., Чугунова И.В., Климова Н.Л.
- Библиотека им. Д.С. Лихачёва: Ланшакова И.В., Фёдоровых Г.А., Осипова В.А.

Первый этап пройден: на базе библиотек создан важный **исторический ресурс** для развития краеведческой деятельности в городе. В дальнейшем предстоит работа по **переводу** этого продукта библиотечной деятельности в статус объекта культурного наследия местного значения.

➤ *Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей"* подтверждает верность пути в нашем дальнейшем развитии.

Опыт издательской деятельности в тематический год

Т. С. Морозова,
заведующая Отделом информационных ресурсов и технологий
ЦГБ им. Н.А. Островского

Издательская деятельность библиотек осуществляется в соответствии с потребностями и интересами читателей. Она формируется благодаря собственным документным фондам и материалам из открытых источников.

Информатизация общества требует новых подходов к издательской деятельности. Сегодня это не только издание печатной продукции, но и расширение информационного пространства за счет создания электронных продуктов.



Отдел информационных ресурсов и технологий ЦГБ им. Н. Островского в своей работе на постоянной основе применяет тандем печатной и электронной продукции. И 2022 год - Год культурного наследия народов России – не стал исключением.

Большая часть издательской деятельности в текущем году посвящена теме популяризации народного искусства и сохранения культурного наследия нашей страны.

Культурное наследие России - это ценные с исторической и культурной точки зрения материальные и духовные объекты, являющиеся национальным достоянием.

Первое печатное издание - **буклет «Список нормативных документов по Году культурного наследия народов России»**. В нем собраны Указы Президента РФ, Федеральные законы РФ, Законы РФ и некоторые другие документы, представлены выдержки из законодательных актов.



Второе печатное издание – **информационный дайджест «Народные промыслы России»**. Продукт содержит информацию о некоторых популярных народных промыслах России (росписи, изделия из ткани, игрушки, резьба, изделия из металла) и рекомендательный список статей из журналов и газет, составленный на основе электронного каталога МКУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка.

В настоящее время на Вятке сохранилось и развивается множество народных промыслов и ремесел, которые являются неотъемлемой частью культуры России. Это дымковская игрушка, кружевоплетение, резьба и роспись по дереву, капокорешковый промысел, гончарство и т.д. Сотрудники отдела представили обзор сохранившихся уникальных промыслов Кировской области в виртуальном инфостенде **«Традиционные промыслы и ремесла Кировской области»**.



Обзор сделан в видео формате, представлен на You Tube-канале библиотеки и на сайте Учреждения.

Следующий продукт – это полюбившийся многим библиотечным специалистам своей мультимедийностью **список полезных ссылок**. Еще его называют – веб-библиографическое пособие. На сайте Учреждения в горизонтальном меню есть раздел «Полезные ссылки». Существует он уже не первый год. В этом году раздел дополнен электронным ресурсом «**2022 год – Год культурного наследия народов России**» <http://kchepgcbbs.ru/index.php/component/k2/item/1522-god-kulturnogo-naslediya-ssylki> . Работа над данным продуктом идет в течении всего года. Здесь собраны:

- основные понятия, которые могут пригодиться в работе («культурное наследие», «объект культурного наследия»)
- ссылки на интересные тематические интернет страницы
- издательская деятельность отдела информационных ресурсов и технологий по данной теме
- мероприятия ЦБС, в т. ч. издательская продукция

Таким образом, библиотека в современных условиях создает социально значимый интеллектуальный продукт, отбирая, оценивая, представляя и продвигая нужную информацию. **Она не только хранит в своих фондах издания на различных носителях информации, но также их издает и распространяет, становясь тем самым частью культурно-информационного пространства.**

Интеллект-мероприятия - результативная форма общения с читателями в тематический год

*Е. А. Перимова,
главный библиотекарь Отдела обслуживания
ЦГБ им. Н.А. Островского*

2022 год указом президента РФ объявлен Годом культурного наследия народов России. Сегодня в практике работы библиотек игры стали одним из наиболее распространённых способов организации интеллектуального досуга пользователей. По мнению специалистов, это связано с тем, что игра полностью отвечает принципу единства познания и рекреации. Наряду с удовольствием от самой игры человек получает удовлетворение от умения пользоваться своими знаниями, от расширения собственного кругозора.

В библиотеках наибольшее распространение получила такая форма работы, как викторина, интеллектуально-познавательная игра, состоящая из занимательных вопросов и ответов на темы из различных областей знаний.

В Год культурного наследия народов России нами были разработаны тематические викторины.

Такая форма работы помогала присутствующим чувствовать себя вовлечёнными в процесс мероприятия.

Например, **слайд-викторина «Искусство, вдохновлённое природой»** помогла присутствующим узнать, как благодаря природным материалам возникли капокорешковый промысел, изделия из берёсты, дымковская игрушка. Пользователи не только отвечали на вопросы викторины, но и знакомились с познавательной информацией о народных промыслах.



Наибольший интерес у учащихся вызвала **слайд-викторина «Однажды в Усть-Чепце: Загадки русской избы»**. Школьники не только в игровой форме познакомились с традиционным интерьером русской избы, бытом крестьян того времени, вятским говором, но и смогли сами как-бы очутиться в той атмосфере. Этому способствовал традиционный русский костюм ведущей мероприятия, предметы старинного быта (деревянные ложки, чугушки, импровизированная печка, сундук, мутовка). По окончании беседы ребята с удовольствием рассматривали эти предметы и играли на ложках.



Традиционным для нашей библиотеки стало связывать тематический год с именем Н. Островского.

В этом году нами была разработана слайд-викторина «По местам культурного наследия с Николаем Островским». Во время беседы ребята узнали, что Николай Островский жил в доме-хате, носил рубашку-вышиванку, любил П. И. Чайковского и танцевать гопак. Вместе с Н. Островским учащиеся познакомились и с традиционным жилищем, одеждой, танцами народов России. Мероприятие прошло 4 раза.



В мае месяце виртуальные подписчики участвовали в квест-викторине «С именем Н. Островского: большое культурное путешествие». Подписчики «посетили» города России, в которых есть библиотеки им. Н. Островского. Они не только отвечали на вопросы увлекательной викторины, но и знакомились с культурным наследием этих городов. Вопросы викторины касались достопримечательностей данных городов, известных людей-уроженцев в области культуры. Например, подписчикам нужно было отгадать самый большой в мире

музей по количеству экспонатов с самой большой коллекцией картин или назвать фамилию известного актёра, сыгравшего роль доктора Ватсона, родившегося в Чите.

В преддверии Дня рождения Н. Островского подписчики страницы участвовали в необычной викторине «Путешествие книги «Как закалялась сталь» по улице Н. Островского». Подписчикам нужно было узнать напротив какой достопримечательности сфотографирована книга. Так, пользователи не только проявили свою внимательность, но и познакомились с культурными объектами Кирово-Чепецка.



Много внимания было уделено и виртуальным формам работы.

В течение года на нашей странице ВКонтакте публиковались онлайн-викторины, квиз-буки, посвящённые тематике года.

Например, квиз-бук «Русский костюм» был составлен по одноимённой книге Л. Мудрагель и был размещён на нашей странице ВКонтакте в июле месяце. Квиз-бук – это интеллектуальная викторина, вопросы которой составлены по какой-то конкретной книге, книгам. В викторине приняло участие 145 человек. По окончании викторины пользователям была предложена слайд-беседа по истории русского костюма.



Такие событийные мероприятия как Библионочь, Единый день фольклора, Ночь искусств также сопровождалась

интеллектуальными викторинами. Например, наряду с концертной программой, проходящей в рамках Библионочи, проводилась **интеллектуальная викторина по вятскому говору**. Викторина также сопровождалась беседой о народных промыслах России.

В Единый день фольклора на странице ВКонтакте виртуальные пользователи участвовали в **онлайн-викторине по диалектным вятским словам «Вятская куролесница»** и отгадывали загадки, составленные по книге **О. Шаткова «Одворица»**. В Ночь искусств подписчикам страницы была предложена **онлайн-викторина «Что скрыто на картине?»**.



Таким образом, викторина как игровая форма работы развивает инициативу читателей, обостряет эмоциональное восприятие, позволяет активно использовать творческий потенциал, придаёт мероприятиям живой, неформальный характер. Викторина расширяет кругозор и активизирует познавательные интересы.

Детский пользователь в зоне творческого развития. Формат лучших практик

*О.Ю. Ерёменко,
ведущий библиотекарь Отдела обслуживания
ЦГБ им. Н.А. Островского*

2022 год Указом Президента РФ объявлен годом культурного наследия народов России. Спектр используемых форм проведения индивидуальных и массовых мероприятий детского отдела ЦГБ им. Н. Островского велик и разнообразен. Благодаря накопленному опыту, а также волонтерам культуры у нас появляются возможности экспериментировать и организовывать новые творческие площадки. Посредством внедрения инновационных форм работы мы добиваемся того, что детский пользователь, участвуя в мероприятиях, раскрывает свой творческий потенциал.

Каждое мероприятие несёт свое значение, будь то знакомство с детской литературой, историей народных промыслов, и конечно, любимейшей нам родной «дымковской игрушкой». На организованных библиотекой мастер-классах читатели изучают и стараются повторить то, что могли делать наши бабушки и дедушки, привнося что-то свое неповторимое и современное. В мероприятиях принимают участие родители, воспитатели и педагоги.

Библиотекари явились участниками создания книжной выставки–инсталляции, посвященной Году культурного наследия народов России. Библиотекарями уделяется особое внимание созданию комфортной среды, сочетанию индивидуального и коллективного творчества читателей, что способствует преемственности поколений и приобщению детей к истокам народной культуры.

Началом года культурного наследия народов России на малой творческой площадке библиотеки явилась встреча - концерт для ветеранов химкомбината и их внучат «Музыка для души». Русские песни и романсы звучали в исполнении друзей библиотеки Г.А. Одинцовой и Г. Б. Щербаковой.



Комплексное мероприятие «Щедрая россыпь народных талантов» состояло из слайд-презентаций и исторических видеосюжетов о народных промыслах и кукольного спектакля.

Мероприятия сопровождалось наглядными атрибутами – экспонатами выставки, посвященной тематическому году.

Ведущие мероприятия, которые были в русских народных костюмах, придали празднику неповторимый колорит.

Перечислим некоторые мероприятия в рамках тематического года:



- Час национальной культуры «Народные умельцы: культурное наследие народов Вятского края». В слайд-презентациях и видеосюжетах читатели знакомились с секретами таких ремёсел, как дымковская игрушка, кукарское кружево, каповая шкатулка, матрёшка, создание изделий из бересты, валяние валенок и других.



А также почерпнули полезную информацию о народных промыслах соседей Вятского края и увидели: Ижемку - народную куклу республики Коми, Пера - легендарного богатыря Коми-Пермятского эпоса, а также лапоточки и вышивку мастеров Чувашии.



- Праздник «Как отмечают Святки», на котором читатели познакомились с традициями Святков в России.

- Цикл литературных мероприятий в формате праздника, под общим названием «Вятские сказы и сказки, песни, рассказы и пляски» включил в себя отдельные беседы-загадки о матрёшках, об узорчатом ткачестве, о кружевоплетении и часы удивлений о павлопасадских платках и шالях и громкие чтения таких книг, как «Одворица» О. П. Шаткова, «Вятские сказы и сказки» И. К. Ярополова, «Вятское далёко» Т. А. Копаневой и сборника сказок «Котомка сказок». На этих мероприятиях читатели знакомились с творчеством Л. Дьяконова, И. Ярополова, Н. Русиновой, Т. Копаневой, Р. Агафоновой и Е. Наумовой. Особенно школьникам понравились докучные сказки и сказки-перевёртыши в обработке Л. Дьяконова; стихи из сборника "Одворица" О. П. Шаткова и кукольные спектакли по стихотворениям из этой книги "Песяки", «Сестреница» и др.



В рамках этого цикла прошёл театрализованный праздник, на котором читатели узнали о том, что наш край богат вятскими народными сказками и вятскими сказочниками. Комплексной составляющей праздника стало выступление детей с ОВЗ театрализованными постановками по мотивам русских народных сказок "Колобок", "Заюшкина избушка".

«Дымковская игрушка» для Вятки – уникальный промысел, визитная карточка Кировской области. В рамках Дней Вятской культуры был проведён праздник дымковской игрушки "Мы игрушки расписные, мы игрушки вятские!". Слайд-презентация познакомила ребят с историей промысла и вятским праздником "Вятская свистунья". Изюминкой мероприятия стал мастер-класс В. Е. Солодянкиной (преподавателя ДХШ им. Г. Т. Брылина) по созданию дымковской игрушки, которая поведала ребятам о секретах вятских

мастериц. Под её руководством каждый ученик слепил из глины настоящую дымковскую игрушку.

Одно из занятий Студии детского чтения «Библиокроха» прошло в форме детского праздника «Русские сказы да сказки, ремёсла да пляски» с последующей семейной фотосессий.

- Краеведческий час из цикла мероприятий «Щедрая россыпь вятских талантов», включил в себя знакомство с выставками творческих работ учащихся ДХШ им. Г. Т. Брылина (педагоги О. Л. Гурина и В. Е. Солодянкина) и мастер-классе по раскраске "Вятской барыни", в котором принял участие каждый из присутствующих.



- Костюмированный праздник (именины каравая) «У кого хлебушко, у того и счастье» был приурочен к Дню хлеба.

- Творческая встреча «Радость творчества» с Натальей Владимировной Кузницыной, членом Союза писателей России, кировским поэтом и прозаиком.

Мы тесно сотрудничаем с нашими партнёрами в социуме. На нашей странице ВК были представлены мультипликационные фильмы: «Семейные традиции» и «Уголок Вятки. Село Дымково: Слава пчёлам», созданные воспитателем МБДОУ д/с № 10 Д. С. Бигиной со своими детьми.

Учащиеся 2 «б» класса Гимназии № 1 и классный руководитель Наталья Геннадьевна Мурина предоставили нам видеосюжеты театральных спектаклей с участием детей «Репка», «Маша и медведь».

На детском отделе экспонировалась выставка детских рисунков, победителей Международного творческого конкурса «В мире удивительных мультфильмов» из Центра детского творчества «Радуга», педагог Л. А. Дулова.

Преподаватель ДХШ им. Л.Т. Былина О. Л. Гурина в течение года провела мастер-классы по бумагопластике, росписи масляными красками и росписи глиняной игрушки.

Также коллектив ЦГБ им. Н. Островского принял участие в межрегиональной сетевой акции «Славен край народным промыслом», представив видеобеседу о берестяном промысле.

Дети летних лагерей совершили увлекательное игровое слайд-круз «Большое путешествие по России со сказочными героями».

В рамках Ночи искусств преподаватели и воспитанники ДШИ им. Г. И. Бабко Т. А. и Ю. Г. Долгих, подарили праздник музыки «Без музыки не проживу и дня». Волонтёры культуры Л. Н. Злобина и





А. А. Ашихмин представили музыкально-поэтическую композицию «Души прекрасные порывы».

Каждый месяц на странице ВК транслировался видеоролик с циклом кукольных спектаклей «Удивительные сказки народов России».

Для виртуальных пользователей прошёл видеомарафон чтения стихотворений из книги О. П. Шаткова

«Одворица: из бабушкиного ларца».

В рамках Всероссийской акции «Библионочь - 2022» прошли «Библиосумерки» с театрализованным костюмированным праздником под общим названием «Перезвон народных талантов».

На празднике были организованы многочисленные творческие площадки, например, «Васнецовский уголок».

В этом году в нашей библиотеке прошла встреча «Литературное знакомство», с высадившимся литературным десантом, в составе кировских писателей и во главе с Владимиром Арсеньевичем Ситниковым.



Нужно отметить, что каждое мероприятие тематического года проходит индивидуально, самобытно, красочно.

Мероприятия охватили все группы и возрастные категории читателей: воспитанников Детские Дошкольные учреждений, учащихся Образовательных учреждений, детей с ограничениями возможностей здоровья клуба «Пойми меня», детей и опекунов клуба замещающих семей «Славная семейка».

Приобщение читателей к народной культуре является средством формирования патриотических чувств и развития духовности. Через раскрытие библиотечных фондов и приобщение читателей к культурному наследию, используя связи в социуме и разнообразные формы подачи материала, мы идём вперёд, достигая результатов, которые видны в «читающих» читателях – детях, благодарных отзывах педагогов и родителей.

Приобщение детского пользователя к культурному наследию народов России через креативные формы библиотечной работы явилось приоритетным направлением для детского отдела библиотеки в этот тематический год.

Интерактивные и виртуальные формы работы библиотеки им. Д.С. Лихачёва,

как инструмент привлечения внимания читателей к тематическому году

*Г. А. Фёдоровых,
главный библиотекарь Центра краеведческой книги
библиотеки им. Д.С. Лихачёва*

Интерактивные и виртуальные формы массовых мероприятий получили широкое распространение в практике работы современной библиотеки.

Одними из наиболее популярных интерактивных методов, предполагающих диалоговые формы взаимодействия читателя и библиотекаря, являются акции: рекламные, социально-профилактические, социокультурные, социально-правовые, экологические.

В Год культурного наследия народов России большая часть акций библиотеки им. Д.С. Лихачёва носила социокультурный характер. Их цель – сформировать у читателей интерес к своей национальной культуре, актуализировать значимость народных праздников, традиций и обычаев. Наряду с интерактивными формами работы виртуальные применялись также активно и сопровождали множество крупных мероприятий, посвящённых тематическому году.

В январе состоялась акция-раздача буклета «Мир народной культуры». В издании приведена информация об основных направлениях, целях тематического года.

В марте, в рамках Всероссийской акции «Культурные выходные», в Центре краеведческой книги работала фотозона книжной выставки-экспозиции «Щедра талантами родная сторона». Реквизитом для фотозоны послужили предметы декоративно-прикладного творчества жителей микрорайона «Балезино».



В Неделю юношеской книги в социальной сети ВКонтакте состоялась презентация буктрейлера по «Повести о Петре и Февронии Муромских», приуроченная к 475-летию создания произведения. Буктрейлер отражает атмосферу и жанр «Повести», содержит информацию о её создателе – Ермолае-Еразме, предпосылках и истории её написания, об исторических личностях: князе Петре и крестьянке Февронии.

В апреле библиотека им. Д.С. Лихачёва совместно с Центром детского чтения приняла участие во всероссийской акции «Библиосумерки» под общим названием «К истокам народной культуры». Работали игровая площадка «Игры наших предков», творческая площадка «Щедра талантами родная сторона», интеллектуально-досуговая площадка «Воплощение народной мудрости». Виртуальная площадка была представлена перекрёстной онлайн-викториной «Обряды вятской старины», виртуальной беседой «Народные игры Вятского края», мастер-классом «Славянский оберег – кукла-мотанка».



В мае, в День славянской письменности и культуры, состоялась социокультурная акция «Славянских букв серебряная россыпь». Читатели познакомились с книжной выставкой «Истоки русской письменности», ответили на вопросы интеллектуальной викторины «От свитка – к электронной книге», приняли участие в акции-раздаче книжных закладок «Праздник родного слова». Мероприятие сопровождалось работой фотозоны и видеозоны, где демонстрировались тематические фильмы об истории возникновения славянской письменности и её создателях Кирилле и Мефодии.

С апреля по июнь в рамках Общероссийских дней защиты от экологической опасности на базе крупных организаций города: пенсионный фонд, районная СЭС, горгаз, проведена акция-презентация аннотированного рекомендательного указателя литературы «Экомотивы народного творчества». Презентацию сопровождала выставка-обзор книг, представленных в издании.



В июле, в Единый день фольклора, проведена виртуальная литературная викторина «Богатство русского фольклора», составленная на основе тематической подборки книг «Народный фольклор» из фонда библиотеки им. Д.С. Лихачёва. Десять вопросов викторины были посвящены жанрам русского песенного фольклора, былинам, русским народным сказкам, поверьям, пословицам, поговоркам, загадкам.



В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» состоялось комплексное мероприятие «Возвращение к истокам». Читатели приняли участие в лингвистической игре-викторине «Дивный вятский диалект», обсудили особенность народных традиций и вятского говора на презентации буктрейлера на книгу кировской писательницы Тамары Копаневой «Вятское далёко. Как Ванчѐ себе невесту выбирал», поделились в ходе краеведческой беседы «Мастерицы из Дымково» мнением об уникальности дымковской игрушки наряду с другими русскими народными промыслами.



В течение года в социальной сети ВКонтакте с целью информирования виртуальных пользователей о видах декоративно-прикладного искусства России работал цикл публикаций «Ремёсла русского народа». Приводились история возникновения промыслов, особенности, технология производства. В феврале была внедрена новая рубрика #Говорим_по_вятски. Каждая публикация содержала справочную информацию: правильное произношение вятского слова, его значение, примеры, территориальное распространение, библиографическое описание источника: «Областного словаря вятских говоров». Публикации сопровождалась архивными фотографиями Сергея Лобовикова.



Информационную поддержку рубрике #Говорим_по_вятски оказало просветительское сообщество по истории, этнографии Вятского края «Вятка: наследие». Репосты нескольких публикаций в эту группу обеспечили высокую эффективность просмотров и увеличили количество подписчиков библиотеки.



В ходе проведения перечисленных акций и других событийных мероприятий читатели знакомились с книгами по истории культуры русского народа, основам художественного ремесла, жанрам фольклора, народным художественным промыслам, традициям, семейным обрядам Вятского края, вятским песням, сказкам, легендам. В течение года горожане передали в дар библиотеке не только книги по декоративно-прикладному искусству, а также изделия таких народных промыслов как каповый, финифть, каслинское литьѐ, филигрань, хохломская роспись.

Таким образом, разнообразие интерактивных и виртуальных форм работы библиотеки способствовало поддержанию интереса читателей и виртуальных пользователей к её деятельности, в том числе и в рамках тематического года.

«Вятское далёко» - книга-открытие, книга-событие в краеведческой работе Центра детского чтения

*О. В. Мурашкина,
библиотекарь ЦДЧ библиотеки им. Д.С. Лихачёва*

Книга Тамары Александровны Копаневой «Вятское далёко» стала победителем многих конкурсов: «Вятская книга года-2015», международного конкурса «Путь сотрудничества и прогресса»; была удостоена премии «Золотой витязь» на VII Международном славянском литературном форуме «Золотой Витязь»; стала победителем XIII Международного конкурса государств–участников СНГ «Искусство книги». В 2017 году книга - лауреат литературной премии имени А. Грина.

Книга необычная. Она включает в себя уникальную книгу сказок на вятском диалекте с красочными иллюстрациями художника Т. Коршуновой, в подарочной коробке – озорная игра «Вятская куролесица» и аудиодиск со сказками в исполнении артиста Руслана Мамедова и автора книги Тамары Копаневой.



Книга «Вятское далёко» создана по мотивам старых вятских сказок, услышанных в конце XIX века от крестьян и записанных учёным-этнографом, фольклористом, нашим земляком Д. К. Зелениным. Он много путешествовал по Вятской земле: изучал народный быт, традиции, поверья, местный говор, собирал сказки.

Герои книги: умелые и отважные жители вятского края, которые разговаривают на местном диалекте. Наш вятский говорок - живой народный язык, насыщенный звонкими словами, своеобразными словесными оборотами, загадками, пословицами и поговорками.

Знакомство с книгой помогает окунуться в своеобразный быт, традиции наших предков и увидеть, что созданное ими на протяжении веков – это настоящий клад, который находится рядом с нами и его нужно сохранить.

В 2022 году в рамках «Года культурного наследия народов России» центр детского чтения провёл цикл офлайн и онлайн-мероприятий по книге «Вятское далёко». Проведён цикл игр поле чудес «Вятские диалекты» в рамках «Областных дней вятской книги» с участниками клуба семейного чтения «Читайка» и в июне с детьми летнего пришкольного лагеря Центра детского творчества «Радуга». Дети отвечали на вопросы викторины, из которой они узнали много старинных вятских слов. Ребята, набравшие наибольшее количество жетонов, приняли участие в игре, отгадывая слова на вятском диалекте, отвечая на вопросы, например, «Как назывался поворот дороги в старину у вятских людей?», «Как называли маленького медвежонка вятичи?», «Что такое рогозка?» и другие. В конце мероприятий ребята послушали сказку «Леший» на аудиодиске в



исполнении писательницы Тамары Копаневой. Победитель игры «Поле чудес» Истомин Захар оставил такой отзыв о книге: «Очень хочу, чтобы книгу «Вятское далёко» прочитали моя мама и бабушка».

Проведён цикл литературно-краеведческих часов «Путешествие по вятской старине» в рамках «Областных дней вятской книги» с учащимися МКОУ СОШ № 4 и в июне с детьми летнего пришкольного лагеря МКОУ СОШ № 6 на базе школ. Из рассказа зав. отделом ЦДЧ Реутовой Елены Николаевны ребята узнали интересные факты из жизни Копаневой и её воспоминания о деревенском детстве. Также узнали о разговорном языке вятского края. Ребятам было предложено ответить на вопросы краеведческой викторины «Вятская куролесица». Зачитывались слова на вятском диалекте, которые редко встречаются в современной жизни, и нужно было найти правильное значение этих слов. Участники мероприятий пришли к единому выводу, что культурное наследие вятского народа нужно беречь и передавать будущим поколениям.



В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств - 2022» на видеоплощадке ребята посмотрели видеоролик по книге «Вятское далёко», снятый сотрудниками ЦДЧ. Библиотекарь Мурашкина Ольга Васильевна познакомила с обзором книги и прочитала отрывок из сказки «Лапти».



https://vk.com/id348719879?w=wall348719879_5034%2Fall

Создана электронная презентация по книге - «Путешествие по Вятской стороне с книгой Тамары Копаневой «Вятское далёко», которая сопровождала циклы мероприятий.

Создан информационный продукт – онлайн-викторина в онлайн – сервисе LearningApps.org. <https://learningapps.org/watch?v=psd8yv82t22>

На странице ЦДЧ ВКонтакте <https://vk.com/id348719879> были размещены: цикл виртуальных заметок о проведённых мероприятиях «Путешествие по вятской старине» и «Вятские диалекты»; онлайн -викторина «Вятские диалекты»; видеообзор книги «Вятское далёко» и онлайн-чтение отрывка из сказки «Лапти».

В рамках краеведческой работы по книге Т. Копаневой было проведено: 6 офлайн мероприятий (присутствовало 135 человек); была оформлена книжно–иллюстрированная выставка по книге; 3 онлайн мероприятия (создано 3 информационных продукта); размещено 7 публикаций на странице ЦДЧ ВКонтакте.

В рамках областного проекта «Радуга над Вяткой» был предоставлен отчёт о проведённой работе с книгой «Вятское далёко» в научно-методический отдел областной библиотеки им. А.И. Герцена.

Год культурного наследия: интерактивные формы работы с читателями

*Т. Е. Складенко,
зав. библиотеки им. Н. И. Галушкина*

В Год культурного наследия народов России для популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, в том числе культурной самобытности Вятского края, библиотека им. Н. Галушкина использовала широкий спектр офлайн и онлайн форм работы с читателями. Но самый большой отклик читательской аудитории мы получили на интерактивные формы проведения мероприятий.

Интерактивные формы работы с читателями предполагают включённость в действие, диалоговое общение. Они превращают читателей из пассивных зрителей и слушателей в активных участников происходящего. В ходе диалога, взаимодействия лучше воспринимается информация. Это можно объяснить тем, что увиденное и услышанное человек запоминает на 50-60%, а то, в чём принимал участие - на 90%.



В течение Года культурного наследия народов России в библиотеке прошло несколько крупных интерактивных мероприятий, в которых читатели принимали самое активное участие.

Мероприятия Недели детской и юношеской книги были объединены в цикл «Мудрость народная» и посвящены устному народному творчеству.

В День загадок всех посетителей библиотеки мы приглашали принять участие в соревнованиях в индивидуальном зачете на знание народных загадок. Если участник давал 40 верных ответов, он получал небольшой приз.

В День сказок для маленьких читателей на детской кафедре абонемента прошла игра-бродилка по народным сказкам. Каждый участник бросал кубик, делал несколько ходов. Если фишка попадала на сектор «задание» участник его выполнял. В ходе игры ребята соревновались в знании сказочных сюжетов, героев и волшебной атрибутики.

В День пословиц юношеская кафедра подготовила логические задания для подростков по народным пословицам и поговоркам. Участникам необходимо было из 30 вариантов, верно собрать начало и конец пословицы, изменив всего лишь одно или два слова, вернуть современным пословицам их прежнее звучание, отгадать пропущенные в пословицах географические названия.



В рамках Всероссийской акции «Библиосумерки 2022» для читателей детской кафедры в возрасте 6-12 лет прошел квест «В старину бывало так...».



Помещение библиотеки было разделено на тематические станции, каждая из которых предлагала участникам интеллектуальные, логические или практические задания.

На детской кафедре ребята объясняли значения слов вятского говора, составляя на магнитной доске верные пары из слова и его толкования. Старались разгадать предназначение старинных бытовых предметов: ухвата, серпа, мутовки и т.д. (горячий спор разгорелся из-за ситечка для чая – предназначение которого участники так и не отгадали). В читальном зале была устроена выставка предметов народного искусства, для выполнения задания необходимо было определить - к какому из промыслов относится тот или иной экспонат. Особый интерес ребят вызвало практическое задание «Как писали в старину», в ходе которого они пробовали процарапать текст на бересте, печатали дату своего рождения с помощью набора штампов, взяли первые уроки каллиграфии – письма чернильной ручкой. На абонементе участников ждал урок сложения и вычитания на старинных счетах.

После выполнения каждого задания квеста ребята получали отдельные слова, которые в итоге сложились в поговорку «Сказку слушай, а к присказке прислушивайся».

Мастерица Надежда Анатольевна Шульмина провела мастер-класс по изготовлению весенней народной куклы из бумажных салфеток. Мальчикам выполнение этого задания далось труднее, но каждая кукла получилась со своим характером, двух одинаковых не было.

Ребята познакомились с подвижными детскими народными играми. Сначала мы объясняли участникам правила игры, рассказывали какими песнями, стихами или словами эти игры сопровождалась в старину. А потом ребята играли в «Жмурки», «Гуси-гуси». Особенно участники увлеклись игрой в «Ручеек». В заключении ребята, наряжаясь в предложенные костюмы, фотографировались у фото зоны «На завалинке».



В мае на детской кафедре абонемента была оформлена выставка – игра «Вятская карусель». В доступной форме она познакомила юных читателей библиотеки с историей Вятского края, промыслами, фольклором, уникальным вятским говором и народными играми.



И обо всем этом участники игры узнавали с помощью краеведческих изданий. Игровая программа состояла из 16 заданий, ответы на которые надо было найти в книгах на выставке. Каждый участник получал своё индивидуальное задание, выбрав один из кусочков пазла.

Например, ребята узнавали значение устаревших слов вятского диалекта в «Областном словаре вятских говоров», познакомились с народными промыслами, которые были развиты в Вятском крае по карте ремесел из 10-го тома «Ремесла» Энциклопедии Земли Вятской, отгадывали загадки из сборника Леонида Дьяконова «Старинные вятские загадки», составляли правильный порядок технологии изготовления дымковской игрушки по книге Галины Громыко «Мастерицы радости», отгадывали загадку о животном или птице и находили информацию о них в «Красной книге Кировской области». Ребята с удовольствием разучивали народные игры по книге Валерия Пономарева «Народные игры, забавы, ристания на Вятке».

В дни летних каникул для ребят из пришкольного лагеря МБОУ Гимназия №2 прошел командный квиз «В гостях у сказки». Разделившись на команды, участники выполняли множество увлекательных заданий по русским народным сказкам. Ребята вспоминали сюжеты и героев сказок, разгадывали кроссворды, собирали пазлы на скорость, расшифровывали сказочные послания. Побеждали те команды, в которых участники умели лучше взаимодействовать друг с другом.

4 октября ко Дню русской матрешки в библиотеке была организована творческая площадка «Дуйте в дудки, бейте в ложки, в гости к нам пришли матрешки!».

В мероприятиях площадки приняли участие и дети, и взрослые. Они с удовольствием создавали своих авторских матрешек, раскрашивая их в силу своей фантазии и творческих умений.

Отгадывали загадки, складывали пазлы, учились находить отличия в росписи семеновской, сергиево-посадской, полхов-майданской и вятской матрешки. Об особенностях нашей местной деревянной куклы участникам игры рассказала информационная памятка «Вятская матрешка».

Самую большую радость дарила нашим читателям тематическая фото зона.

Использование интерактивных форм позволяет повысить качество работы библиотеки с читателями, активизировать читательскую аудиторию и привлечь в библиотеку новых читателей.



Работа тематических коммуникативных площадок в рамках Года культурного наследия народов России

*Е. Ю. Агапова,
заведующая Детской библиотекой им. С. Я. Маршак*

В современное время библиотека превращается в многофункциональный социокультурный центр. Читатель приходит сегодня в библиотеку не только за книгой, но и за общением, удовлетворением и реализацией своих способностей, талантов, общественных амбиций, за интеллектуальным досугом и информацией. Современная библиотека должна таким образом организовывать свое пространство и время, чтобы стать открытой площадкой активного социального воздействия, в которой каждый может принять участие, где можно комфортно общаться, играть и чему-нибудь научиться.

В детской библиотеке им. С. Я. Маршак выделены тематические площадки, ориентированные на реализацию творческих и образовательных потребностей. Данные площадки являются местом проведения полезного досуга для детей микрорайона. Площадки работают для детей в вечернее время, с 15-00 до 17-00 часов.



В рамках Года культурного наследия народов России в библиотеке была реализована работа творческой и игровой площадок.

В рамках творческой площадки состоялся цикл мастер-классов по изготовлению тряпичной куклы «Народная кукла». На занятиях ребята не только мастерили куклу, но и получали информацию об истории возникновения определенной куклы, о её назначении. Каждая кукла соответствовала определенному времени года.



В течение года публиковались видеоролики занятий онлайн мастерской «Народная кукла».

В библиотеке оформлена выставка кукол. Всего их пять, и каждая со своей историей. История каждой куклы представлена на информационной закладке, на которой размещен и QR-код с ссылкой на онлайн мастер-класс по изготовлению куклы, опубликованный в соцсети ВКонтакте.

Совместно с изостудией «Клякса» состоялся цикл занятий по декоративному рисованию «Расписные узоры». На занятиях ребята разрисовывали матрёшку, изучали значение дымковских узоров и рисовали

дымковскую барыню, познакомились с элементами и узорами гжельской росписи.

В течение года работала игровая площадка, в рамках которой состоялся цикл игровых практикумов «Старинные народные игры».



Цель цикла мероприятий - познакомить детей с подвижными играми, забавами, бытовавшими на Вятке, дать представления о традициях, особенностях жизни людей разных национальностей посредством краеведческой книги и игры.

Занятия были составлены по книге В. Пономарева «Народные игры, забавы, ристания на Вятке».

Каждое занятие цикла проходило в форме игрового практикума. Игровой практикум включал в себя чтение главы из книги, посвященной истории народной игры, популярной на Вятке, знакомство с правилами игры, заучивание считалки и непосредственно, саму игру.



Занятия проводились для детей микрорайона. В летний период игры проходили на улице для жителей микрорайона.

Одновременно с офлайн мероприятиями публиковались виртуальные игровые практикумы с видеозаписями с офлайн занятия на страничке библиотеки в соцсети ВКонтакте.

Всего состоялось 6 игровых практикумов, на которых ребята научились играть в такие народные игры, как «Жмачки», «Перелизы», «Огарыши», «Свайка».

В сентябре состоялся итоговой игровой практикум «Игры и забавы на Вятке».

Ребята познакомились с играми других народностей, проживающих на Вятке, и сравнили игры русские с играми других народов. Вятские «Огарыши» похожи на «Удмурдские горелки», а игра «Перелизы» на татарскую игру «Тимербай».



Знакомство с народными подвижными играми несет радость движения, которая сочетается с духовным обогащением детей.

Через знакомство с традициями и историей народов России формируется устойчивый интерес и уважительное отношение к культуре родного края, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

Приобщение детей и подростков к истокам вятской народной культуры

*В. В. Христюлова,
и.о. зав. Детской библиотекой имени Евгения Чарушина*

В 2022 год, Год культурного наследия народов России, наша библиотека принимала активное участие в проведении информационно-познавательных мероприятий для детей и подростков по тематике года, цель которого – поддержание самобытных традиций, ремесел и искусств народов России, одним из которых является вятский народ.

Изучение истории и культуры вятского народа, знакомство с его обычаями и бытом, декоративно-прикладным творчеством, привитие любви к культуре своего народа – стало одним из основных направлений работы библиотеки в Год культурного наследия народов России.

Работа строилась по нескольким направлениям: создание при библиотеке мини-музея – уголка вятского народного быта; организация различных мероприятий по изучению вятской народной культуры в библиотеке; оформление книжных выставок и выставок народного творчества; проведение мастер-классов по изучению вятских народных промыслов.

С целью привлечения внимания детей и пополнения знаний о старинном вятском быте в библиотеке создан **мини-музей «Предметы вятской старины»** – уголок вятского крестьянского быта. В экспозицию вошли вещи домашнего обихода, различная утварь: прялка, веретено, хлебная лопата, ухват, решето, серп, кочедык – шило для плетения лаптей, лапти, самовары, плетёная корзина, глиняные горшки, половички, керосиновая лампа и др. Ребятам рассказывали, для чего и как использовали эти предметы в старину, большинство из них узнали много новых старинных терминов.



В марте и июне проведены циклы этно-часов "Путешествие в мир вятского фольклора" для детей из МБДОУ д/с № 3 и МБДОУ №20, учащихся начальных классов школы №10. Ребята познакомились с различными жанрами вятского фольклора, разгадывали вятские загадки, произносили скороговорки, играли в слова-перевертыши, читали потешки, учили дразнилки, водили хороводы. Уделили большое внимание вятским сказкам. Ребята узнали, что есть у вятского народа свои сказочные герои, которые в сказках других местностей не встречаются, например, Солдат Вяткин. Завершилось мероприятие знакомством со "Сказочной картой России" и вятскими сказочными героями, занесенными на эту карту.

Сказкам в течение тематического года мы уделили особое внимание. В течение года провели цикл громких чтений вятских народных сказок:

В феврале, в неофициальный праздник День рассказывания сказок, организовали громкие чтения сказки "Каша из топора» из сборника «Волшебное колечко» вятского писателя Леонида Дьяконова.

В рамках областных дней вятской книги, прошли громкие чтения старинной вятской сказки "Волк, медведь и лиса" в пересказе писателя Владимира Игоревича Морозова.

В рамках Единого Дня фольклора в России, в библиотеке организована эстафета выразительного чтения "Читаем вятскую сказку!» Дети, посетители библиотеки, читали старинную вятскую сказку «Лиса Кутафья».

В апреле и ноябре в библиотеке прошли громкие чтения сказок из сборника Евгения Ивановича Чарушина "Шутки". В книге собраны русские народные сказки в пересказе писателя

Весной «Кировская областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Грина» объявила региональный творческий конкурс «Карусель вятских сказок», цель которого создание видеотеки «Вятских народных сказок» Библиотека приняла в нем участие, выбрав номинацию «мультфильм». С ребятами, посещающими в библиотеке клуб полезного досуга, изучили старинные вятские сказки, выбрали интересную и простую для мультипликации сказку «Лиса – кутафья» в обработке кировского писателя Владимира Морозова. В итоге, наш мультфильм-буктрейлер на сказку «Лиса Кутафья» занял 2 место.

В рамках тематического года провели небольшое мини-исследование «Фольклор в творчестве Евгения Ивановича Чарушина». Евгений Иванович в своей работе не раз обращался к устному народному творчеству, широко используя стилистику фольклора. С детства он часто сопровождал отца в рабочих поездках по Вятскому краю, проводил много времени с местными охотниками, лесниками, умельцами-кустарями, видел быт простых людей и впитывал в себя всё своеобразие и прелесть живого вятского языка. Охотничьи шутки, байки и народные сказки, услышанные тогда, оставили свой отпечаток на творчестве писателя.

Об этой стороне творчества писателя мы рассказывали ребятам на мероприятиях театра чарушинских книг. В феврале, апреле, ноябре сотрудники библиотеки показали кукольные спектакли по русским народным сказкам в пересказе писателя Чарушина "Теремок", «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», которые посетили ребята из детских садов №3, 20, учащиеся начальных классов школы №10. После просмотра спектаклей ребята рассуждали, чему учит эта сказка, рассматривали иллюстрации, выполненные Евгением Чарушиным, играли в различные игры по мотивам сказок и др.

В рамках года было организовано много тематических книжных и творческих выставок. В течение года в библиотеке работала **выставка народных промыслов**, на которой посетители познакомились с разными видами народных промыслов России и Вятки: с дымковской игрушкой, вятской

матрёшкой, каповым промыслом, изделиями из лозы и бересты, лаптеплетением и др.

Знакомство с народными промыслами Вятки было дополнено выставками рукотворных изделий и мастер-классами. В течение апреля в библиотеке действовала творческая выставка «Сказки своими руками», на которой были представлены работы Надежды Десницкой — создательницы уникальных кукол, которые известны не только жителям Кирово-Чепецка, но и России.

В течение года в детском отделе работала книжная выставка-хобби «Лоскутные забавы», которая рассказывала о технике лоскутного шитья, знакомила с историей ее развития, материалами и приспособлениями для шитья, работами местных мастериц.

С детьми проводились пошаговые мастер-классы по рисованию. Например, одно из занятий было посвящено вятскому народному промыслу - дымковской игрушке, на котором дети познакомились с техникой дымковской росписи, ее основными элементами и отличительными особенностями.

На мастер-классе по росписи вятской матрёшки, ребята узнали, что Кировская область — крупный центр художественной обработки дерева, рассматривали деревянную матрёшку, узнали, чем вятская матрешка отличается от других российских матрешек.

Много мероприятий по ознакомлению с вятской культурой проведено в социальной сети ВКонтакте:

Подготовлен и опубликован **буктрейлер по книге вятского писателя Владимира Крупина "В Дымковской слободе"**, который рассказывает о дымковском промысле, знакомит с атмосферой создания и росписи дымковской игрушки в старину.

В течение года проведён цикл краеведческих онлайн-викторин, созданы два мультфильма по сказкам, публиковались мастер-классы по изготовлению народных кукол–оберегов, по изготовлению дымковской игрушки из бросового сырья, слайд-обзоры народных промыслов России и Вятки и многое другое.

Мероприятия, которые были проведены, получили положительный результат, а проделанная работа показала, что у наших юных читателей появился живой интерес к изучению истоков вятской народной культуры.

Информационно-виртуальное поле библиотеки в Год культурного наследия народов России

*А. В. Шатунова,
гл. библиотекарь абонементом семейного чтения
Детской библиотекой имени Евгения Чарушина*

Для реализации задач Года культурного наследия народов России на абонементе семейного чтения ДБ им. Е. Чарушина был разработан цикл мероприятий «Духовность. Нравственность. Культура». Цель – популяризация народного искусства среди широких слоев населения, как символа духовной силы и стойкости народа.

Работа велась по 2 основным направлениям: онлайн и офлайн. В офлайн вошли массовые и наглядные формы мероприятий.

Онлайн работа велась в рамках циклов виртуальных бесед, обзоров «Традиции жизни, традиции речи»; виртуальных выставок-обзоров «Наша память в книжной культуре»; циклов обзоров книг для детей и юношества «Яркие книжки девочкам и мальчишкам» и «Почитаем вместе?»; виртуальных информ-стендов и викторин, а также различных видеосюжетов с фестивалей, народных гуляний, ярмарок, музеев и пр., посвященных материальному наследию народов России, как в родном городе, так и в городах-соседях.

Пользовались вниманием комплексные мероприятия в онлайн и офлайн форматах: «Фольклорные посиделки» в «Библиосумерках», «Возвращение к истокам» в «Ночь искусства».

Уже по итогам первого квартала можно было сделать основной вывод – наибольшей популярностью у пользователей ВК пользуются материалы, соответствующие следующим критериям: интересная тема, нестандартная подача материала, точно подобранный хештег. Что это значит. Подписчики нашего аккаунта не только жители нашего региона, но и из других регионов страны. Но тем и другим интересна краеведческая тематика, либо углубление в содержание тех или иных книг.

Наибольший отклик вызвали у пользователей такие темы, как: «Мир обычаев наших предков», «Сокровища древнерусской литературы: серии книжных памятников», «В этой речи все мое родное»: вятский диалект», «Сударыня-Масленица: истоки и обычаи праздника», «Православные святыни», «Природа русского фольклора в календаре славян-земледельцев»,

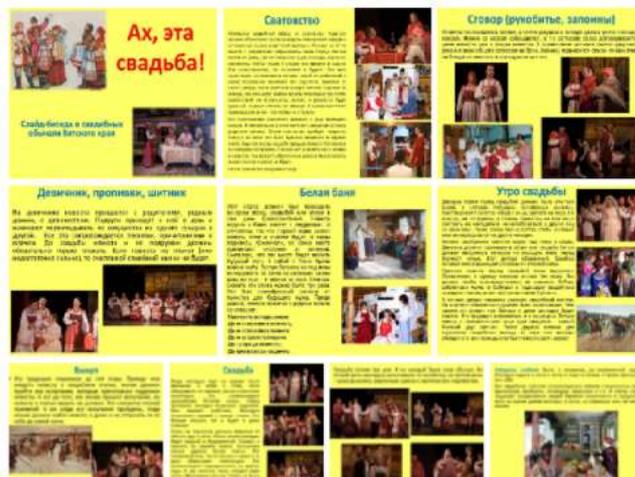


«Частушка тоже воевала», «С природою в союзе», «Вятские частушки», «Ах, эта свадьба!: вятские свадебные традиции», «Любимые праздники и развлечения Петра Первого», «Спортивные игры: как все начиналось», «Августовские Спасы», «Пословица не даром молвится», «Чем бы душеньку потешить: детский фольклор», «Вятская матрешка», «Вятские – хватские: байки Вятского края», «Светлый мир народной культуры: народы Вятского края», «Сказочный мир Надежды Десницкой», «Вятская старина: народные промыслы и ремесла» и т.д.



Как видно из заголовков большое внимание было уделено популяризации наследия предков Вятского края: культурным традициям, фольклору, обычаям, языку, ремеслам и промыслам.

В чем же оригинальность подачи материала? Например, выставка-обзор «Сокровища древнерусской литературы: серии книжных памятников». Весь видеоряд был озвучен библиотекарем, читающим отрывки из книг сначала на древнерусском языке, а затем их литературный перевод. Слайд-беседа «Ах, эта свадьба!: вятские свадебные традиции» была оформлена фотографиями с реальных театрализованных представлений о вятской свадьбе в ОДНТ г. Кирова. Слайд-беседа «Светлый мир народной культуры: народы Вятского края» был дополнен аудиозаписью народных песен тех народов, о которых шла речь в беседе. Videобеседа «Природа русского фольклора в календаре славян-земледельцев» шла в сопровождении аудио-рассказа библиотекаря с включением образцов тех или иных видов песенного народного искусства. Такие приемы оживляют подачу материала, пробуждая интерес к народным традициям и истории.



Точно подобранный хештег способствует привлечению большего количества просмотров и подписчиков, тем самым, популяризируя саму библиотеку, ее аккаунт. В Год культурного наследия народов России хештеги, в основном, у всех одинаковые: #народноетворчество #народныепромыслы #фольклор и т.п. Мной было использован хештег очень популярной группы «ВКонтакте» при представлении материалов по краеведению-#КировскаяОбласть43. В данной группе чаще публикуются материалы о

современном состоянии дел в регионе, таким образом, мои материалы не затерялись в новостной ленте, а были быстро замечены и оценены пользователями, а именно, увеличилось количество просмотров и появились новые подписчики.

Популярность фольклора как яркого образца народной культуры показывают опубликованные ВКонтакте видеообзоры книг для детей и юношества из цикла «Яркие книжки девочкам и мальчишкам» и «Почитаем вместе?» на следующие темы: «Сказки народов России», «Сказки вятских писателей», книга Тамары Копаневой «Вятское далеко: Как Ванче себе невесту искал».



Таким образом, можно с уверенностью сказать: задачи, стоящие перед Годом культурного наследия народов России практически выполнены. Читатели библиотеки и пользователи «ВКонтакте» получили достаточный объем информации по теме и, в той или иной форме, приняли активное участие в библиотечных мероприятиях.

6+

Информационное издание

**ЛУЧШИЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРАКТИКИ
В ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ**

/ИТОГИ ТЕМАТИЧЕСКОГО ГОДА/

*Сборник материалов из опыта работы муниципальных библиотек
города Кирово-Чепецка*

Составитель: И. Ю. Мусинова

Компьютерная верстка и дизайн обложки: Т. С. Морозова

Ответственный за выпуск: О. А. Горохова

Декабрь 2022 г.

Тираж: 10 экз.